



Санкт-Петербург
2018

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Загородный центр детско-юношеского творчества
«Зеркальный»



Вдохновение

Санкт-Петербург
2018

Составитель	Л. Н. Николаева, заведующий методическим кабинетом ЗЦДЮТ «Зеркальный»
Художник	В. В. Серебрянников, художник ЗЦДЮТ «Зеркальный»
Редактор	О. А. Супрунова, учитель русского языка и литературы СОШ №660 ЗЦДЮТ «Зеркальный»
Макет и верстка	Ю. С. Серебрянникова, воспитатель ЗЦДЮТ «Зеркальный»

Когда-то очень давно или совсем недавно, в дождь или в снег, в оранжево-красных лучах заходящего солнца или в нежно-голубой дымке рассвета, каждый из нас увидел «Зеркальный». Что-то перевернулось в душе, заставило быстро-быстро биться сердце и...

И вот через годы, десятилетия мы безошибочно узнаем друг друга среди спешащих, деловых, солидных и суетных людей. Мы подходим друг к другу, смотрим в глаза и говорим: «Здравствуй...»

*Здравствуй, тот, кто видел одержимость мыслей, фейерверк идей, чистоту помыслов, значимость дел. Здравствуй, тот, кто никогда, ни при каких обстоятельствах не пройдет мимо, окинув пустым, безразличным взглядом. Здравствуй, тот, кто дарит людям тепло своей души, веру в добро, любовь к жизни!.. **



Мы выражаем огромную благодарность авторам всех произведений, вошедших в данный сборник, а также тем, кто проявил заинтересованность и помог восстановить утраченное авторство, тексты, даты.

© Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2018 г.

© Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный», 2018 г.

* Текст из сценария сбора «Здравствуй, «Зеркальный!»

«Зеркальный» – это источник вдохновения для многих детей и взрослых, сочиняющих о нем легенды, стихи и песни... Это частица нашей жизни, светлая, добрая и теплая. Как хочется, чтобы этого тепла, добра и света хватило на всех!

Александр Николаев, директор ЗЦДЮТ «Зеркальный» с 1986 г.



«Зеркальный» – это уникальный объект приватизации. Каждый считает его своим. Причем удивительное явление: чем больше тебе нужен «Зеркальный», тем больше ты нужен ему. Такое впечатление, что твои чувства отражаются здесь, как в зеркале...

*Лидия Николаева, с 1986 года – учитель иностранного языка и химии,
с 1988 года и по настоящее время методист,
заведующая методическим кабинетом*



«Зеркальный»... Интересно, кому в голову пришло такое название?..

«Зеркальный»... Нет, это вовсе не название лагеря, а определение некоторой, быть может, важнейшей ступени внутренней жизни, через которую неизбежно проходили мы все.

«Зеркальный»... Этап освобождения от себя, выхода в зазеркалье.

«Зеркальный»... Тени и отражения, призрак прошлого и провал будущего. И анфилада зеркал между ними...

«Зеркальный»... Небо падает в озеро, душа – в кривые строки, написанные кое-как, на коленях.

«Зеркальный»... Мы отражаемся в глазах друг друга и думаем, какого цвета душа.

«Зеркальный»... Круговорот сосен, дурманящий запах мокрой хвои, который суждено слышать потом еще много месяцев, много лет... Не всю ли жизнь?..

Екатерина Челпанова, клуб «Дерзание», 2000 г.



Всегда стоять! Так держать! Коллективную творческую жизнь укреплять! Новые юбилеи достойно встречать!

*Сергей Нагавкин, вожатый вожатых
загородных лагерей 1969–1982 гг.*



Вожатый – это значительное звание, с которым никогда не расстаются.
Вожатый – это ощущение жизни, это свежий ветер мечты, это романтика будней.
Вожатый – это дисциплина и чувство ответственности за тех, кто тебе доверился.
Вожатые «Зеркального» – все родные души и несут чувство дружбы по жизни.
Счастья вам, сегодняшние вожатые!

*Людмила Нагавкина, вожатая с 1973 г.,
участник сборов вожатых с 1969 г.*

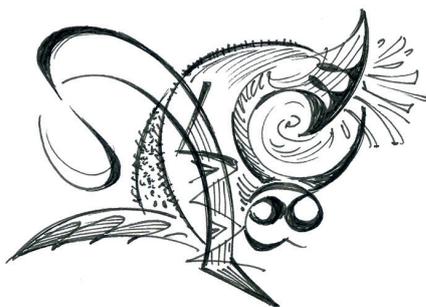


«...Нас не разлучит ничто и никогда...» Ни дождь, ни буря, ни время – ничто не разрушит зеркалятского братства. «Зеркальному» – быть, потому что есть люди неравнодушные, любящие и верящие в великое чудо – детство.

*Наталья Бондарик, вожатая и методист 80-х,
замдиректора «Зеркального» по УВР с 1992 по 2002 г.*



Ты помнишь,
как все начиналось



*Как же родилась сама идея создания «Зеркального»?
Давайте мысленно перенесемся в шестидесятые года XX века...
А помогут нам воспоминания тех людей,
которые стояли у истоков этого удивительного лагеря.*



Решение было принято

*Галина Михайловна Чернякова – директор
Ленинградского Дворца пионеров с 1962 по 1990 год,
вдохновитель создания проекта и строительства лагеря*



Нам хотелось создать такой лагерь, где бы любой ребенок мог проявить себя, ощущать себя личностью, научиться чувствовать радость от труда, понимать природу, наблюдать восход и закат солнца, звезды на небе, побывать на ночной рыбалке, многому научиться, познать настоящую цену дружбы, мечтать и уметь радоваться жизни, почувствовать себя человеком на этой земле.

Поэтому требования к выбору места лагеря у нас были весьма высокие, как мы тогда говорили: «Место должно быть экологически чистым, и люди в нем должны работать особые – с экологически чистой душой, добрым сердцем и умелыми руками».

Остановились на совершенно незнакомом нам тогда озере Зеркальном.

Первый выход на место – в декабре, на лыжах (Л. П. Буланкова, Т. А. Куценко, архитектор района и я). Была метель. Не дошли! Во второй заход команда Буланковой шла со специалистом экстра-класса Г. С. Усыскиным (заведующим отделом краеведения и туризма). Дошли. В третий раз приехали все вместе. Вышли на противоположный берег озера Зеркального. Был зимний солнечный день. Берег, где стоит сейчас главный корпус лагеря, был залит солнцем. Кругом тишина, блестит снег первозданной белизны, и вдруг появляется лосиха с лосенком. Такое не увидишь даже в заповеднике. Принимаем без колебаний решение: здесь будет лагерь! Побывав там летом, увидев в изобилии ягоды, белые грибы, рыбу, плещущуюся в озере, раков, поняли: наше решение окончательное!

Мы еще не знали, чего это будет нам стоить!!!

О каждом дне, о том, как от идеи шли к официальному решению, о строительстве, о людях, которые стояли у истоков «Зеркального», можно написать не одну книгу реальных, печальных, героических и счастливых легенд и поэм...

Теперь, бывая в лагере по несколько раз в год, я каждый раз испытываю радость и счастье оттого, что и сегодня ребятам здесь хорошо. Они творят, набираются новых знаний, увлеченно трудятся, отдыхают, приобретают новых друзей. Им здесь интересно! По-прежнему лагерь полон легенд, открытий, традиций и законов, песен и поэм.

*Как важно было построить «Зеркальный»!
Еще важнее было создать концепцию будущего лагеря.
Особой атмосферой, нестандартными и неформальными делами,
которые с годами становились в «Зеркальном» традиционными,
лагерь во многом обязан заместителю директора Дворца пионеров
Лидии Петровне Буланковой.*



Незабываемая первая

*Лидия Петровна Буланкова – куратор
«Зеркального» от дирекции с 1969 по 1990 год,
главный разработчик содержания деятельности лагеря*



Ну, наконец-то свершилось! С опозданием на 2 недели – от срока, обозначенного в путевках, все-таки выехали!

14 июля 1969 года. День ясный, теплый, солнечный.

Что делать в лагере, ясно уже давно! Изучен опыт «Артека» и «Орленка». Там много интересного, но мы пойдем своим путем! Главное наше преимущество – лагерь при Дворце, а это значит – высокие специалисты всех профилей с нами. Значит, программа жизни увлекательна и разнообразна.

Мы хотим: слиться с природой, надышаться хрустальным воздухом, набраться новых умений и навыков, научиться жить вместе яркой жизнью, разбудить в каждом зеркаленке его творческие способности и интересы. Поэтому вместе с ребятами обсуждаем план.

Каждый отряд за смену получает по 4 часа экскурсий в природу, по 6 часов занятий спортом, по 4 часа балльных танцев, 4 часа гребли на шлюпках, 4 часа музыкальных занятий, двухдневный поход.

Придумываем праздники. Главный из них – День России. Ну а спартакиада, день Нептуна, родительский прием – это естественно.

Утро начинается с зарядки, затем линейка. Под оркестр все отряды выходят на построение. Подъем государственного флага, короткая информация о событиях в мире, стране, городе, итоги прошедшего дня, план на сегодня.

Днем – занятия по расписанию, после полдника расходимся по интересам, вечером – праздники, костры, вечера. Перед отбоем отрядные огоньки, где ребята обсуждают прожитый день, отвечая на главный вопрос: «Кому мы можем сказать спасибо?»

А засыпает лагерь под чудную мелодию «Светланы».

Дежурный отряд ведет день, обеспечивает посты, и главный из них – круглосуточный пост №1 в знаменной палатке на линейке.

Как-то сразу все получалось: видимо, очень долго вынашивались эти планы. Вожаками на первой смене стали лучшие педагоги Дворца: В.С. Михайлов, М.Ф. Арсеньева, И.А. Борисова, А.Б. Гальченко, В.Н. Смирнова, С.Г. Нефедова.

В группе управления, кроме начальника О.Н. Филина, В.Ф. Смирнов, Г.Г. Кореневский и я. Занятия по различным профилям ведут педагоги Дворца.

А дни бегут, и каждый день новый сюрприз. Нет света, не работает кухня. Раздаем сухой паек, и отряды на кострах готовят себе пищу. Здорово! В.С. Михайлов каждый день с ребятами ловит раков, поэтому на ужине его отряда много гостей.

Так как основное электричество не подключено, работает движок. Его ритмический шум уже не раздражает, а кажется частью нашей жизни. Все время курсируют машины, вывозя все отходы, пока еще не пущена в эксплуатацию биоочистка. Из озера не вылезаем. Вода чистойшая, купаемся по несколько раз в день. Сразу за ручьем полно земляники, а чуть подальше – ромашковая поляна. Вот на ней-то и проводим День России. По пути к ней нас приветствуют герои русских сказок.

Ребята рассаживаются на душистую траву, и в тишине, прислонясь к березе, солистка Рижской оперы Валентина Гаген поет песню о России. И не надо никаких патриотических слов, песня доходит до сердца, щемит душу, и мы, вдыхая аромат земли и цветов, ощущаем Родину! А игры, аттракционы на ромашковой поляне продолжаются допоздна.

Кто-то из ребят говорит, что никогда не видел восхода солнца. Тут же рождается идея. В 5 часов утра горн на подъем. Ребята выходят к озеру. Миллионы лет, каждый день восходит солнце, а мы все равно наблюдаем его как чудо. Под мелодию оркестра «Пусть всегда будет солнце» мы идем досыпать.

Как-то, проснувшись утром, не можем понять, что произошло: чего-то не хватает. Нам не по себе. Давящая тишина. Что же случилось? Оказывается, отключили движок и подключили постоянный ток. Да, трудная, но замечательная была первая смена. Мы благоустраивали территорию, очищали лес, тушили лесной пожар, были готовы к любым житейским неожиданностям, но душа пела.

На первой смене были придуманы законы лагеря, система добровольных трудовых нарядов, первые песни, даны названия островам Любви и Разлуки, сочинена легенда о камне Разбитое Сердце, сформировалось новое братство зеркалят. Я пишу все время мы, потому что получилось удивительное содружество педагогов и детей. Наши педагогические идеи приняты ребятами, ими же и подправлены.

Какое это изумительное состояние, когда практика подтвердила выношенную нами программу жизни лагеря!



Владимир Клименко, композитор одного из домов творчества Петербурга, даже не мог предположить, что его песня «Над зеркальной водой», написанная под впечатлением первой встречи с лагерем, станет гимном «Зеркального». А спустя 30 лет он подарил нам еще одну свою песню, начинающуюся словами «Это никогда не надоест. Это никогда не повторится...»

Над зеркальной водой

Владимир Клименко, 1970 г.

Над зеркальной водой
Слышен смех и голос звонкий.
Здесь мальчишкам хорошо,
Хорошо девчонкам.

Припев: Ведь зеркалятами называют
Нас не случайно:
Вид – идеальный,
Воздух – хрустальный,
Это наш с тобой «Зеркальный».



Песни птицами летят
И кружатся над «Зеркальным»,
Словно манят зеркалят
За собой в путь дальний.

Припев.

Этой песенки мотив
С нами рядом, с нами вместе,
Ведь на то мы и актив –
Нам нельзя без песни.

Припев.

«Зеркальный» – молодость моя

Владимир Клименко, 1999 г.

11

Это никогда не надоест.
Это никогда не повторится.
Вспоминаю первый свой приезд,
Зеркалят взволнованные лица.

Сосны отражаются в воде,
Валуны застыли величаво.
Сколько мест похожих на земле!
Но такого что-то не встречал я.

Припев: И куда бы я ни был брошен судьбой,
Этот образ в глазах неизбежно:
Главный корпус летит над зеркальной волной,
Словно Грина корабль белоснежный.



Сердце снова бьется горячо,
Душу наполняя вдохновеньем,
Рядом друга верное плечо –
Не забыть такие вот мгновенья...

Чем нам отплатить за этот миг?
Как не растерять, что здесь нашли мы?
Ты, «Зеркальный», в сердце нам проник
И оставил след неизгладимый!

Припев.

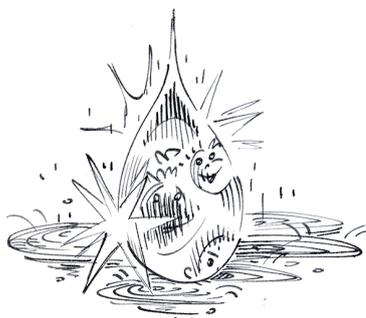
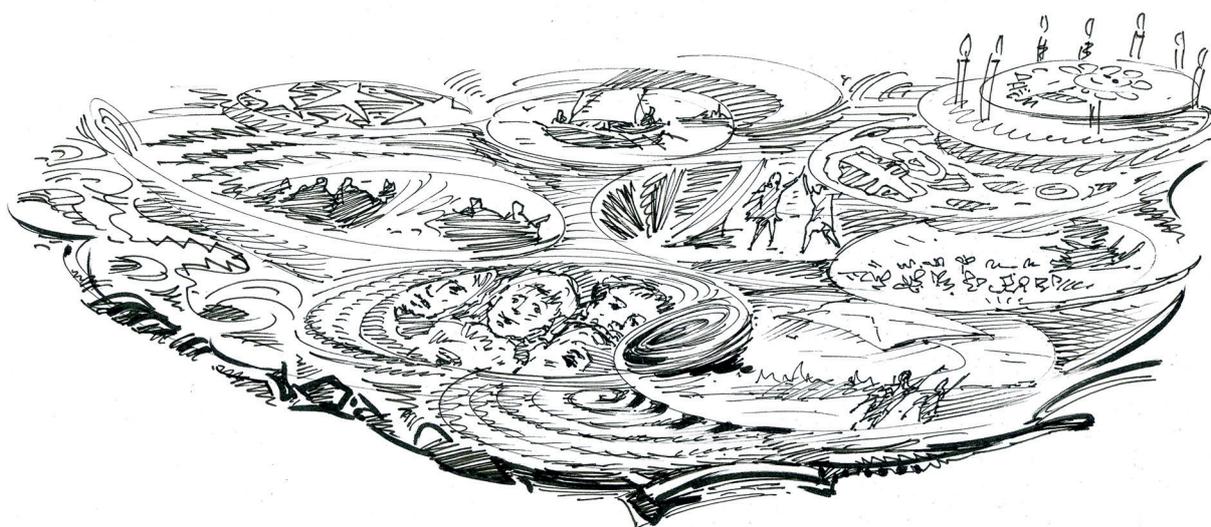
Если ты романтик и поэт,
Если ты «Зеркальным» околдован,
Сколько б ни промчалось зим и лет,
Ты сюда еще вернешься снова.

Что же тут поделаешь, друзья?
Встреча коротка – пора в дорогу.
Ах, «Зеркальный», молодость моя!
Уезжать не хочется, ей-богу!

Привет.



Зеркальные отражения



А что же дети? Ведь это они – те главные действующие лица, ради которых и создавался лагерь. Какие впечатления были у них? Своими воспоминаниями делится Надежда Павловна Куняшева, которой выпало счастье еще ребенком познакомиться с «Зеркальным» в 1970 году.



Росла вместе с «Зеркальным»

*Надежда Павловна Куняшева – педагог-организатор,
во Дворце с 1976 года*

14

Как мудр и прозорлив был тот первый, кто сказал: «Здесь!» Как мужественны и настойчивы были те, кто выбивал фонды, рабочих, кто обивал пороги кабинетов, раскалял докрасна телефоны, чтобы доказать, убедить: «Надо!» Как самоотверженны и одержимы были те, кто, не смыкая глаз сутками, воплощал все задуманное в жизнь. Осознание и осмысление всего этого пришло позже. А тогда...

Остановился автобус, и первое, что бросилось в глаза, – цветы, явно кем-то с любовью и умением посаженные среди диких камней, огромный белоснежный корпус, в окнах которого отражалось озеро, много неба, воздуха, постройки, не похожие на виденные ранее, и очень много улыбок. Нас здесь ждали!

«Зеркальный» июля семидесятого ослепил, ошеломил необычностью всего. Тем, что посчастливилось строить дорогу и жить в бочках; тем, что нас учили танцевать балльные танцы и работать на веслах; тем, что устроили поход на велосипедах для всего отряда! Да мало ли еще чего!

Даже утренние линейки и те в «Зеркальном» были какими-то особенными: всем хотелось красиво пройти (не на оценку, а просто потому, что это красиво), всем хотелось сказать друг другу: «С добрым утром!» На эти линейки собирались не только дети и вожатые, на трибунах всегда было много народу – всем до всего и каждый день в этом лагере было дело, даже не педагогическим работникам. Это было заметно и передавалось и нам, ребятам. И мы с удовольствием чистили картошку, когда портилась машина, работали на строительстве спортивного городка. А еще июль 1970-го – это же IV Всесоюзный слет пионеров, иностранные гости которого, делегации пионерских организаций соцстран, приехали в «Зеркальный» и жили в наших отрядах. Были большие яркие совместные праздники. А сколько забавных и даже курьезных случаев было! Кто-то кого-то учил есть нашу кашу, кто-то заманивал теплолюбивых кубинцев в холодное для них озеро, поляки любили демонстрировать свои ножи, атрибут их формы. Мы знакомились с ними, они узнавали нас, обменивались играми, песнями, адресами. Как хотелось ничего не забыть, привезти все это в школу. Мы хоть и были детьми 12–13 лет, но понимали, что

нам повезло и что это история! Та смена была такой яркой, что дни отмечать не успевали. И даже нежная и трогательная колыбельная нашего лагеря «Светлана» не в состоянии была приглушить, уgomонить впечатления прошедшего дня.

Новые встречи с «Зеркальным» – и снова открытия. Два последующих года – две комсомольские смены. Когда взрослоешь, понимаешь на собственном опыте, что самым ценным на этом свете являются люди, их отношения друг с другом, их отношение к делу. Сколько интересных людей я встретила в «Зеркальном»! Одних видела и слышала минуты, с другими подружилась на годы. Все они удивительно искренни были по отношению к нам, а ведь 15–17-летних взрослеющих детей уже не обманешь! Всем им очень нравилось то, чем они занимались, и каждый из них щедро делился с нами своим миром, своими знаниями, увлечениями. Как яркие кадры кино, встают перед глазами картинки из прошлого. Биолог Вася Булыгин, усевшись верхом на поваленную березу, отколупывает кору и рассказывает нам о мире, который копошится на стволе дерева: кто из ползающих полезный, кто вредитель, кого предпочитают дятлы... Заслушиваются все! О чем речь? О букашках! Но как все это преподносится!

Цветовод-декоратор Ираида Сергеевна Утенко, белые перчатки, синий халатик, колдует над японской горкой из цветов и камней или над кустами роз. Остановитесь, поинтересуйтесь, услышите экспромтом маленькую новеллу о незабудках или, если вам надо, получите практический совет по уходу за цветами. Ираида Сергеевна увлеченно рассказывает, глаза улыбаются, а руки постоянно в работе, что-то подрезают, подвязывают.

Замполит Алиса Борисовна Гальченко ведет совет командиров. Голос командирский, звонкий, властный, черная челка и глаза, очень живые, они замечают все – и вот готов конкретный план действия.

Фотограф Борис Ефимович Ритов, массивные очки, колоритная фигура, всегда в запасе байка, успевает везде. А мы подолгу простаивали у длиннющих стендов с его фоторепортажами, а потом разными путями добывали сделанные им снимки. У всех были фотоаппараты. Но суметь увидеть и остановить мгновение так, как это делал Ритов, мог только он!

Не думайте, что я забыла о вожатых! Вот эта неугомонная мужская компания: Дима Семенов, Саша Картушин, Миша Симановский, Володя Сивицкий. Нам нравилось в них все! А больше всего то, что они нас понимали как никто другой! Их отношения с нами были своеобразной педагогикой доверия в действии, хотя я знаю, что такого термина в науке нет. Эти молодые люди учили нас становиться взрослыми, доверяя самостоятельно мыслить, действовать, анализировать поступки.

Ни у меня, ни у моих друзей смена в «Зеркальном» никогда не заканчивалась с отъездом из лагеря. Мы очень дорожили теми удивительными отношениями, той атмосферой, которую создавал лагерь, и старались сберечь эту роскошь как можно дольше.

Так «Зеркальный», однажды войдя в мою жизнь в июле 1970-го года, не кончается и по сей день. Было лето вожатское в 1975-м, где я познакомилась со своим будущим мужем и его друзьями. В 1976-м году я пришла работать во Дворец, где встретила столько зеркалят, что и не ожидала. И сразу Дворец стал для меня родным домом, даже и привыкать к чему-то новому не пришлось. И здесь работает так и не утратившая своей комиссарской выправки, искорки и требовательности Алиса Борисовна Гальченко и всегда моя вожатая – Валентина Филипповна Павлова.

С праздником, друзья!

Давайте соберемся и споем: «Опустился вечер на леса «Зеркального»...»



Идут годы, но «Зеркальный» по-прежнему оставляет яркие неизгладимые впечатления, которыми ребята всегда готовы поделиться.

Пока ты сам не побываешь здесь, ты не поймешь, что это за чудо – «Зеркальный». Это надо увидеть, это надо прочувствовать, этим надо проникнуться. С первого же момента он входит в твою жизнь.

Незабываема красота озера Зеркального! Вечером, когда садится солнце и его алый отсвет окрашивает все вокруг, душу охватывает какое-то удивительное чувство. Смотришь на острова: остров Разлуки, остров Любви. Молчит тихая гладь озера. Чудо-камень «Разбитое Сердце» – словно настоящее, окаменевшее от горя человеческое сердце!

Это край стихов, песен, преданий, легенд. Дотронься до еще теплого, нагретого солнцем камня – и твое желание исполнится. А желание одно – обязательно вернуться в этот чудесный, сказочный край.

Карина Оганян, 22 отряд



У каждого человека своя родина. Для всех она разная: это – страна, город, село, улица, двор, квартира. У многих из нас нынче появилась новая маленькая родина – «Зеркальный». Здесь мы счастливы. Здесь нам хорошо и свободно.

В «Зеркальном» невозможно быть несчастливым: здесь все излучает радость – и летом и зимой здесь всегда живет сказка. Она способна растопить самые холодные сердца.

Аня Новикова, 2 отряд

Почти на каждой смене появляются новые песни, написанные вождатыми или самими участниками смены. Многие из них остались в памяти только у самих авторов и их друзей. Но есть песни, которые стали частью субкультуры «Зеркального». Их поют почти на каждой смене. Одной из них стала песня «Пусть нет реклам».

Пусть нет реклам

Музыка Татьяны Рейдер

Слова Владимира Выборнова

Обработка слов Владимира Еркина

(комсомольская смена, август 1979 г.)

Пусть нет реклам, зовущих нас сюда,
Пусть нет проспектов с видами «Зеркального»,
Но лагерь комсомольский жив всегда
И жизнью он живет необычайною.

Мы не боимся жизненных преград,
Мы знаем – в жизни надо быть борцами,
Не зря костры «Зеркального» горят
И учат нас не гаснуть под ветрами.

А если нужна тебе помощь друзей,
Любому доверься, любому поверь.
И каждый тебе станет другом и братом,
Ведь нас называют не зря – зеркалята.

Пусть нет реклам, зовущих нас сюда,
Пусть нет проспектов с видами «Зеркального»,
Спасибо тебе, добрая судьба,
За встречу для меня необычайную.



«Зеркальный» – это моя счастливая судьба. Это уверенность в себе. Это смелость брать на себя ответственность за решения в трудных ситуациях. Это потрясающий оптимизм и вера в завтрашний день. Это безумная любовь к детям. Но самое главное – это вера в людей.

*Ирина Мурская (Дробиткина),
вожатский отряд «Товарищ» 1986–1988 гг.*



Сократ говорил: «В каждом человеке есть солнце – надо только его зажечь». Все 50 лет «Зеркальный» зажигает в людях солнце.

*Алена Эйвазова (Сирота),
вожатский отряд «Товарищ» 1986–1988 гг.*

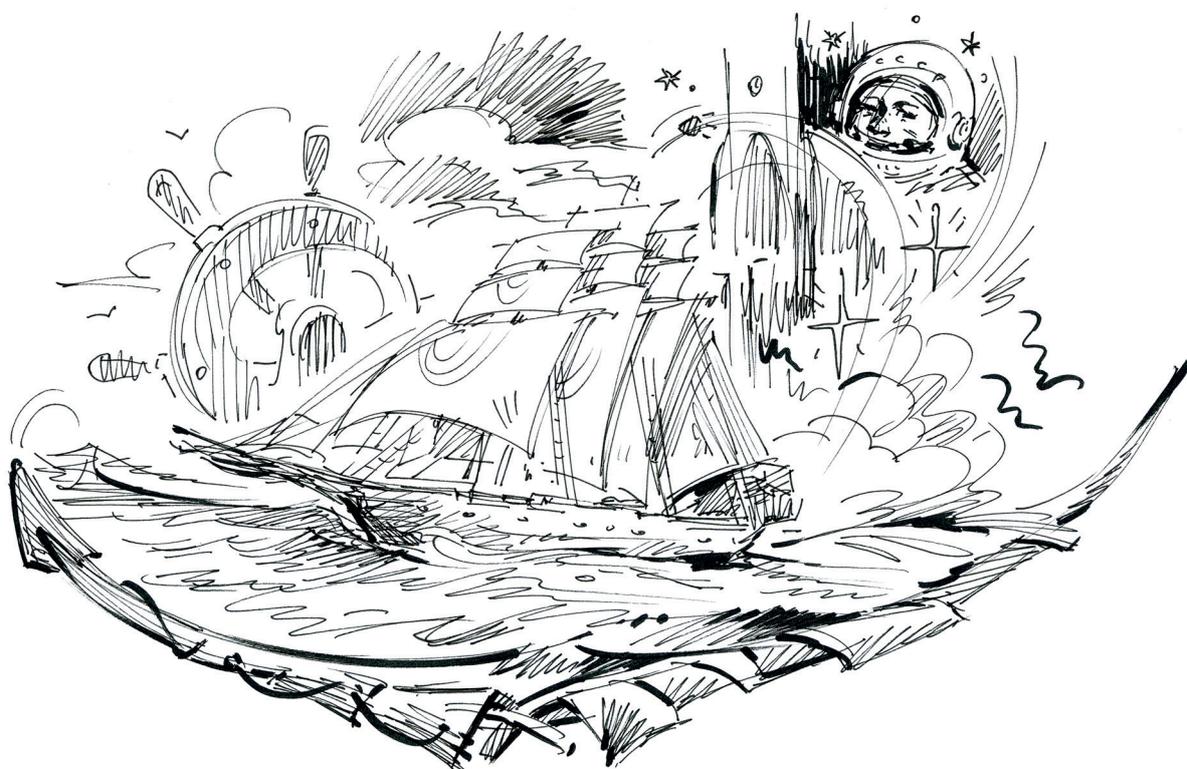


Здесь в «Зеркальном» я нашла свою судьбу. Наш вожатский отряд – рекордсмен по образованию супружеских пар, целых пять семей были созданы в нашем вожатском отряде.

*Светлана Дворницкая (Прокофьева),
вожатский отряд «Товарищ» 1985–1988 гг.*



Однажды
и на всю жизнь



*«Зеркальный» для многих стал источником вдохновения,
а для некоторых – этот источник не иссякает всю жизнь.
Их песни стали яркими страницами нашей истории. Проходят
годы, но у тех, кто поет эти песни сегодня, такое чувство,
что они написаны только вчера.*



*Александр Березанский, заместитель директора СОШ №270,
заслуженный учитель России, руководитель театра «Данко». С
первых комсомольских смен и на протяжении всей своей жизни
ежегодно приезжал в «Зеркальный» со своим театральным кол-
лективом.*



– Трудно представить радость, которую испытываешь, когда слышишь песни, написанные тобой много лет назад...

Время доказало, что создание своей самостоятельной песни объединяет ребят и является одним из важных моментов воспитательного воздействия.

Песня объединяет людей любого возраста. Поют учителя и ученики, родители и дети. И тому примером являются песни, посвященные «Зеркальному», многие из них в нашем театре «Данко» поют уже дети бывших юных артистов.

Песня о «Зеркальном»

Александр Березанский, 1969 г.

Опустился вечер на леса «Зеркального»,
Засыпает лагерь, погасив огни.
Здесь совсем не встретишь ты лица печального,
Встретишь лишь улыбки добрые одни.

Наш «Зеркальный», лагерь комсомольский,
Черточка заметная в моей судьбе.
Сколько новых песен, впечатлений сколько
И друзей надежных встретились тебе!

Мы сюда приехали не искать награды,
Мы сюда приехали не искать покой.
И друзьями стали все наши отряды,
И уже не хочется уезжать домой.

Пролетят недели, месяцы промчатся,
Мы, конечно, станем старше и умней.
Но в сердцах останется ощущение счастья
Творчеством заполненных здесь, в «Зеркальном», дней.

У костра

Александр Березанский, 1974 г.

Вновь мы собираемся вместе у костра,
Вспоминая лагерные будни,
И хотя по времени спать уже пора,
Все равно сегодня спать не будем.

Озера Зеркального шелестит волна,
Леса чуть заметное дыхание,
Только лишь гитара у костра слышна –
Это на всю жизнь воспоминание.

Лунная дорожка на волнах дрожит,
Утреннее озеро в тумане.
До чего же время быстро здесь бежит!
Не успел приехать – расставание.

Вновь мы собираемся вместе у костра,
Вспоминая лагерные будни,
И хотя по времени спать уже пора,
Все равно сегодня спать не будем.

Прощание с «Зеркальным»

Александр Березанский, 1979 г.

Очень грустно, очень грустно
Нам с «Зеркальным» расставаться,
Собираться на последний,
На прощальный огонек.

Если можно было б снова
Здесь, в «Зеркальном», нам собраться,
Где сошлись на дни каникул
Сотни дружеских дорог.

Очень грустно, очень грустно
По его бродить аллеям,
Завтра мы домой уедем,
Но останется в сердцах

Полюбившийся «Зеркальный»,
Ставший нам еще милее



После смены, проведенной
В стенах дивного Дворца.

Очень грустно, очень грустно
Улыбаться, расставаясь,
Чтобы стала незаметной
Для друзей прощанья грусть.

Не пугала нас работа,
Не сломила нас усталость.
И сегодня, расставаясь,
Каждый думает: «Вернусь!»

Колыбельная «Зеркального»

Александр Березанский, 1999 г.

Ночь уже окутала корпуса «Зеркального».
Тишине по лагерю в дежурство заступать.

Доброй ночи, девочки. Доброй ночи, мальчики.
Спать. Спать. Спать.

За день вы, конечно же, очень много сделали.
Чтобы сделать больше, надо раньше встать.

Доброй ночи, девочки. Доброй ночи, мальчики.
Спать. Спать. Спать.

Дисциплину в лагере не считайте мелочью.
То, что вами принято, вам нельзя менять.

Доброй ночи, девочки. Доброй ночи, мальчики.
Спать. Спать. Спать.

Доброй ночи, девочки. Доброй ночи, мальчики.
Спать. Спать. Спать.



Вожатые «Зеркального»

Александр Березанский, 1999 г.

Мальчишки и девчонки – вожатые «Зеркального»,
Вы были сердцем лагеря все эти тридцать лет,
Поэты и глашатаи, веселые, печальные,
Зато всегда готовы на все найти ответ.

В походах или в лагере, в ребячьем окружении,
В различных ситуациях достоинство храня,
Вы выходы находите в труднейших положениях,
Но делу не способны вы и в малом изменять.

О ветеранах помните! Года шестидесятые.
Все было необычное, все было в первый раз.
Но берегут традиции «Зеркального» вожатые,
Чтоб наших поколений не оборвалась связь.

Сегодня здесь встречаются и взрослые и дети,
Зажженные вожатским «Зеркального» огнем.
Навек в сердцах останутся все три десятилетия,
Но, восхищаясь прошлым, мы будущим живем.



Вечный праздник детства

Александр Березанский, 1999 г.

Зайчиками прыгают, в стеклах отражаясь,
Утреннего солнца первые лучи.
Я сегодня снова в детство возвращаюсь,
И опять, как прежде, снова горн звучит.

Легкая пробежка к озеру и к лесу,
Утренней гимнастики радостный задор.
А потом занятия для всех по интересам.
И вечером в отряде душевный разговор.

Жаль, зимою сумерки наступают рано.
Ну а летом вечер длится до утра.
У костра так весело, но звучит «Светлана».
Это значит: лагерю спать уже пора.

От воспоминаний никуда не деться,
Пролетели быстро эти тридцать лет.
Но для нас «Зеркальный» – вечный праздник детства.
И его прекрасней не было и нет.



Елена Гудкова, зеркаленок 1978–79 гг., вожатая «Зеркального» 1988 г., организатор летних смен 2003–2005 гг., артистка эстрады, автор-исполнитель.

– Именно «Зеркальный» изменил мою судьбу, первым отметил мои таланты. И спустя пару лет, забрав документы из педагогического института, я благополучно поступила учиться на артиста эстрады.

Вожатская

Елена Гудкова, 1983 г.

Когда я говорю, что я вожатый,
В ответ иные морщат лоб и нос.
Другие ухмыляются ехидно,
А третьи задают такой вопрос:
– Простите, вы, наверно, неудачник,
И временно такой избрали путь?
А я им: «Я вожатый по призванию!
И не жалею, граждане, ничуть!»

Вожатый должен быть универсальным:
Стихи читать, играть и рисовать,
Не отставать от жизни в танцах бальных,
Сценарии, как Шпаликов, писать.
– Простите, вы, наверно, неудачник,
И временно такой избрали путь?
А я им: «Я вожатый по призванию!
И не жалею, граждане, ничуть!»



Но шутки прочь, скажу теперь серьезно:
Вожатый скрупулезно день за днем
Из человечков лепит Человека,
Чтоб было в нашей жизни все путем.
Опять звучит вопрос, так надоевший!
Поймите наконец, мои друзья:
Вожатый – это здорово и трудно!
Как раз такое дело для меня!

В карнавальном костюме

Елена Гудкова, 1989 г.

В карнавальном костюме
Календарных листов
Грусть бесшумно на цыпочках
Сзади подкралась.
И, как мама, склонившись



Над спящим птенцом,
Тихим голосом прошептала:

Привет: Просыпайся,
Просыпайся, дитя.
До конца этой смены
Осталось два дня.

Я хочу убежать
На остров Разлуки
И молить небеса
Время не торопить.
Я хочу целовать
У злой участи руки,
Умоляя меня не будить.

Привет.

Но «Зеркального» сказка
Растаять должна.
Уголёк из костра –
Её призрачный отблеск.
Поезд нехотя тронет
И уедет туда,
Где меня ожидает
Унылая повесть.

Привет.



Пора

Музыка Елены Гудковой

Слова Елены Гудковой, Светланы Андреевой, 2002 г.



Так получилось,
Так приключилось,
В лагерь приехали ты и я.
И закрутилась,
И закружилась
Новая смена зеркальная.

Здесь сосны рвутся в небо.
Здесь воздух как хрусталь.
Тот, кто ещё здесь не был,
Нас не поймёт. А жаль, а жаль, а жаль, а жаль...

Припев: Пора! Кончилась смена.
Зеркалята, не унывать!
Пора! Но неизменно
Будем сюда мы приезжать.

Грусть расставанья,
Слёзы прощанья.
Кончилось время славное.
Дни пролетели.
Мы не успели,
Может быть, самое главное.

Здесь сосны рвутся в небо.
Здесь воздух как хрусталь.
Тот, кто ещё здесь не был,
Нас не поймёт. А жаль, а жаль, а жаль, а жаль...

Припев.

Ты и я

Елена Гудкова, 2003 г.

Ты и я, познакомились мы,
Ты и я, под зеркальной звездой.
Ты и я, у зеркальной воды,
Ты и я, подружились с тобой.
Ты и я – это тысячи глаз,
Ты и я – это сотни ребят.
Ты и я, что здесь были не раз,
Ты и я, мы семья зеркалят.

Припев: Ты и я – зеркалята,
Ты и я – бесконечность.

Ты и я – это свято.
Ты и я – это вечность.

Ты и я, зажигаем свечу,
Ты и я, и пылает костёр,
Ты и я, будет жизнь по плечу,
Ты и я, тем, кто верит и ждёт.
Ты и я, и не сможет никто,
Ты и я, рассмеяться, как мы,
Ты и я, и любить этот дом,
Ты и я, у зеркальной воды.

Припев.

Здравствуй, «Зеркальный»

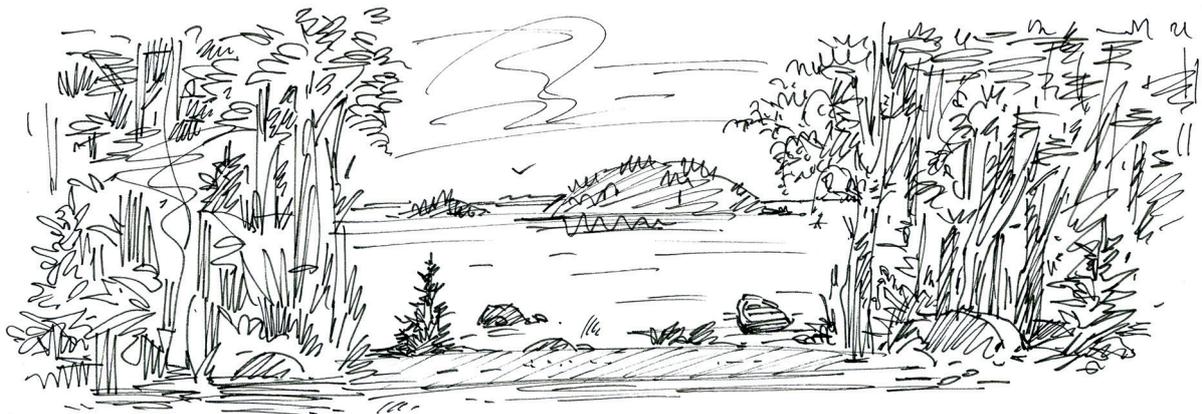
Елена Гудкова, 2004 г.

Хватит учиться! Учебник на полку!
Надену я шорты, надену футболку,
Потом соберу свой походный рюкзак.
«Зеркальный» зовёт, поднимает флаг.

Припев: «Зеркальный», здравствуй!
Кричу что есть мочи.
«Зеркальный», здравствуй!
Соскучился очень.
«Зеркальный» мой, здравствуй!
Здравствуй всегда!
Куда без тебя я? Да ни-ку-да!

А если жара этим летом не светит,
Пускай! Ведь я в лагерь спешу не за этим.
Главное – дружба, душевный настрой!
И лучший отряд, знаю, будет – мой!

Припев.



В старенький дизель мы сядем гурьбой.
Мама и папы помашут рукой.
В родительский день их с гостинцами ждём!
Здесь кормят отлично, но мы же растём!

Припев.

С днем рождения, «Зеркальный»

Елена Гудкова, 2004 г.

Лето, лето жаркое,
Солнышко лучистое.
Над зеркальным озером гомон озорной.
Песней сердце радуют
Струны серебристые.
День рожденья празднует лагерь мой.

Припев: С днём рождения, Зеркальный!
Детства памятный уголок.
Ты в моей судьбе неслучайно.
Ты – начало больших дорог.

Сосны корабельные,
Озеро Зеркальное.
На волнах качается лодочка мечты.
И грустить не велено
В этой милой гавани,
Где нашли пристанище я и ты.

Припев.

Костер

Елена Гудкова, 2009 г.

Какое-то доброе чувство
На лицах слезинкой тает.
Светло и немного грустно,
Прощаемся, уезжаем.

Припев: Улыбнись, мой добрый друг.
Встань со мной в орлятский круг.
Песню лучшую споем
Мы о лагере своем,
О вожатых дорогих,
О денечках удалых,



О подругах и друзьях,
О ночных кострах.

Вот с неба звезда упала,
Желание загадаем,
Чтоб дружба сильнее стала,
Вернуться пообещаем.

Привет: Искры гаснут на лету,
Мы возьмем с собой мечту.
Будем смену вспоминать,
Фотографии листать.
Веселей, огонь, гори,
Не уснем мы до зари.
Этот вечер у костра
Мы запомним навсегда.

Привет: Улыбнись, мой добрый друг.
Встань со мной в орлятский круг.
Песню лучшую споем
Мы о лагере своем.
Веселей, огонь, гори,
Не уснем мы до зари.
Этот вечер у костра
Мы запомним навсегда.



Свобода

Елена Гудкова, 2014 г.

А знаете вы, что такое школа?
А школа – это вам не пепси-кола!
Уроки и оценки,
Звонки и перемены,
Потёртые коленки,
Тысяча забот!
Домашние задания,
Мучения, страдания,
Сплошное наказание
Детям круглый год!

Нам хочется большого бутерброда,
Который называется...
Свобода!

А знаете вы, что такое лето?
А лето – это вкусная конфета!
Избыток кислорода,
Красивая природа,

Палатки и походы,
Солнце и ручей.
Цветочные полянки,
Футболки и панамки,
Качели и тарзанки,
Тысяча затей!

Не правда ли, хорошая погода?!
Но главное не это, а...
Свобода!

А знаете вы, что такое лагерь?
А лагерь – это самый лучший парень!
Весёлый, озорной
И просто чудовой,
Товарищ дорогой
Для детворы любой!
Горнист труби «Подъем»!
Мы весело живем!
И песенку поём
О лагере с тобой!



В той песне замечательная кода:
– Поймите, детям так нужна...
Свобода!

Валерий Серебрянников, художник. Работает в лагере с 1986 года. Является автором-разработчиком всех значков «Зеркального», наградной и рекламной продукции. В 1993 году им был создан флаг «Зеркального», а в 1994 году появилось его изображение нашего талисмана – солнечного ежика. А еще он пишет стихи и песни!

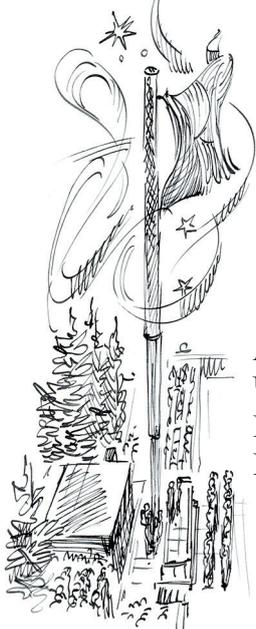
Наши цвета

Валерий Серебрянников, 2017 г.

Цвета на нашем флаге своей верны присяге.
У каждого значенье и смысл точный есть.
Зелено-изумрудный – росток природы чудной,
Которую должны мы осознанно беречь.

А белый – символ веры, надежды и стремлений,
Что расправляют крылья желающим лететь.
Цвет синий – это юность, где чайка за кормою,
И каждый океаны готовый пересечь.

У памяти нет цвета, но он скорее красный,
Что в сердце то и дело, как зарево, горит.



Мы смотрим на былое, и пусть сейчас иное,
Но в сердце нашем память историю хранит.

У детства есть границы, мы вырастем когда-то,
И будут наши дети в «Зеркальный» приезжать.
И как до них ребята про цвет на нашем флаге,
Зеленом, белом, синем и красном, напевать.



У камня

Валерий Серебрянников, 2017 г.

Ладонь на сердце положу,
Другою к камню прикоснусь.
Немного молча постою,
Своим теплом с ним поделюсь.

Он столько лет хранил мечты
Всех тех, кто их ему доверил,
А среди них и я, и ты,
И сотни тех, кто свято верил,

Припев: Что все еще будет у нас впереди,
И мы, повзрослевши, вернемся с друзьями,
Чтоб снова к нему непременно прийти,
Ладонь положив, воскресить свою память.

Пусть кто-то не верит, что ты талисман,
Но просто размер твой весьма необычен,
Тебя не забрать, положив в свой карман,
И образ знакомый для всех стал привычен.

Но детство способно творить чудеса,
Поскольку само расчудесное время,
И вновь о тебе зазвучат голоса,
К тебе прикоснувшись, в легенду поверя.

Припев.

Над озером чайка встает на крыло,
Прибрежной волною осоку колышет,
А ты, отдавая дневное тепло,
Готовясь ко сну, эту песенку слышишь.

Про то, как бывает порой на земле,
О встречах, разлуках, надеждах и воле.
И как замечательно было б на ней,
Чтоб с другом своим каждый смог съесть пуд соли.



Мы вернемся к тебе

Валерий Серебрянников, 2017 г.

Смены дни пролетели,
Мы стоим у костра.
Это значит, настала
Расставанья пора.
Круг орлятский надежно
Нашу дружбу сковал.
Расстаются друзьями
Все, кто в нем побывал.

Привет: «Зеркальный», «Зеркальный»,
Льнет к ладони свеча.
Нашу встречу с тобою
Не забыть мне никогда.
И пускай каруселью
Нас кружит по земле,
Мы так сильно хотели
Вновь вернуться к тебе.

Мы со звонкой гитарой
Наши песни споем.
Час придет – под «Светлану»,
Улыбаясь, заснем.
Будут сны о «Зеркальном»
Часто грезиться нам,
Где делили с друзьями
Всё всегда пополам.

Привет.

И пускай над тобой
Утром солнце встает.
Шаг чеканя, «Товарищ»
По линейке идет.
Реет флаг над знаменкой,
Свежим ветром дыша,
И от глади озерной
Замирает душа.

Привет.

А костер, догорая,
Искры к звездам пошлет.
Круг орлят обнимая,
Их готовит в полет.
Не стыдись, слезинка
Пробежит по щеке,



Загадаю желание:
Вновь вернуться к тебе.

Привет: «Зеркальный», «Зеркальный»,
Не погаснет свеча.
Нашу дружбу с тобою
Не разрубишь плеча.
И пускай каруселью
Нас кружит по земле,
Мы так сильно хотели
Все вернуться к тебе.
«Зеркальный», «Зеркальный»,
Мы вернемся к тебе.



Последний огонек

Валерий Серебрянников, 2017 г.

Свечи расставили, сели все в кружок.
Завтра расставание: «Ты готов, дружок?»
Слезы накатились, голос задрожал,
Оттого что речь свою вожатый твой держал.
Ведь совсем недавно он узнал нас всех
И старался плавно настроить на успех.
Став одной командой, дружною семьей
В деле общем, нужном были мы с тобой.

Привет: Только детство может верить в чудеса.
Их ему по вере дарят небеса.
Сделав из бумаги, свято веря, ждет,
Что его журавлик сказку принесет.

Всем немножко грустно, что пора домой,
Но «Зеркальный» ждет нас летом и зимой.
И когда приедем мы опять сюда,
Зазвучат повсюду наши голоса.
И опять споем мы песни все свои,
Нарисуем в холле символы любви,
Накричимся досыта у столовских врат.
Повстречаться с другом будет каждый рад.

Привет.



Вожатская

Валерий Серебрянников, 2017 г.



Сколько нас у тебя,
А у нас ты один.
Всех встречаешь любя,
Невзирая на чин.
Снег иль дождь в ноябре,
Летом солнце и град,
Круглый год нас здесь ждут,
И всегда ты нам рад.
Оттого так тепло и уютно с тобой,
Нам с вожатым свезло,
Нас не тянет домой.
«Наш отряд круче всех!» –
Каждый день мы кричим.
Ну а скажут молчать,
Что ж, чуть-чуть помолчим.

Припев: Вожатый – не профессия.
Скорее, это звание.
А к званию вожатого
Желательно призвание.

Валерий Серебрянников, 2017 г.

Свой берег лаская, волна за волной
Расчешет песчинки, как детские кудри.
Я снова стою и люблюсь тобой,
Любви повинуюсь, любви повинуюсь.

Восходы, закаты, твои острова,
В тебе отражаясь, плывут с облаками,
А капли дождя заплетут кружева,
В тебя окунаясь, в тебя окунаясь.

Большим кораблям по тебе не дано
Пройти, огибая все рифы и мели,
Но детство свой парус снастит все равно
С мечтою на рею, с мечтою на рею.

Звенят голоса на твоём берегу,
Гитары аккорды вдали затихают.
Я, с другом придя, свою песню спою,
О том, что я знаю. О том, что я знаю.

Пусть много дорог предстоит нам пройти,
Осилить преграды, взойти на вершины.

Но хочется с дочкой к тебе мне прийти,
А может быть, с сыном. А может быть, с сыном.

Им всем показать, где я в детстве стоял
И воздух вдыхал, как от быстрого бега,
Где, глядя в тебя, я так много узнал
От синего неба. От синего неба.

«Дом моряка»

Слова Евгения Пальцева, 2018 г.
На мелодию И. Дунаевского

«А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер!»
Мы не из тех, кто возле моря ждет погоды,
Кто ждет погоды, кто ждет погоды,
Мы собираемся в далекие походы
Вослед за нашей детской мечтой.
Как росток станет лесом когда-то,
А ручей – полноводной рекой,
Так юнги-зеркалята, хорошие ребята
Командой сделались морской.

Припев: И пускай мы в трудах и заботах,
Но мечтаний полна голова:
Еще в далеких водах,
В тропических широтах
Не все открыты острова!

Мы оставляем письма на водной глади,
На водной глади, на водной глади,
Как будто в школьной разлинованной тетради,
Мы пишем нашу азбуку души.
Нам открытья нужны и находки,
Мы уверены наверняка:
Как парус нужен лодке,
Как голова пилотке,
Так нужен дом для моряка!

Припев.



Сказка о ЕВ и ЕГЭ

Екатерина Золотарёва, учитель английского языка школы №660
ЗЦДЮТ «Зеркальный». Постоянно работает в лагере с 1987 года.
Уникальный творческий человек, автор многих сборников
стихов, песен, сценариев (как на русском, так и на английском языке).

Что за прелесть эти зеркальные сказки!

Сказка – ложь, да в ней намек,
Добрым молодцам урок!

А. С. Пушкин

Жила-была учительница. Звали ее Екатерина Владимировна. Кто звал, тот и знал – ЕВ. Она была просто «англичанкой». Без красной шапочки, но с красным галстуком, с красным уголком и с красным дипломом.



Ни свет ни заря уходила наша ино-странница по тропинке в школу в *шестьдесят девятом* царстве, в *шестьсот шестилесятом* государстве – при Дворце. Всего у нее было вдоволь – и ручки, и карандаши, и тетрадки.

Детей видимо-невидимо! Учи не хочу.

Рос ее стаж не по дням, а по часам. Сама в чистом поле пахала, сама песни запевала. И была счастлива.

Однажды с добрым утром пришла учительница в школу, а директор ей говорит: «Коллега моя милая, пора и остепениться – будете участвовать в конкурсе педагогического мастерства!»

Опечалилась певунья, качнулась, всплеснула руками, запричитала: «Да это финиш, ясный сокол! Куда мне – ЕВ – ЕГЭ? Как я приз возьму?! Меня ж без компьютерной грамотности молодые учителя засмеют!»

А директор ей в ответ: «Свет мой зеркальце, да у вас не возраст, а, как говорил Оноре, бальзам! Никаких но!»

Вот такая завалинка... Прямо *пинок-кино*.

Что делать? Как быть?

Шапку-невидимку не натянешь, да и забава почетная.

Придется побалловаться.

Положила учительница в котомку свои изюминки, закинула на плечо за хвост мауси-компауси и пошла по ссылке куда глаза глядят.

Идет-бредет. Скоро сказка сказывается, да не скоро в ее годы дума делается.

Навстречу ученики летят, наушниками помахивают, смартфонами поблескивают.

– Екатерина Владимировна, что вы так пригорюнились? Или услышали от отца школьного слово неласковое?

– Как же мне, *смартпончики*, не кручиниться! Приказал директор-батюшка участвовать в конкурсе педагогической красоты! И к утру испечь молодильный урок-пирог – стандартно-нестандартный.

– Не тужите, Екатерина Владимировна, мы вас выручим! По сусекам поскребем, мышкой пошарим... Куда указали – туда и спланируем!

– Благодарствую, мои верные! И то правда, с вами все по плечу – что с грабельками покос, что босс ФГОС.

Свистнули, щелкнули, побежали.

А Катя-Катерина полежала-полежала... раз – и покатилось: солнышко еще не взошло – а урок уж готов.

Явились дети в школьный терем разодетыми, обернулись Тасями-Васями Премудрыми. Шепчут своим друзьям-зеркалятам:

– Как услышите стук да гром – не пугайтесь, скажите: «Это, небось, Екатерина Владимировна в своей горнице урок-не-горбунок дает!»

Дилинькнул колокольчик, и вошла в класс учительница – сама, как солнце ясное на презентации, светится. Ученики от удивления слова английского вымолвить не могут.

Взяла их *сказительница-указительница,*
хорошеговывразительница-плохомуненаучительница за руки,
повела за столы дубовые, за тетради расписные...

Стали ее самоцветы говорить, петь, веселиться.

Что ни ответ – все зеркальный!

Как встали они из-за парт, заиграла музыка, начались пляски. Пошла Екатерина Владимировна плясать с Максимом Русских. Махнула левым рукавом – стало озеро Зеркальное, махнула правым – игра заморская. Поплыли над озером звуки – золотые, не серебряные. Все гости диву дались.

Взглянуло столичное жюри и молвило: «Такой план-конспект только по большим праздникам носить!»

На радостях стала наставница мед-колу пить, за стресс-квест судьбу благодарить, Емеле имейлы строчить, *фейсбукой* не ходить, тесты новые ворожить, красных девиц да добрых молодцев лучше учить.

Одним словом – «Зеркальный» еще больше любить!

И по сей день живет Екатерина Владимировна поживает, добро пожинает да вас, ваших деток-внуков-правнуков 1 сентября поджидает.

Ежу Зеркалику понятно: «На "Зеркальный" неча пенять...»

Не бывать нам, коренным зеркалятам, сачками!



Конец ино-сказочки

Урок-призер вспоминаем до сих пор.

Благодарю Ольгу Алексеевну Супрунову и Ларису Петровну Савченко за помощь перед этим уроком. А Лидию Николаевну Николаеву — за подарок, врученный после него.

Не отнесла я награду до дому. Не положила в ларец хрустальный, за семью печатями не спрятала. А повесила в своем классе перед своими глазами с очками — вид идеальный.

Ах, как помогает маленький Зеркалик-зеркальце!

Моей интерактивности. Моему самовоспитанию и самообновлению.

Как ни одна почетная грамотка...

Сдать бы не ЕГЭ. Сдать бы мне ЕГЭ...

До, ре... мама

Анастасия Золотарёва,

выпускница школы № 660 ЗЦДЮТ «Зеркальный»

38

До... Добрый день, дорогие друзья! Непросто вот так на бумаге рассказать о близком тебе человеке, поэтому я расскажу только о том, как научилась называть свою маму по имени-отчеству — Екатериной Владимировной.

Ре... Ребенком мне однажды довелось посидеть за последней партой на уроке английского языка и увидеть, как моя мама превращается из такой знакомой и домашней родительницы в... настоящую чародейку! Театральное действие, песни, шутки! Казалось, что не только ученики, но и пианино, бессменный ассистент Екатерины Владимировны, вдруг запело на отточенном «BBC English»!

Ми... Минуло немало лет, и я сама пришла в этот класс в качестве ученицы. И что же? Встрепенулся школьный звонок, раскатисто пробежал по опустевшим коридорам, и передо мной вместо мамы вновь очутилась она — волшебница английского звука, мастерица грамматических тонкостей Екатерина Владимировна. И верное пианино все так же сопровождало наших английских песенкам, из которых, как оказалось, неправильных глаголов не выкинешь.

Фа... Фальшивые ноты, бывало, нет-нет да и вкрадывались в наш небольшой английский хор, но вот фальшивых эмоций на наших уроках я не припомню. Именно здесь я впервые осознала, что любой иностранный язык есть не что иное, как микстура, которую проглотила кэрролловская Алиса: он указывает на дверку в мир, о существовании которого ты даже не подозревал! Это открытие в дальнейшем определило и мой выбор профессии — теперь я изо дня в день приоткрываю дверь в мир японского языка и культуры.

Соль... Сольфеджио жизни — предмет трудный, но необходимый — так, наверное, можно назвать мои годы учебы у Екатерины Владимировны. И когда я смотрю на мою маму сейчас, то вижу: мало что изменилось в ее отношении к ученикам и самой себе. Три кита, которые держат ее мир, — это повседневный труд, чувство юмора и уважение к тем, кто приходит к ней учиться.

Ля... Лягушонок барахтался в горшке, пока не сбил сметану в масло. Помните эту сказку? Любопытный новичок, дерзнувший попробовать свои силы в неизведанном деле, представляется мне таким лягушонком. Только самые настойчивые смогут идти (или барах-

таться?) по пути к намеченной цели. Но ведь всем нам хочется поддержки! Не дать пасть духом, вовремя разглядеть талант, помочь с выбором — не в этом ли заключается ювелирность ежедневной работы учителя?

Си... Сидя за столом и набрасывая эти строки, я восстанавливаю в памяти год за годом свой путь от пигалицы-первоклашки до студентки-магистрантки Оксфордского университета, куда (на этот раз в обход Киева) довели меня иностранные языки. На всем этом пути моего порой нелепого барахтанья я ощущала поддержку, конечно, мамы, но еще и Екатерины Владимировны, учителя в исконном смысле этого слова.

До... Добавить к этому, пожалуй, нечего. А конкурс «Учитель года»? Да не было еще года, чтобы Екатерина Владимировна не получала этого звания! От меня.

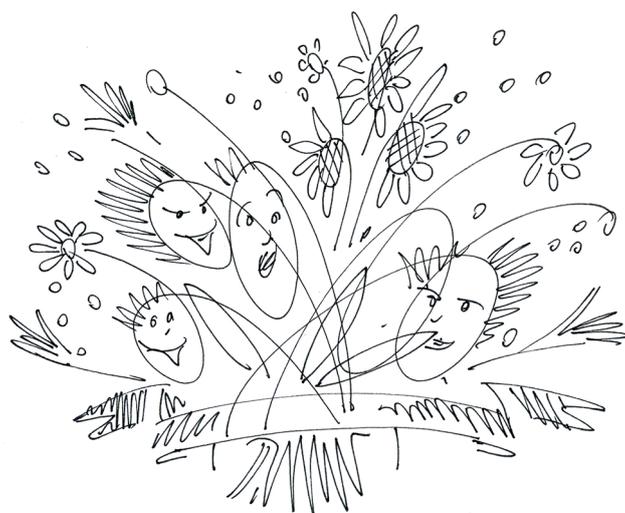
Концерт для моря с оркестром

Екатерина Золотарёва

Дирижёр с причала палочкой взмахнул –
Партитуру-бурю ливень захлестнул.
Вал солёный новый – словно ключ басовый.
Модницы-ракушки наострили ушки.

Море, море, море бьётся в нашем хоре!
Чайки-запевалы и аккордов баллы.
Штормом в «соль»* мажоре ноты разбросало.
И волна по тактам катится устало.

Тоны, полутоны то плывут, то тонут.
Кружится медуза плавно в ритме блюза.
Гром аплодисментов ветру-дирижёру!
Небо затянуло хмуро тучу-штору.



* Слово «соль» взято в кавычки, так как мелодия этой песни написана в тональности до мажор, а подразумевается именно морская соль.

«Зеркальный» очень изменился. А вот мы, оказывается, остались прежними, с прежним ощущением переполняющего душу счастья и восторга от того, что снова оказались все вместе в нашем «Зеркальном»!

*Татьяна Назаренко (Коржеманова),
вожатский отряд «Товарищ» 1987–88 гг.*



Кто был в «Зеркальном», кто прошел его школу, тот и без красивых слов меня поймет. Да и я любого пойму, кто просто скажет: «Я – зеркаленок».

*Ольга Федорова (Боброва),
вожатский отряд «Товарищ» 1985–88 гг.*



«Зеркальный» для меня, прежде всего – друзья, а еще это место, где нет фальши, где живет творчество и доброта.

Яна Киселёва (Крылова), вожатая 90-х гг.



Вожатская юность моя



«Зеркальный» наш добрый и верный причал,
А вся наша жизнь – в ребятах.
Я очень хочу, чтобы кто-то сказал:
«Я буду, как ты, вожатым»



Ты стал вожатым

Людмила Чистякова, 1987 г.

Ты стал вожатым – так назначено судьбой,
Ведь ты же знаешь – в мире нет прекрасней званья,
Ты через годы пронеси его с собой:
Быть может, в этом ты найдешь свое призванье.

Припев: Пускай порою трудно нам с тобой,
Но будь уверен ты в своих ребятах,
Гордиться можем мы своей судьбой –
Ты будь всегда со мной, отряд вожатых,
Ты будь всегда со мной, отряд вожатых.

Пусть будет много в жизни трудностей у нас,
Но мы не будем унывать – ведь рядом с нами
И в радостный, и в самый трудный час
Помогут те, кого зовем друзьями.

Припев.

Пускай останется навек в твоей груди
Огонь дерзанья, доброты и чистой чести.
Ты стал вожатым – так шагай же впереди,
А будет трудно – сразу вспомни эту песню.

Припев.

Владимир Колчанов, зеркаленок – июль 1972 года (смена Дворца пионеров, отряд «Дерзание» одноименного литературного клуба), март 1974 года (смена комсомольского актива города); вожатый с 1976 по 1991 год – летние, осенние, весенние каникулярные смены (всего – 25 смен), в основном – августовские.

– И все отчетливее с каждым годом я понимаю одно: без «Зеркального» жизнь оказалась бы беднее, суше, прозаичнее. Лагерь научил ценить время, уметь дружить, не бояться брать на себя ответственность, отдавать другим то, чем владеешь сам. Он помог мне не сломаться в сложные времена и найти себя. Он стал частью биографии и судьбы...

Последняя смена

Владимир Колчанов, 1979 г.

С неба падает прощальная звезда.
Больше этого не будет никогда:
Ни линеек, ни вечерних «огоньков»,
Ни горящих ярким пламенем костров.

Припев: Но печалиться не буду долго я,
Ведь останутся со мной мои друзья.
Этот лагерь навсегда возьму с собой,
Для меня он стал и песней и судьбой.

Здесь учились мы и верить, и дружить,
Здесь мы поняли, как ярко можно жить,
Здесь узнали мы, что вечная весна
Взрослым людям в красных галстуках дана.

Припев.

Мы уходим, очень трудно нам сейчас,
Но надеемся, ребята, мы на вас,
Верность лагерю сумеете сохранить,
Обещайте его помнить и любить.

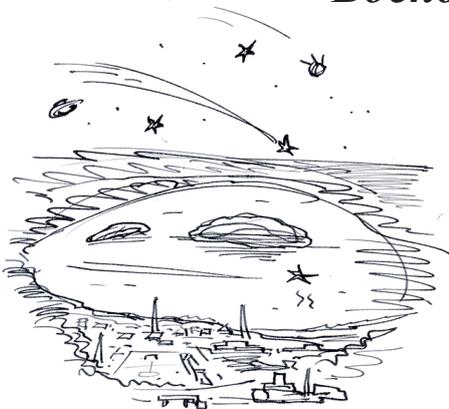
Припев.

На линейку вышли мы в последний раз,
Не отводим от своих отрядов глаз.
Те ребята, что напротив нас стоят,
Станут сменой для вожатых-зеркалят.

Припев.

Воспоминание о «Зеркальном»

Владимир Колчанов, 1987 г.



Мне снова приснился наш лагерь,
Над озером стыла вода.
Какие-то добрые маги
Меня возвратили сюда.
Я вспомнил тот вечер прощальный
И песни в кругу у костра.
«Зеркальный», «Зеркальный», «Зеркальный»,
С тобой нам прощаться пора,
С тобой нам прощаться пора.

Был короток сон этот странный,
Всего лишь на десять минут,
А годы идут неустанно,



Безжалостно быстро идут.
Взрослеют мои зеркалята,
Солиднее стали друзья.
И даже во сне нам обратно
Надолго вернуться нельзя,
Надолго вернуться нельзя.



И пусть впереди расстоянья,
Но мы не сдадимся судьбе.
Сквозь годы и сквозь расстоянья
Придем на свиданье к тебе.
Я озера контур овальный
Рисую, надежду тая.
«Зеркальный», «Зеркальный», «Зеркальный»,
Вожатская юность моя,
Вожатская юность моя.



Не ступить в эту воду дважды

Антон Духовской, 2009 г.

Не ступить в эту воду дважды.
Даже если устав от жажды,
Ты на берег пришел однажды,
Где тому уже тридцать лет
Ты был счастлив нехитрым счастьем,
Жизнь еще не деля на части...
Да чего уж... Тогда отчасти
Нам казалось, что смерти нет!
Здравствуй, мой пионерский лагерь!
Здесь флаштоки забыли флаги.
Кто мы были тогда? Салаги
Самой лучшей большой страны.
Неуклюжие оборванцы,
В пропасть лет не спеша сорваться,
Были счастливы, что есть танцы
И отглаженные штаны!

Поиграть предлагает время
В догонялки. Лысеет темя.
Но – сквозь годы – я все же с теми,
Кто не может забыть слова
Тех немного наивных песен,
Где финал хорошо известен,
Где все счастливы, мир – чудесен,
И открыты все острова...

Где вы, бывшие запевалы?
Нас поменьше. Но все ж – немало.
Пусть нас жизнь по углам бросала,
Чтоб нам хором уже не спеть –

Мы, проплешины вскинув гордо,
Грянем дружно, срывая горло!
В этих песнях бывшие горны
Разольют над страну медь...

Это моя лучшая команда

Ольга Акимова (Петрова),
старшая пионерская вожатая ЛПКА «Зеркальный»,
командир вожатского отряда «Товарищ» 1985–1988 гг.

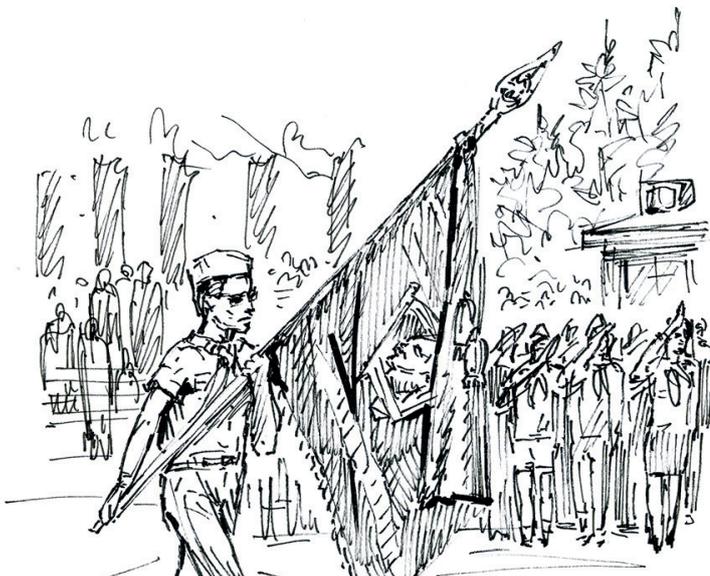
– В те годы все мы были слишком молоды. И все делали первые шаги в своей профессии. В этот самый момент на нашем жизненном пути и повстречался «Зеркальный». Любовь к детям, романтика, неравнодушное отношение к делу, желание стать настоящими профессионалами впрягли нас в этот педагогический «АРГО».

Сколько бессонных ночей провели вместе, думая о том, как лучше организовать смену, провести то или другое дело. Наш рабочий день длился 17–18 часов, а порой все 24 часа в сутки. Настоящей лакмусовой бумажкой для нашего коллектива стали смены школ-интернатов и детских домов. Работая с этими детишками, нельзя было ни на минуту расслабиться.

И вот своим вожатским отрядом спустя 20 лет снова сидим в методическом кабинете. Проводим «мозговой штурм». Обсуждаем один вопрос: «Как и чем помочь в подготовке юбилейного дня рождения “Зеркального”?»

И как результат появился небольшой план. План, который нам предстоит выполнить. И не по просьбе трудящихся, а по зову сердца.

Мне была оказана большая честь и большое доверие: работать в этой команде. Это моя лучшая команда!



Владимир Сатков, постоянный вожатый, комиссар вожатского отряда «Товарищ» 1986–1987 гг.

– Я никогда не считал себя автором песен. Хотя, когда приехал работать в «Зеркальный» и попытался что-то мелодичное изобразить, например, в виде песенки «Звезды», мне однозначно намекнули, что пора прикинуться композитором. Таким образом, появились на свет «Тишина», «Баллада о 202-й палате», «СДО» и другие. Я уверен, что написать хорошие песни можно только проникнувшись духом лагеря, т.е. непосредственно находясь и работая в нем.

Звезды

Владимир Сатков, 1986 г.

Звезды нам с неба мигают, мигают нам,
Грустные песни звенят.
В круг собирает, опять собирает
«Зеркальный» своих зеркалят,
Добрых, веселых ребят.

Пусть в этот час добрым словом,
В этот добрый час,
Вспомним о тех, кто вдали.
Посмотрим на фото и снова, и снова
Вспомним счастливые дни,
Лица друзей дорогих.

Нам не забыть эту смену, смену не забыть.
В памяти вечно живут
Добрые дети, счастливые дети,
О них даже в песнях поют,
Их «зеркалята» зовут.

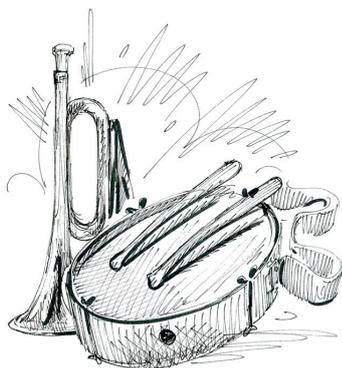
Баллада о палате №202

Владимир Сатков, 1986 г.

Стали ночи длинными уже.
Кажется, пора и нам с тобой.
Да иди в трусах! Не голый же!
Пасту не забудь забрать с собой.

Только тихо, дверью не скрипи,
Слева от окна – бери себе.
Главное, над ухом не сопи!
Разбудил? Сказал бы я тебе!

Припев: Ой-ой-ой, обиделась на своих друзей!
Все тебе привиделось! Спи давай скорей!



Не ругайся, милая, это все слова.
Гости были из палаты номер 202!

Неудача здесь постигла нас.
Ну и что же, ночь еще длинна.
Ниточка, иглочка как раз
Нам помогут сделать все дела.

Пришивай скорее простыню,
Только не махай своей иглой!
Я ее тихонько уколю?!
Ты с ума сошел! Куда ты! Стой!



Привет: Ой-ой-ой, обиделась на своих друзей!
Все тебе привиделось! Спи давай скорей!
Не ругайся, милая, это все слова.
Гости были из палаты номер 202!

Девочки, мальчики спят давно.
Стало быть, и нам с тобой пора.
Мы возьмем с собою заодно
Тепленькой водички два ведра.

Двери поплотнее закрывай,
Повернись на спинку, мальчуган,
Одеяло выше поднимай!
Пусть тебе приснится океан!

Привет: Ой-ой-ой, обиделся на своих друзей!
Все тебе привиделось! Спи давай скорей!
Не ругайся, маленький, и глаза не три.
Гости были из палаты номер 203!



В лагере «Зеркальном»

Владимир Сатков, 1987 г.

В лагере актива мы живем,
Песни о «Зеркальном» мы поем.
Живет здесь и работает веселенький народ.
Мы задаем вопрос вам, отвечайте хором:

Привет: – Где такой народ живет? – В лагере «Зеркальном»!
– Где ключом работа бьет? – В лагере «Зеркальном»!
– А где родник живой течет? – В лагере «Зеркальном»!
– А где никто не устает? – В лагере «Зеркальном»!

Помнишь, как когда-то, ясным днем,
Ты вошел надолго в этот дом.

И что бы ни случилось и что бы ни стряслось,
Все это только к лучшему. Здесь все бывает.

Припев: – Где все время гаснет свет? – В лагере «Зеркальном»!
– Где всегда покоя нет? – В лагере «Зеркальном»!
– В тихий час – кордебалет! – В лагере «Зеркальном»!
– А где домой дороги нет? – В лагере «Зеркальном»!

День за днем промчится, пролетит,
И вожатый ночью здесь не спит,
И все же никогда не пожалеет он о том,
Что юность свою светлую оставил здесь.

Припев: – А где детей все время ждут? – В лагере «Зеркальном»!
– Где сердца им отдают? – В лагере «Зеркальном»!
– А где не курят и не пьют? – В лагере «Зеркальном»!
– Какие люди здесь живут! – В лагере «Зеркальном»!



Эй, зеркаленок

Владимир Сатков, 1987 г.

Эй, зеркаленок! Что-то ты загрустил,
Не пойму почему?
Может быть, в спешке ты дома улыбку забыл?
Не беда! Ерунда!
Ты посмотри вокруг – все друзья твои!
Ты им тоже друг!
Скоро привыкнешь ты! А поймешь все
И улыбнешься вдруг.

Припев: И тогда – дружно! И тогда – вместе
Эту песню мы запоем!
Это нам нужно. Не беда, если
Нот высоких мы не берем!

Ждут нас дороги. Ждут большие дела
В этот раз все как раз.
Громко в тревоге бьются наши сердца,
Знаем мы – в добрый час!
Если один, то идти нелегко тебе,
Одному в пути.
Легче, конечно, всем вместе
На любой вопрос ответ найти.

Припев.



Самые яркие воспоминания

Юрий Просковин, зеркаленок с 1986 года, с 1991 года
вожатый отряда гимнастов (летние и зимние каникулы).
Каждый свой отпуск больше 25 лет дарил «Зеркальному».

– Одним из самых ярких воспоминаний о детских годах в «Зеркальном» стало знакомство и общение с моим первым вожатым – Владимиром Сатковым. В ноябре 1986 года он, как и я, первый раз приехал в лагерь, только в качестве вожатого. Володя классно пел под гитару и сочинял песни. Нам всем было с ним очень интересно. Особенно нас поразила тогда его манера общения с детьми – равно-партнёрская. Он был одновременно и добр и строг, мог весело пошутить, а при необходимости проявить твердость. И, не смотря на то, что приезжающие ребята были все «активистами», по нынешним меркам – «крутыми» ребятами, он ко всем относился одинаково, не выделяя никого.

Вот уже более 30 лет мы дружим и вместе работаем в созданной им детской шоу-студии «Карманы». Я уже сам более 25 лет работаю вожатым, но до сих пор он является для меня эталоном вожатого: он умеет всё и способен решить любую проблему, возникшую у ребёнка.

Меня поразили песни, которые пелись в «Зеркальном», а затем распространялись по районам и школам. В них звучала доброта и романтика, тревога и преданность дружбе. Никто не стеснялся петь вслух и подпевать.

И самое главное – все улыбались при встрече и желали всего доброго!

Гимнастическая колыбельная

Юрий Просковин, 1993 г.

Спи, гимнастик, сладко-сладко, поскорее засыпай...
Пусть во сне тебе приснится – олимпийская медаль.
Днем намаялся ты очень: сальто, солнышко крутил!
А теперь ложись в кроватку, чтоб набраться новых сил.

День прошел, и с ним уходят неудачи и печаль.
Пусть уносит быстрый ветер их в заоблачную даль...
Будут новые победы, завтра в бой идти опять,
Только ночью очень надо хорошенько отдыхать.

А пока что спи, гимнастик. Глазки тихо ты сомкни.
Пусть тебе сегодня снятся только ласковые сны.



«Зеркальный» двадцать лет спустя

Александр Корнев, постоянный вожатый 1987–88 гг.

На мой взгляд, «Зеркальный» – это такой механизм, в котором важны абсолютно все узлы и детали, «лишних винтиков» нет. В нем все составляющие крутятся в одном направлении и обеспечивают возникновение необходимых условий, создают тот самый лагерь, который все мы знаем, помним, в который хотим возвращаться.

Таковыми узлами и винтиками являются и природа Карельского перешейка, и озеро с его островами, и строения – главный корпус, линейка, школа. Традиции, передаваемые из поколения в поколение, и легенды, позывные горна и вечерняя «Светлана» над озером и, конечно же, люди, люди «Зеркального» – дети, вожатые, педагоги, сотрудники.

Взаимодействие всех составляющих и создает особое зеркалятское настроение, в котором реализуются самые смелые проекты, которое остается с нами на всю жизнь.



Ирина Смирнова (Сухаревская), постоянная вожатая 1987–88 гг.

Для каждого из нас «Зеркальный» означает что-то свое, особенное. Для меня – это юность, действительно лучшие годы, самые дорогие воспоминания и верные друзья. Друзья, которые и спустя двадцать лет остаются надежными, понимающими, лучшими. Друзья, ради которых, если надо, отложишь все свои дела и помчишься на помощь. Друзья, которые сделают это же для меня. Друзья, которым я так многим обязана и которые никогда не позволяли мне чувствовать себя обязанной. Мои друзья – величайшая ценность, которую дал мне «Зеркальный».

Виктор Иванов, постоянный вожатый 1987–89 гг.

Вожатым

Виктор Иванов, Сергей Хан, 1987 г.

Вот пролетели дни.
Где их теперь найти?
Мы постоянно шли
По правильному пути.
Но на достигнутом все же
Скорость сбавлять нельзя.
И для всех нас дороже
Стали твои слова.



Вы научили нас
Крепко дружить и жить
Так, чтобы не нудить,
Сильными, смелыми быть.

Поезд уходит из детства,
Прошлого не позабыть.
Где же найти нам средство
Годы назад возвратить?

Самым родным на свете
Лагерь «Зеркальный» стал.
Вот бы собрать всех вместе,
Кто здесь до нас побывал!
Мы бы костер сложили
На островке Любви
И дружно и весело жили,
Как в былые дни.

Мы бы вожатых собрали.
Каждый вожатый – друг.
И вместе бы с ними встали
В тесный орлятский круг.
Мелодия тихо б звучала
И согревала нас.
И сосны ветвями качали,
Вторя мотиву фраз.



Виктор Иванов

Дождь моросит за оконным стеклом,
Папа и сын смотрят старый альбом.
Вещи разложены в стопки с утра –
Завтра в дорогу пора.
На фотографиях прожитых лет
Юный «Зеркальный» плывет, как корвет.
Ветер из песен надул паруса,
На струнах гитарных роса.

Как незаметно все ж время идет,
Вот наступил теперь сына черед.
Утренний дизель даст длинный гудок,
Что ж, в добрый путь, мой сынок!

На дне рожденья «Зеркального» в ряд –
Строй зеркалят и вожатский отряд.
Старший вожатый – совсем мальчик – сын,
Вечная юность седин.

Пусть эта песня всего лишь мечта,
Я все же верю, что через года
Мы соберемся здесь в зале опять,
Но нас будет больше раз в пять.

Дождь моросит за оконным стеклом,
Папа и сын смотрят новый альбом...

*Александр Чернов, зеркаленок 1978 года, постоянный вожатый
с 1989 по 1991 г.*

Фонари

Александр Чернов, 1991 г.

Все когда-то пройдет. С этим надо смириться.
Вдруг однажды поймешь, что пора уходить.
Значит, время пришло мне с «Зеркальным» проститься.
Кто мне скажет, как я без него буду жить?

Припев: Фонари, фонари
Сеют свет над «Зеркальным» рассеянный.
Я стою у ворот,
Словно только что кем-то расстрелянный.
Вот и кончилось все.
Время не обмануть, не вернуть назад.
А в душе пустота. Только слезы в глазах.

Ты меня научил жить без чьей-то подсказки,
Различать красоту, справедливость и зло.
Ты меня научил верить в добрые сказки
И любить, не таясь, всем запретам назло.

Припев.

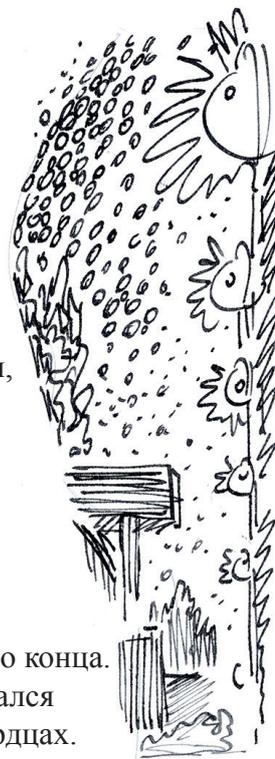
Вот и все – ухожу. Может, в чем ошибался.
Жизнь представит свой счет – расплачусь до конца.
Но молю об одном, чтоб «Зеркальный» остался
Вечной сказкой добра в жарких детских сердцах.

Лагерь дружбы и добра

Александр Чернов, 1992 г.

Я часто вспоминаю красногалстучное племя
Тех мальчиков и девочек, что взрослые давно.
Какое это было замечательное время!
Жаль только, что вернуть его нам больше не дано.

Припев: Лагерь дружбы и добра, светлой радости,
Это песни до утра без усталости.
Лагерь света и тепла, что в душе живут,
Не забуду я тебя, хоть года идут.



Ах, черт возьми, как хочется, как иногда мне хочется
Опять с утра отряд свой на линейку выводить!
Но никуда не спрячешься, не скроешься от отчества,
Хоть иногда и трудно нам из детства уходить.

Припев.

У рек пути различные, но нет текущих прямо.
И в нашей жизни тоже кривых дорог не счесть.
Не бойся поворотов, иди вперед упрямо
И вспоминай «Зеркальный» – страна такая есть!

Припев.

Светлана Андреева, постоянная вожатая 1988–1990 гг., старший воспитатель 1992–1996 гг., заведующая сектором организационно-массовой работы, художник на отдельных сменах до 2005 г.

– Я очень хочу поблагодарить «Зеркальный» за всё, что он дал мне в жизни. Самые верные друзья, самые счастливые минуты, самые яркие события – всё это родом оттуда. Он всегда выручал меня, держал на плаву, опускал на землю, когда надо, придавал сил идти дальше.



Вальс о «Зеркальном»

*Слова Светланы Андреевой
Музыка Людмилы Чистяковой*

Моё сердце не здесь, я не с вами, друзья,
Хоть люблю я вас всех бесконечно.
Но ночами бессонными думаю я
О «Зеркальном», что в памяти вечно.
Яркий Невский огнями мне светит вдали,
Полукругом Казанского манит.
Нет родней для меня ленинградской земли,
Но зажмурюсь, и в памяти встанет,

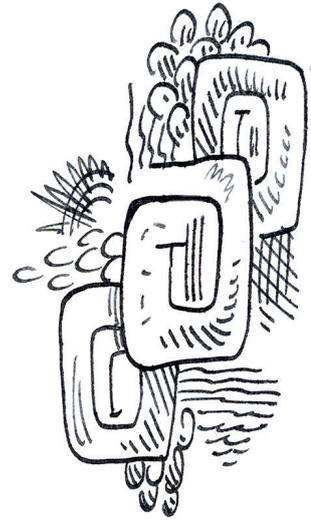
Как в квартире, где детство своё провела,
Я сидела, обнявшись с гитарой.
Мне в такие минуты она лишь мила –
Новый гость в моей комнате старой.
Я сидела, а мысли мои были там,
В бесконечно любимом «Зеркальном»,
Где разлукой разбитое сердце моё
Возвышается камнем печальным.

Вспоминала я песни в орлятском кругу
И родник наш, с живою водою.
Я люблю тебя, в сердце своём берегу,



Без тебя ничего я не стою.
Усыпила «Светлана» твоих зеркалят,
Что им снится, лишь ты только знаешь.
Каждый месяц ты выводок этих орлят
Из гнезда своего выпускаешь.

Спи, «Зеркальный», а я тебе песню спою,
Пусть гитара звенит до рассвета.
Моё сердце не с вами, хоть вас я люблю,
О, друзья, не сердитесь за это!
И когда-нибудь, днём этим светлым живу,
Я приеду к тебе и останусь.
О, «Зеркальный», волшебный мой сон наяву,
Я с тобой никогда не расстанусь.



Вальс о «Зеркальном» - 2

*Слова Светланы Андреевой, 1988 г.
Музыка Людмилы Чистяковой*

Спит «Зеркальный», окутанный ночью.
И при свете луны золотой
Я шепчу, что люблю тебя очень,
Лагерь юности, вечно живой.

Я люблю не Азовское море,
А Зеркального озера гладь.
Нет прекраснее – ранние зори
У «Разбитого Сердца» встречать.

А за что ты мне дорог, «Зеркальный»?
Ты милее давно для меня
Силуэта колонны Ростральной,
Шумных улиц в сиянии дня.

Не влекут меня белые ночи
И Невы быстротечный поток.
И лишь в сердце мне хочется очень
Сохранить твой живой огонёк.

О, «Зеркальный», жестокая сказка,
Скоро кончишься ты навсегда.
В трудный час я к тебе за подсказкой
Приезжать буду хоть иногда.

Ведь, когда я с тобою прощаюсь,
Жив во мне твой таинственный дух.
И «Светланы» щемящие звуки
Лучше Баха ласкают мой слух.



Пересменок

Светлана Андреева

Крыльями было и нету...
Было ли? Или все это
Мыльные шарики детских сказок,
Снов и радуг?
Птицами бьются сердечки,
Снится им мир безупречный,
Длится сон маленьких взрослых –
Их будить не надо.
Кончилась смена, кажется,
Прошло полжизни,
Снова бегу куда глаза глядят
От ночных фонарей.
Помню – были когда-то мы чужими,
А сейчас – в мире нет родней.

Тучками тянутся птицы,
Строчками тают страницы,
Ключьями острые звезды небо
Разорвали...
Что же ты? Эта наука –
Сложная все-таки штука,
Сможем ли жить друг без друга,
Словно не встречались?
Снова бегу аллеями пустыми мимо,
Мимо пустых и бесполезных слов,
От тоски и тревог,
Знаю: время летит неумолимо,
Мы не знаем его дорог.

Времени не замечая,
Бродишь ты, утро встречая,
Вроде бы можно давно привыкнуть
К расставаньям...
Горнами ночь оборвется,
Горечью боль отзовется,
Гордые сосны поймут – качнут тебе ветвями.
Знаю, нельзя привыкнуть к пересменкам, знаю,
Все остальное просто и легко,
По сравнению с ним.
Каждый раз, навсегда их провожая,
Улыбаться опять чужим.
Каждый раз, навсегда вас провожая,
Улыбаться опять чужим.



{ *Евгения Чеснокова, вожатая «Зеркального» с 2000 по 2004 г.* }

– «Зеркальный» – это школа жизни, где учат не математике и правописанию, а любви, дружбе, преданности, взаимопомощи. И тот, кому «Зеркальный» действительно дорог, всегда придет на помощь, всегда будет хранить сказку, даже находясь за тридевять земель от нее. Просто потому, что по-другому уже не может жить.

Евгения Чеснокова, 2003 г.

Это сказка? Нет, вовсе не сказка...
Это омут... А может быть, мель?
Это яркие радости краски!
Нет! То боль – не залечишь ничем.

Это озеро, сосны и звезды,
И костер, освещающий тьму.
Это детства улыбки и грезы.
Или просто мираж наяву?

Здесь сплетения жизней и судеб
Протекают по ниточке дней.
Здесь друзья, те что помнят и любят,
И надежней не сыщешь друзей.

Это свет фонарей из тумана.
Это тайна, мечта, волшебство,
То, которое лечит все раны,
Ну а платим мы сердцем за то.

Не хочу, не могу, но позвольте,
Я ведь снова сюда прилечу,
Искалечив всю жизнь, сдвинув сроки,
Неужели? Да! Точно! Хочу!

Уметь делать все невозможно

*Виолетта Сквородникова – с 2001 года по 2011 год –
вожатая, старшая вожатая, заведующая сектором оргмассовой работы,
методист, заместитель директора ЗЦДЮТ «Зеркальный»
по учебно-воспитательной работе*

Первое: «Чтобы зажечь ребячьи души, огня не жалей...»

Второе: «Мы в ответе за тех, кого приручаем...»

Третье: «Уметь делать все невозможно, значит, надо правильно организовать!»

Говорят, что поэтом, писателем нужно родиться, стать ими невозможно. Мне кажется, что это вполне относится и к званию – вожатый. Можно выучить наизусть сотни



игр, но не уметь преподнести их детям. Можно читать по бумажке отличный сценарий, а дети будут скучать, глядя на вас. Можно придумать задушевный огонек, а детей он не заинтересует. Причин «неуспеха», если захотеть, можно найти множество. Главная – личность вожатого.

За всю свою вожатскую жизнь я так и не научилась заплетать косички. Это неумение чуть не стоило мне всей вожатской репутации. Однажды зимой я работала на «младшем хоре», то есть на отряде, где были ребята первых-третьих классов. Первые три дня пролетели незаметно, настал понедельник, впереди – линейка открытия школы.

Под ногами скрипит снежок, настроение – бодрое (правда, мне, как «сове», всегда трудно было понять, как оно утром может быть таким). Приближаюсь к главному корпусу, прокручиваю в голове все, что нужно успеть сделать... Ноги останавливаются сами собой. Я не умею заплетать косички... Позвать кого-то из вожатых соседних отрядов? Во-первых, это значит – расписаться в собственной несостоятельности, во-вторых, у каждого свой отряд... Отправить детей с распущенными волосами? Под шапками они вздохнутся так, что потом никакими расческами не расчешешь...

Медленно поднимаюсь по ступенькам в надежде что-то изменить, но – звучит музыка на подъем! Решение приходит моментально. Распахиваю дверь и устремляюсь на любимое второе отрядное место. По дороге хвалю напарницу и себя, что с вечера проверили собранные тетрадки и учебники. Дежкомы уже разбудили весь отряд (первоклассники оказались первоклассными дежкомы!).

На 10-9-8-7... собираю весь отряд и заявляю во всеуслышание, что сегодня утром проходит конкурс на самого быстрого заплетальщика кос, а за высокое качество «плетения» победителей будет ждать особый приз. В тот момент, конечно, я еще не придумала какой.

Итак, один из принципов вожатской работы: уметь делать все невозможно, значит, надо правильно организовать!



Хозмесяц

Виолетта Сквородникова, 2002 г.



Мелодии осени дождь напоет,
И сосны в ответ зашумят.
Мой лагерь затих... Нет, просто он ждет
Любимых своих зеркалят.
Вожатый с утра одиноко бредет,
Как будто бы осиротел.
Он новую смену давно уже ждет,
А осенью вдруг постарел...

Привет: Хватит, понимаешь, хватит
Скучных, бесконечных дней.
Все пройдет, а это значит,
Встретим мы своих детей.

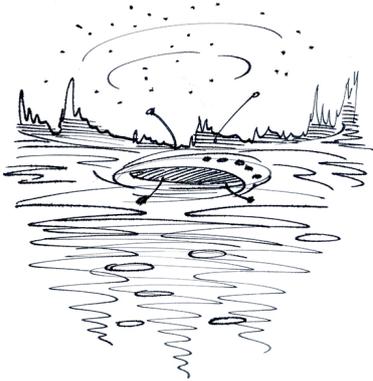
Кружится листва, под ногами шурша,
Весь воздух наполнен тоской.
И к звездам летит вожатых душа,
Она словно рвется домой.
Давай не грусти, мой маленький друг,

Осталось чуть-чуть подождать.
Ведь дни пролетят, и окажется вдруг,
Что завтра детей нам встречать.

Припев.

Прощальная

Виолетта Сквородникова, 2003 г.



Снова поезд увозит друзей,
Снова встреча была коротка.
Ждет разлука на тысячу дней,
На века.
Припорошило снегом мечту,
Лапки ели в печали склоняют.
Мысли все унеслись в пустоту,
Все подряд.

Припев: И мы не встретимся теперь.
Пора запомнить боль потерь,
Пора привыкнуть к обещанью:
«Подожди!»
Но если встреча суждена,
Мы сквозь любые времена
Давай попробуем друг друга вновь найти.

Одиноко ветра запоют
Для того, кто простился с семьей.
Уезжайте туда, где вас ждут,
В город свой.
Будем блеск ваших глаз вспоминать,
И улыбки, и шутки, и смех.
Остается обычное: ждать
Снова тех...

Припев.

Есть лагерь необычный

*Слова Виолетты Сквородниковой
Мелодия из к/ф «Менты»
2002 г.*

Есть лагерь необычный на земле,
«Зеркальным» все его зовут.
И славный сон опять приснился мне,
Что здесь меня ждут.

Я буду день и ночь сюда спешить
Сквозь городскую суету.
«Зеркальный» не смогу теперь забыть,
Поверю в мечту.

Припев: И пусть смена за сменой бегут,
Все равно верю, что нас ждут.
Лучше смены, поверьте, для нас не найти.
Пусть бесследно промчатся года,
Мы вернемся однажды сюда,
Чтобы сказку и детство на миг обрести.

Однажды на вечернем огоньке
Открыл я новый мир друзей.
И расцвела весна в душе моей
Сильней и сильней.
На память о «Зеркальном» увезли
Легенды, песни и стихи.
С «Зеркальным» новых встреч мы подождем.
Они так редки.

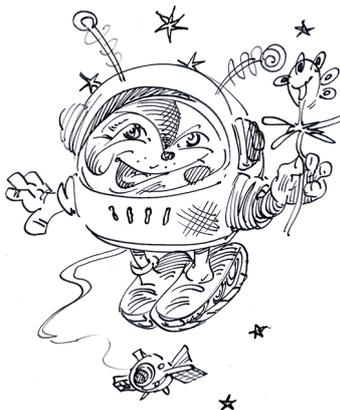
Припев.

И если что с тобой случится вдруг
И будет некуда идти,
Ты мысленно вставай в орлятский круг
И свечку зажги.
А утром поспеши скорей сюда,
В такой родной сосновый лес.
И сразу будет горе не беда,
Взлетишь до небес.

Припев.

Если ты вдруг вожатым стал

*Слова Виолетты Сквородниковой
Мелодия песни «Сто дней до приказа»
2002 г.*



Если ты вдруг вожатым стал,
То поверь нам, что ты попал.
Ведь твоя работа
По плечу лишь бегемоту.
Если ты вдруг вожатым стал,
То забудь, когда ел и спал,
И забудь про нервы,
Просто ты быть должен первым.

Припев: Ведь ты стал вожатым.
Прощай, мама-папа!
Это вовсе не секрет,
Что работы лучше нет.

Если ты вдруг вожатым стал,
То представь себе самосвал.
Что его забота –
Это все твоя работа.
Так что, милый, давай держись,
Новым трудностям улыбнись.
Ведь твоим ребятам
Нужен лишь такой вожатый.



Припев.



Что так сердце растревожено...

*Слова Виолетты Сквородниковой
Мелодия песни «Что так сердце растревожено»
2002 г.*

Что так сердце, что так сердце растревожено?
Что со мной случилось, не пойму.
О «Зеркальном» много песен сложено.
Так давай с тобой споем еще одну.

Здесь кораблик детства в путь свой отправляется,
И все время зажигаются сердца.
Здесь изгиб гитары желтой не меняется,
И все песни здесь поются до конца.

А в «Зеркальном» люди звездочками светятся.
И когда мы будем петь «Вожатский вальс»,
Над «Зеркальным» мы взовьемся полумесяцем,
Чтоб теплее стало каждому из вас.

Что так сердце, что так сердце растревожено?
Что со мной случилось, не пойму.
О «Зеркальном» много песен сложено.
Так давай с тобой споем еще одну.

До свидания, лагерь

Виолетта Сквородникова, 2017 г.

Пытаюсь друзьям улыбнуться.
Стараюсь запомнить их взгляд.

Я знаю, нельзя обернуться
Назад...

Припев: И только выйдя за ворота любимой страны,
Понимаешь, как здесь были счастливы мы.
Детство, погоди, постой!
До свиданья, лагерь мой!



И если когда-то грустили
И брался ненужный аккорд,
Всегда нас друзья выводили
Вперед!

Припев.

Учились дружить мы в «Зеркальном».
И здесь получили разбег!
А встреча была не случайна!
Навек!

Припев.

Наверное, здесь изначально
Скрывается тайна твоя,
Что лучшая смена в «Зеркальном»
Моя!

Припев.



«Зеркальный» – это навсегда

Виолетта Сквородникова, 2018 г.

«Зеркальный» – детская мечта!
Как хорошо здесь побывать однажды,
«Зеркальный» – это мы!» – на все лады везде крича!
Ведь это – как пароль, что знает каждый.

«Зеркальный» – стержень сквозь года,
А кто-то скажет: питерское чудо.
«Зеркальный» – как болезнь, что не проходит никогда.
В «Зеркальном» вырастают люди.

«Зеркальный» – это навсегда.
Нет лучше, знаю, моего отряда.
Веди нас за собой, как путеводная звезда.
Мы выросли. Спасибо. Будем рядом.

В «Зеркальном»

Совещание директоров УДОД, 2001 г.

Знаем мы, друзья, что встретиться
Здесь хотелось всем нам.
В нашу дружбу так верится,
Делим все пополам.

И опять сидим мы с вами вместе,
Ничего на свете нет чудесней,
Ничего на свете нету лучше,
Здесь опять нас свел счастливый случай!

Комитет вдохновляет нас
На большие дела.
Ну а нам так хотелось бы,
Чтоб удача пришла.

Чтоб финансы нас не подводили,
Чтобы чаще нас везде хвалили,
Чтоб награды нам всегда вручали,
Ну а дети чтоб не подкачали.

Кто работает в «дополнительном»,
Вечно молод душой.
И к победам стремительно
Мы ведем за собой.

Пусть программы нам опять меняют,
Долю лучшую всем обещают.
По-другому просто быть не может,
Кто попал в беду, тому поможем.

Воздух лагеря «Зеркального»
Помогает всем нам.
Места нет идеальнее,
Здесь поверишь и снам.

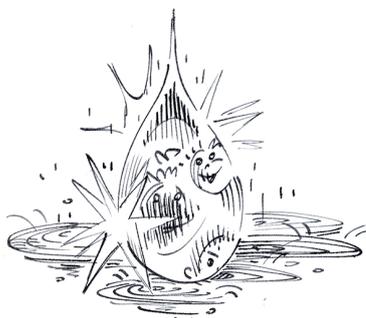
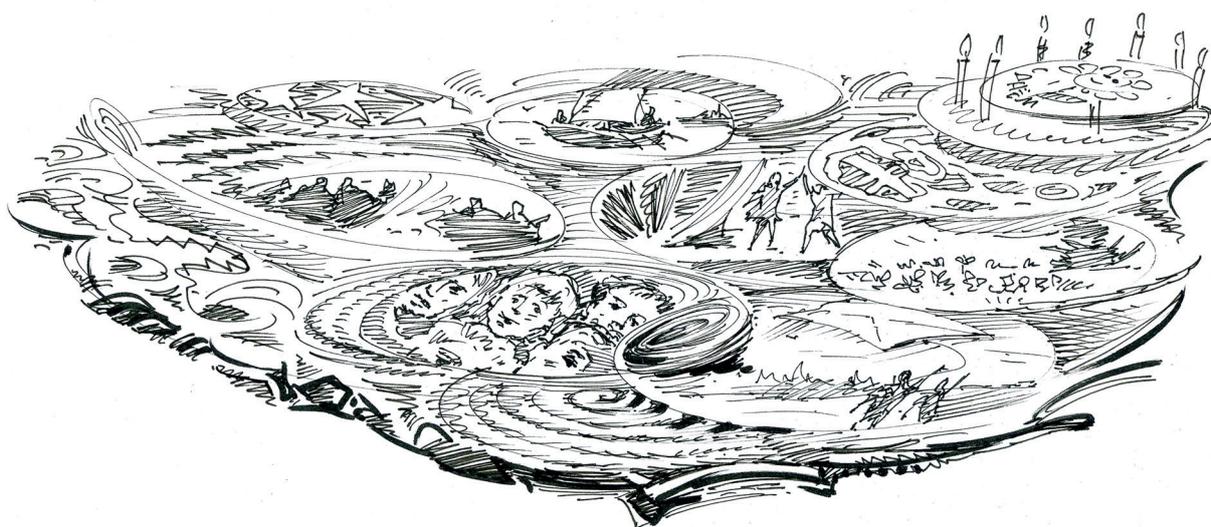
Потому, что это место свято,
Потому, что здесь земля богата,
Потому, что здесь поем мы песни,
Знаем – места нет нигде чудесней.

«Зеркальный». Слыша это слово, я невольно представляю себе ворота, озеро и, конечно, улыбки. Улыбки моих друзей, вожатых, педагогов. И на моем лице также невольно появляется улыбка. Потому что «Зеркальный» – это место, где сбываются мечты.

Анастасия Сидорова



Зеркальные отражения



*Мы встречаемся, не зная кто откуда,
И не ведаем, что встреча нам несет...
Так бывает, что знакомство – лишь причуда,
А бывает, встреча жизнь перевернет.*



Снова с нами наш отряд

Марина Солодова (Балабанова) ||

64 Год 1989. Лагерь комсомольско-пионерского актива «Зеркальный» празднует свой 20-летний юбилей. Нам посчастливилось в тот памятный год приехать в «Зеркальный» на смену секретарей комсомольских организаций школ. Это было чудесное время! Мы – юные, задорные, активные, полные идей! Уже в первый день у всех ребят в отряде было ощущение, что мы знакомы всю жизнь! А дальше – больше...

Каждый день был не похож на другой. Нам всё удавалось! А как важно в 14–16 лет чувствовать себя успешным, взрослым, значимым в команде сверстников...

И все эти дни рядом с нами были наши замечательные вожатые Сафонова Наталья Валерьевна, Укладников Дмитрий Александрович, Гревцев Сергей Олегович.

Смена закончилась. Мы приехали в город. Но зеркалятское братство осталось. Ещё несколько лет мы встречались, общались и не представляли себе жизни друг без друга...

Спустя 20 лет мы снова встретились, как будто и не расставались! Мы пели песни нашей юности и вспоминали «Зеркальный».

Наталья Каравайникова ||

«Зеркальный» живёт не в воспоминаниях, «Зеркальный» живёт в сегодняшних событиях, в ежедневных заботах и кратких мгновениях радостных встреч с друзьями, озером и... детством.

Мария Менгден (Степанова) ||

«Зеркальный» – это чудо, место, где открываются тайны юности: светлые, романтические, добрые, разные... Он должен жить долго для детей и для будущего!

Наталья Кемурджиан ||

«Зеркальный» мне дал веру в свои возможности и в то, что всегда можно найти единомышленников.

«Зеркальные» стереотипы

Мария Шкода, 2009 г. ||

Зеркаленок. Вы не замечали, какое значение часто придают этому слову? С его помощью мы словно пытаемся поднять подростка на какой-то более высокий уровень. Особенно это чувствуется там, далеко, в городе. Если зеркаленок, то сразу творческий, инициативный, умный. А если ты таковым не являешься до приезда, то после – обязательно станешь!

До моего первого посещения «Зеркального» мне вообще казалось, что это не лагерь, а фабрика по производству гениальных и идеальных личностей.

А по сути, подросток-зеркаленок такой же, как и все остальные. Некоторые не откажутся от пива, сигареты, могут использовать нецензурную лексику. Талант и знание правил этикета не падают с неба. Ярче горит лишь тот, в ком уголек был и раньше.

Да, люди раскрываются, развиваются, совершенствуются, но происходит это лишь с теми, кто делает что-то сам, прилагает усилия. Место не меняет никого.

По сути, «зеркаленок» – такой же стереотип, как «блондинка» или «эстонцы».

Что и кому надо доказать? Лишь то, что я – особенный. Причем доказывать лучше самому себе. И почаще.

65

{ *Марина Яковлева – организатор летних смен 2001 г.* }

Здравствуйте, это мы!

Слова Марины Яковлевой
Мелодия песни «Пингвины», 2001 г.

В лагере «Зеркальном» солнце светит,
В лагере «Зеркальном» комары жужжат.
В лагерь, как на праздник, едут дети,
И тут же превращаются в зеркалят.
И тут же превращаются в зеркалят.

Знают зеркалята много песен,
Все они танцуют, все они поют.
Каждый зеркаленок интересен,
И очень интересно они живут.
И очень интересно они живут.

Талантами «Зеркальный» переполнен,
Есть у нас поэты и спортсмены есть,
Есть лауреаты, чемпионы,
И все одновременно собрались здесь.
И все одновременно собрались здесь.

Режиссер приехал гениальный,
Все это увидел, был ужасно рад.
И решил кино снять про «Зеркальный»,



Про самых замечательных зеркалят.
Про самых замечательных зеркалят.

А я люблю вожатого

Слова Марины Яковлевой

Мелодия песни «Огней так много золотых», 2001 г.

Влюбиться хочется давно,
Но полюбить не всякого.
Парней вокруг полным-полно,
А я люблю вожатого.

Он очень умный и простой,
Веселый и находчивый.
Спортивный, милый, холостой,
Но очень уж разборчивый.

С собою мне не совладать,
Когда иду на танцы я.
Так хочется его обнять,
А у него – дистанция.

Подкараулила его
В столовой после полдника.
Но не случилось ничего,
В руках осталась форменка.

На счастье или на беду
Разбито сердце девичье.
Я в городе тебя найду,
И никуда не денешься!



День рождения «Зеркального»

Слова Марины Яковлевой

Мелодия песни «Сосед», 14 июля 2001 года

Как же нам не веселиться,
Не смеяться и не петь,
Если в гости даже птицы
К нам собрались прилететь.
С целой кучей поздравлений
Все к «Зеркальному» спешат,
Потому что день рожденья
У него и зеркалят.

Припев: Па-па, па-парапа-па-па,
Па-пара-па-па-па,

Па-пара-па,
С днем рождения, «Зеркальный»!

Мы собрали все таланты
На сегодняшний концерт:
Куклы, юнги, музыканты –
И кого тут только нет!
Зал сегодня переполнен,
На местах не усидеть,
Потому что каждый хочет
Для «Зеркального» пропеть:



Привет.

Зимняя смена в «Зеркальном»

|| *Елена Осипова, 10 класс*

Шумные разговоры ребят внезапно замолкают, все стоят разинув рты... Нет, не произошло ничего ужасного... просто перед приехавшими открылась великолепная панорама одного из уголков Карельского перешейка. Мы приехали в «Зеркальный».

Тихо падает снежок и ложится под ноги. Деревья укутаны теплым одеялом. Все находится во власти сна. Ни одна веточка, ни один кустик не подает признаков жизни. Но все живет! Просто, устав от прошлой смены, все отдыхает, все дремлет. Стоит только коснуться здания, и оно оживет, надо только дунуть на веточку – она распрямится. Улыбнется спросонья. И все воспрянет ото сна и будет радовать новую смену.

Обыкновенное чудо

|| *Мария Артемьева, 9 класс*

Я попала в «Зеркальный» впервые. Это самое удивительное, доброе и красивое место на земле, потому что при встрече каждый улыбается и здоровается, перед сном звучит колыбельная, и каждый предмет укутан своими легендами, историями. Здесь на каждом шагу можно загадывать желания, которые непременно исполнятся.

В памяти навсегда останется первая прогулка по «Зеркальному».

...Каждый думал о разном, но лица у всех были светлыми и добрыми. Зеркальное озеро, мягкие лапы сказочных елей, искрящиеся снежинки, опускающиеся со светлого неба, – все-все, что меня окружало, возвращало в детство. Можно прыгать от радости, улыбаться без причины, рассказать о себе всю правду и не бояться, что тебя не поймут...

Здесь я поверила в чудеса и в исполнение своих желаний.

Взгляд на «Зеркальный»

|| 1-й отряд (первая зимняя смена 2007 года)

Для каждого ребенка, который был здесь, «Зеркальный» – это счастье, огромное счастье, наполненное теплом и светом. Мы не исключение!!! Но что скрывает дорогое и любимое зеркалятами слово «Зеркальный»? Давайте заглянем в глубину этого слова и попробуем раскрыть его секреты.

«Зеркальный» произошел не от слова «зеркало», а от названия озера, на котором он стоит, но этот корень в нем не простое совпадение! Не зря зеркало часто оказывалось предметом волшебства или неким загадочным символом. Вроде бы оно плоское, а заглянешь туда и увидишь маленькое повторение всего того, что вокруг тебя. И этот другой мир завораживает! Ведь как приятно разглядывать себя в зеркале. Оно не отпускает, ты отходишь от него только вспоминая о намеченных планах.

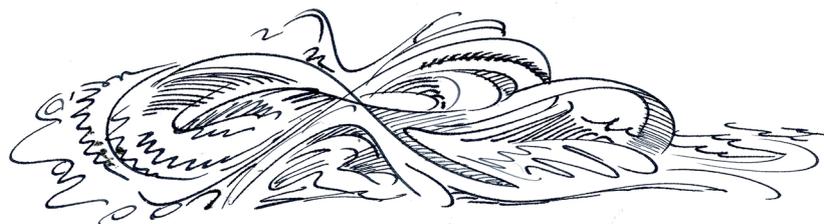
Зеркало. Порой нам кажется, что зеркало – обычный, повседневный предмет, но в нем всегда содержится какая-то тайна. Оно отражает и множит. Одна вспышка света отражается и приобретает новую жизнь, проявляется по-новому. Один талант умножается и становится сильнее, ярче. «Зеркальный» – копилка талантов! Они все отражаются друг в друге и дополняют друг друга. Мимо зеркала нельзя пройти, не заглянув в него. Так и «Зеркальный» притягивает людей, как зеркало.

«Зеркальный» – это маленький мир. Это передышка, это оазис. Он, как зеркало, помогает нам узнавать себя и окружающих, посмотреть на себя со стороны, попробовать понять себя. А ведь понять себя очень трудно!

«Познай самого себя» – говорят, что это главнейшая цель человека на земле. Сделать это можно только увидев себя со стороны. В «Зеркальном» ты отражаешься в каждой улыбке своих друзей и понимаешь, чем ты можешь быть полезным людям, за что тебя ценят. Здесь мы связаны одной нитью, а когда ты часть чего-то, тебе проще осознать свое место в жизни.

Каждый зеркаленок, приезжая сюда, окунается в реку с сильнейшим течением мысли, водоворотами идей и порогами трудностей. Когда коллектив держится постоянно вместе, постоянно связан дружбой – это тоже бывает нелегко, это тоже препятствие! Тебя уносит этим течением и тебе не остановиться, не вырваться! Оно необратимо втягивает и уносит за собой! И, конечно, к счастью!

И мы уедем из «Зеркального» только потому, что за нами уже приехали автобусы и дома ждут дела. Мы уедем вместе. И теперь приобретенное умение жить в «маленьком мире» нужно принести в «большой мир» и сохранить!!!



Мои первые строчки

(Пишут дети)



Стихи – сосуд, в котором наши чувства
Приобретают контуры души.
Писать стихи – великое искусство:
– Не веришь? Ну, попробуй, напиши!



Мой лагерь

3 отряд, 1986 г.

Не зря, мой добрый лагерь, зовешься ты «Зеркальный»,
Ведь ты всегда с ребятами, актив твой при тебе.
«Ау!» кричу я детству над озером примолкшим,
Оно дорожкой лунной лежит в моей судьбе.

Мелодию прибоя мы слушали с тобою
И на песке прибрежном печатали следы.
А песня улетала над лагерем «Зеркальным»
До самой-самой-самой до утренней звезды.

Мне по душе пришелся ветров прибрежных шорох.
Ты для меня дороже заморских всех столиц.
Не зря, мой добрый лагерь, любимый мой «Зеркальный»,
У озера и в сердце на якорю стоишь.

Клуб «Дерзание», 1992 г.

Уборка только вдохновенье прогоняет,
И никакого больше смысла нету в ней.
Не тот поэт, кто всю палату убирает,
А тот поэт, кто кавардак наводит в ней.

Пусть будет работа вожатым,
Ведь мы отдыхаем здесь все же.
Не убрана наша палата,
Но нам вдохновенье дороже.





Аня Кучумова, 1993 г.

Ходят серые волны,
Над «Зеркальным» дожди.
Я, безумием полный,
Им кричу: «Подожди!»
Но дожди и не слышат
В упоенье своем,
И костер еле дышит
Забытьем, забытьем.

Аня Кучумова, 1993 г.

Уходя в никуда, закрывайте дверь,
Чтобы буйный ветер из иных миров
Нас не смыл с нашей длинной плоской дороги.
Уходя в никуда, закрывайте дверь.
Ведь это нетрудно – всего одно движение,
А оно может стоять жизни сотням людей.
Уходя в никуда, закрывайте дверь.



Елена Вахмянина, 1993 г.

Где же дружба, которая может творить чудеса?
Вот опять наши руки в орлятском кругу разорвутся.
Но останутся песни и верных друзей адреса,
Что, наверно, нескоро опять, как сейчас, соберутся.

В этот вечер отрядная свечка совсем догорит,
А друг другу сказать мы, быть может, всего не успеем.
И, в «Разбитое Сердце» поверив, согреем гранит,
Прикоснувшись к нему, мы, наверно, станем добрее.

А «Светлана» над озером будет годами звучать,
И береза к закату пустыми руками тянётся.
Сотни смен будут свечками здесь, как сейчас, догорать,
Встретить новый восход зеркалята опять соберутся.

Как приятно желать, что прощаемся не навсегда.
Ах, как верится нам, что мы скоро обратно вернемся.
Но зачем эти слезы и рукопожатья тогда,
Если мы на неделю, на год или два расстаемся?

Поезда уходить будут молча с пустого вокзала.
Будет дождик осенний закрашивать пыльный асфальт.
А мы будем прощаться опять, как ни в чем не бывало,
Нужно верить, что дружба умеет творить чудеса.

Михаил Зайцев, 1995 г.

Меня влечет сюда такой зеленый
Прекрасный берег озера, притом
Мне надоел весь скучный мир ученый,
А в Петербурге он везде кругом.
Природа разговор со мной заводит,
И солнце мне про счастье говорит.
И веришь: тут и правда леший бродит,
Русалка точно на ветвях сидит.



Мне зеркала не надо

(вариации на тему)

Клуб «Дерзание», 1996 г.

Олеся Залозина

Мне зеркала не надо –
Я в небе отражаюсь,
И в соснах, и в снежинках
Себе я улыбаюсь.
«Зеркальный» – это чудо,
Восьмое чудо света.
О милый, добрый лагерь,
Тобой зима согрета.

Аня Кобрин

Мне зеркала не надо,
Оно мне ни к чему.
Из своего отряда
Я детство привезу.
Частичка эта, капля,
Останется во мне.
И будет все плохое
Оставлено на дне.





Аня Петрова

Мне зеркала не надо,
Я в озеро гляжусь
И смутно понимаю,
Что здесь я нахожусь.
Вокруг меня – «Зеркальный»,
Просторы, синий лес,
И милый сердцу берег,
И сосны до небес.

«Алый Кливер»

«Зеркальный», мы счастливы встречей с тобой!

А мы – это дети из «Кливера Алого»,
Которому лет уж пятнадцать без малого!

«Зеркальный», мы счастливы встречей с тобой!

Сюда мы приехали, чтоб веселиться,
Гулять, отдыхать и немножко учиться.
А мы – это дети из «Кливера Алого»,
Которому лет уж пятнадцать без малого!

«Зеркальный», мы счастливы встречей с тобой!

Здесь теплые спальни, в столовой – кормежка,
У нас наготове подушка и ложка!
Сюда мы приехали, чтоб веселиться,
Гулять, отдыхать и немножко учиться.
А мы – это дети из «Кливера Алого»,
Которому лет уж пятнадцать без малого!

«Зеркальный», мы счастливы встречей с тобой!

Еще дискотеки нам тут обещали,
А после – отбой, чтобы мы не скучали!
Здесь теплые спальни, в столовой – кормежка,
У нас наготове подушка и ложка!
Сюда мы приехали, чтоб веселиться,
Гулять, отдыхать и немножко учиться.
А мы – это дети из «Кливера Алого»,
Которому лет уж пятнадцать без малого!

«Зеркальный», мы счастливы встречей с тобой!

Мы двинем на лед, чтоб на санках кататься!
А вечером будем снежками кидаться!



Еще дискотеки нам тут обещали,
А после – отбой, чтобы мы не скучали!
Здесь теплые спальни, в столовой – кормежка,
У нас наготове подушка и ложка!
Сюда мы приехали, чтоб веселиться,
Гулять, отдыхать и немножко учиться.
А мы – это дети из «Кливера Алого»,
Которому лет уж пятнадцать без малого!

«Зеркальный», мы счастливы встречей с тобой!

Со всеми мы думаем тут подружиться,
Чему-то у каждого здесь научиться.
И двинем на лед, чтоб на санках кататься!
А вечером будем снежками кидаться!
Еще дискотеки нам тут обещали,
А после – отбой, чтобы мы не скучали!
Здесь теплые спальни, в столовой – кормежка,
У нас наготове подушка и ложка!
Сюда мы приехали, чтоб веселиться,
Гулять, отдыхать и немножко учиться.
А мы – это дети из «Кливера Алого»,
Которому лет уж пятнадцать без малого!

«Зеркальный», мы счастливы встречей с тобой!

Ну что, поздоровались, кажется, классно!
На сцене уже оставаться опасно,
Подумают: вот сумасшедший отряд
Из в общем-то милых и скромных ребят.

Нелегкая жизнь зеркаленка

Настя Туркина, 1998 г.

В нашем «Зеркальном» живут зеркалята:
Каждое утро встают на зарядку.
Бывают, конечно, у нас исключенья,
И это приносит нам огорченья.
Потом идем мы на занятия:
Батут, спецподготовка, танцы.
Обед, мы отдыхаем, спим,
Само собой, чуть-чуть шумим,
Вот полдник, ужин и отбой...
День начинается иной.
«Зеркальный» очень я люблю,
С ним расставаться не хочу!



Камень Разбитое Сердце

Владимир Опрыско, 1999 г.

Он – символ муки
И символ забвенья,
Символ разлуки
И благословения.
Он – символ смерти
И воскрешения.
Он – символ сердца,
Символ души.
Он – символ солнца
Во мраке глуши.
Как витязь могучий, стоит он,
Разбитый стрелой печали.
Слез, горестей, бедствий он полон,
И птицы над ним замолчали.
Он – камень Разбитое Сердце.



Признание в любви

Владимир Опрыско, 1999 г.

Нам в непроглядной тьме ты – лучик света,
Средь океана зим ты – море лета,
Любви ты полон, нежностью объят,
Царит здесь мир и радость, смех ребят,
Ты дружбой крепок, как канат авральный.
За это всеми ты любим, «Зеркальный»!

* * *

Лена Андреева, 1999 г.

Люблю я зеркалят соседство,
Гитары песнь, костер прощальный,
Ты стал для нас счастливым детством –
Наш дом по имени «Зеркальный».

Пишу тебе, мой друг «Зеркальный»,
Пишу о юности своей,
О днях, что вместе мы прожили,
О том, как сильно мы дружили
И окунулись с головой
В легенды, песни и преданья,
Так поразившие сознание
Той романтической глубиной.

Мой друг! Мой вечно юный лагерь!
Он мой и твой, он твой и мой,
Мы увезем с собою в город
Твой облик милый и родной.
Тебя всю жизнь мы помнить будем,
К тебе стремиться вновь и вновь,
И пусть тебя сопровождают
Надежда, вера и любовь.

Пусть снег идет!
Пусть светит солнце!
Пусть не забудут нас друзья!
Ты жди, «Зеркальный», мы вернемся,
Мы все вернемся – ты и я!

Письмо лагерю

Галина Николаева, 2000 г.

Звезды светят, смотрят в темноту.
Знаешь, среди них одна – твоя.
Быстро устремится за мечтой,
Упадет, желанье затая.

Звезды падают, и август на дворе.
Скоро льдом покроется вода.
Призрак лета тонет в суете,
Мне останутся одни дела.

Город лета заметет следы,
Озера сверкающую гладь.
Пусть уйду – с тобой мои стихи.
Значит, мне тебя не потерять.



Анжелика Иванова

Здесь столько легенд и сказаний,
Чудесных, загадочных тайн.
Ты множество добрых желаний
В волшебных мечтах загадай.

Но этих тайн замечательных
Могли бы мы и не открыть
Без наших вожатых старательных –
И мы их не сможем забыть.

«Надежды Европы»-2000 в «Зеркальном»

Смена ориентировщиков

Вновь над нами знак астральный,
Режет небо Млечный Путь.
Познакомил нас «Зеркальный».
Постарайся, другом будь!

Бег по карте – это дело:
Чистый воздух, мудрый лес.
«Старт!» – и вдаль несешься смело –
Брызги солнца, синь небес.

Бурелом, болота, тропы...
Не ударишь в грязь лицом.
Ведь надеется Европа –
Будешь снова молодцом.

Финиш будет непременно
(Не последним будет пусть).
Пролетит в «Зеркальном» смена,
И подступит к сердцу грусть...

Словно зов дороги дальней,
Серебрится Млечный Путь.
Не забудь, мой друг, «Зеркальный».
Заклинаю, не забудь!

77

Письмо любви

(наказ)

2 отряд, 1-я зимняя смена 2000 г.

Мы репетируем мир,
Поэтому, переступив порог,
Забудьте ссору,
Соскучьтесь по забытому другу,
Разделите с друзьями сокровища,
Дайте добрый совет,
Извинитесь, если были не правы,
Будьте добрыми и вежливыми,
Радуйтесь сердцем ребенка,
Любуйтесь храмом,
Спросите с себя,
Дайте приют незнакомому,
Смейтесь чуть больше,
Попробуйте понять любовь,
Поговорите о любви,
Говорите о ней снова,
Продолжайте о ней говорить,



Сотворите свое письмо любви,
Репетируйте мир –
Ведь вы же знаете,
Что репетируешь,
То и выходит на сцену...

Что такое лагерь?

Слова Саши Черкашевой, Оли Лубской 1 отряд, август, 2003 г.
Мелодия песни «Что такое осень» (ДДТ)

Что такое лагерь – мир волшебный,
Мир, который создали мы сами!
С детства раскрываем мы здесь свои таланты,
Лагерь – это небо с облаками.

Припев: Смена – это встречи, друзья,
Смена, как же я без тебя?
Там, где в дружбе тонет печаль,
С тобой расставаться нам жаль!

Что такое лагерь наш «Зеркальный»?
Много лиц приветливых и светлых.
Лагерь вновь напомнил душе о самом главном,
Лагерь, я опять лишен покоя.

Припев.

Что такое лагерь? Это солнце,
Солнце в лицах каждого второго,
Люди из «Зеркального» в нашем сердце вечно,
Будем мы любить из них любого!



Роман Пархоменко, клуб «ЮКОН», 2004 г.

Свет свечи сияет на ветру,
Он зовёт меня к себе,
Просыпаясь рано поутру,
Я смотрю на этот свет.
Вижу, как взлетают стаи птиц
И над озером кружат,
Солнце ласково посмотрит вниз
На чуть сонных зеркалят.

Припев: А сегодня я уеду туда,
Где шумят города,

Скоро
Вновь к тебе я вернусь, в сказку здесь окунусь.

Время против – это как всегда,
Разлучает нас с тобой.
Все равно приедем мы сюда,
Мы вернёмся как домой.
И исчезнет времени отсчёт,
Мы забудем о часах.
Капля времени в руках замрёт
И растает на глазах.

Привев.

Свет свечи сияет на ветру,
Пламенеет и дрожит.
Мы с тобой встаём в орлятский круг,
Лишь секунду подожди.

Привев.



17-й отряд

Виктория Кулакова, 2007 г.



Северное солнце карельских озер,
Высокие сосны, жаркий костер...
Озера овальной поверхность ребристая,
А в нем вода чистая-чистая...
Три березки тоскуют о любви несчастной,
Предостерегают нас от этой игры опасной...
Домик Моряка, очарованный островами,
Убаюкивает юнг теплыми словами...
И Сердце, разбитое грозной волной, –
Это наше сердце... наше с тобой...

Озеро Зеркальное

Елена Гладкова, 2009 г.

Блестит вода на озере Зеркальном,
И эти блики гонят тучи вон.
Сажу одна на берегу том дальнем,
Сажу и думаю о чём-то о другом.

О том, что солнце там, за горизонтом,
Сияет ярко, дарит людям свет,
О том, что скрипка вдруг в мажоре звонком
Отдаст всем радость, негу и расцвет.

Бежит волна и пенным барашком
Уходит вглубь, оставив белый след,
Блестит волна на озере Зеркальном,
Рассветный луч нам передал привет.

Даешь свободную игру!

Ника Пуцина, 2010 г.

Даёшь свободную игру!
Игру гитары жёлтой.
По струнам как хочу – так бью.
Бью весело и звонко!

Учусь играть на ней сама,
Беру аккорды ловко,
Как бить по струнам, в общем, я
Сама не знаю толком,

А звуки льются хоть куда,
На удивление людям.
И «перебор» идёт на лад,
Назло упрямым судьям.

Как здорово учить мотив,
Не зная нот нисколько.
Мажор, минор, гриф ухватив,
Играю ярко, громко.

Одну, вторую, третью песню
Бренчу без остановки,
Давайте будем петь все вместе,
Забудем все заботы!

Даём свободную игру!
Игру гитары громкой!
По струнам как хотим – так бьём!
Бьём весело и звонко!



Юлия Александер, 8 класс, 2010 г.

Когда приходит вдохновенье,
Сядишься что-нибудь писать,
И тут находит вдруг забвенье,
Ведь столько хочется сказать!
Все забывается! Но ты,
Еще надежды не теряя,
Все пишешь, пишешь, понимая,

Что все твои слова просты,
А рифмы в большинстве неточны,
Взрываешься вдруг, бомба точно,
И рвешь с написанным листы.

Юлия Александер, 8 класс, 2010 г.

Спасибо вам, мои родные,
За то, что научили жить,
За то, что ласку подарили
И помогли мне ощутить
Свободу жизни, суть свободы,
Любовь и дружбу, зло, добро,
Я благодарна вам за годы,
Что вы дарили мне тепло.
Вы самый светлый луч всей жизни,
Вы самый нежный крик души,
Мои желания и мысли,
И ветра шум в ночной глуши.
Я вас люблю, друзья, родные,
Не представляю мир без вас,
Уже не станем мы чужими
Ни через век, ни через час...



Александр Гудковский, 9 класс, 2013 г.

Когда в суматохе приехал ты в лагерь,
Был полон ты абсолютно различных желаний.
И ты, словно белый нетронутый лист,
Для записей разных был девственно чист.

Ты в первое время был тихим и робким,
Обдумывал каждый свой медленный шаг:
Ведь важно тебе, чтоб ты не был холодным
В внимающих молча тебе глазах.

Возможно, ты думал: зачем я приехал?
Тут трудно собой быть и жить нелегко.
Но ты потихонечку ехал и ехал,
Поглубже в волну опуская весло.

Ты стал привыкать к обстановке,
И стал заводить ты друзей



И пусть поначалу неловко,
Но дальше все будет о'кей.

И вот ты уже совсем как они:
Живешь и дышишь одной лишь идеей,
Чтоб вместе могли победить вы других,
Доказать всем, что нету отряда дружнее.

Ты стал как частица огромных часов.
Ты взвесил свой вес, ценность тоже ты знаешь,
Поддерживаешь, словно огромный засов,
Ту дверь, что с достоинством ты запираешь.

Посвящается «Зеркальному»

Анна Щемелёва, 8 класс, 2017 г.



Здравствуй,

Если есть в твоём сердце
частичка тепла
от прекрасного места на свете,

Раскрой таланты,
пой,
танцуй,
рисуй картины,

Как отражение озера когда-то
рисовало нам наши мечты,
увы, мы пока что всего лишь дети,

А детям дозволено малое.
Лишь тут дали волю сознанию,
характеру, вкусам и чувствам.

быть нам здесь
и учёными,
и не чувствуя
себя обречёнными на скуку –

Новыми звёздами
в небе из прочих людей,

мы будем стараться,
а старание – приведет нас к мечте,

Йогурту
со вкусом наших желаний.

Нет в мире лагеря чудесней

Варя Гаврилова, 8 класс, 2017 г.

Я помню самый первый вечер:
Вожатые зажгли нам свечи.
Мы собрались вокруг все вместе
И пели под гитару песни.
Те песни помню до сих пор.
В них было что-то неземное.
Об этом шепчет старый бор
И плещет озеро лесное...
«Зеркальный» – это наше детство.
И нам останутся в наследство
Его легенды, тайны, песни.
Нет в мире лагеря чудесней!

Время

Виктория Дубинина, 8 класс, 2017 г.

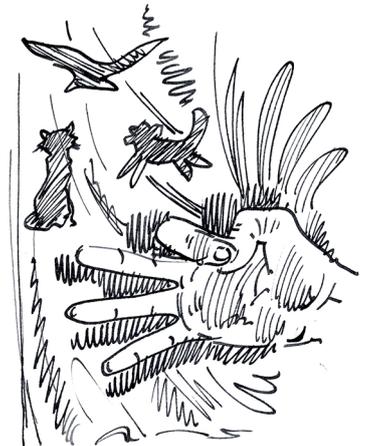
Время движется бесконечно медленно,
Я просыпаюсь в течение сна.
Мне бы узнать, из чего оно сделано,
Откуда берется движенье меня.
Вся синева мною вновь поглощается,
Небо и тучи – дыханье моё.
Ночь не длинна, она вновь сокращается,
Я созерцаю душевный полет.



Тени на стене

Василиса Питерцева, 3 класс, 2018 г.

На стене показалась собака,
А за ней показался кот.
А потом показалась корова
И похожий домашний скот.
«Ой! – поднял кот свою лапу. –
Я не вижу теперь собаку!
Она за тенью коровы
Исчезла со стенки снова!»
Что это были за тени –
Я узнала в конце выступления.
Оказалось, обычные руки
Показали такие штуки!
В следующий раз
Я пойду на показ
Интересных теней
И забавных зверей!



Я уеду в «Зеркальный»

Слова Виктории Цветковой, 10 класс, 2018 г.

Мелодия песни «Я уеду жить в Лондон»

ОНА:

В голове столько мыслей, кому их рассказать?
Да и я здесь одна – лучше их записать.
Нужно продолжать двигаться, а не бежать.
От себя не убежишь, зеркалёнку это надо знать.

Меня уносит с собой ветер перемен.
Мимо крыш коттеджей и зеркалятских стен.
И я парю над лагерем, как супермен,
Покидая его городской плен.

ОН:

Еще один раз, здесь только я и ты.
И снова концерт и горят мосты.
Из-под ног ушла земля,
Я не могу отпустить, и я все еще люблю тебя.

Пришел момент все в жизни поменять и новые вершины покорять.
Поверь, мне так трудно говорить: «Прощай...»

ВМЕСТЕ:

Я уеду в «Зеркальный», я уеду в «Зеркальный»!
Я уеду туда, где хрустальна вода, может быть, навсегда.
Я уеду в «Зеркальный», мне мой дом будет сниться.
Я уеду туда, где вожатых семья меня ждёт здесь всегда.
Я уеду в «Зеркальный».

ОНА:

Вижу рассвет с балкона, пишу мемуары.
По дорожке гуляет «Зенита» команда.
Я сейчас в эпицентре этой красоты.
Правда жизни такая: сочиняй мечты.

Ты можешь сбросить весь ненужный груз.
Очистить дом от мусора, включить джаз, блюз.
Поменять свое сознание,
Направить весь поток энергии на созидание.

Я научилась летать, оттолкнувшись от стен.
Мимо трёх берез, пролетев ККЗ.

ОН:

Я парю над лагерем, как супермен.
Пожалуй, здесь останусь, я попал в его плен.

Так счастливы здесь могли быть я и ты,
Но время не ждет, и горят мосты.
Где бы ни был на земле,



Не могу отпустить, и я скучаю по тебе.
Пришел момент все в жизни поменять и новые вершины покорять.
Поверь, мне так трудно говорить «Прощай...»

ВМЕСТЕ:

Я уеду в «Зеркальный», я уеду в «Зеркальный»,
Где ребят звонкий смех, радость ждёт и успех – это всё на века.
Я уеду в «Зеркальный», мне мой дом будет сниться.
Я уеду туда, где вожатых семья меня ждёт навсегда.
Я уеду в «Зеркальный».

И сколько ни пришлось бы заплатить, чтоб зеркаленком снова быть, неважно.
Чтоб географию свою сменить, я буду, наконец, в «Зеркальном» жить вальяжно.

Да зачем этот город? Значит, нужно остаться
Начиная с нуля, получив реверанс, сам себе даю шанс.
Да зачем этот город, да кому я там нужен?
Приезжаю сюда, не хочу я туда. Никогда, никогда.

Буду жить я в «Зеркальном», буду жить я в «Зеркальном»,
Где рассвет и заря, и хрустальна вода, и это всё навсегда.
Буду жить я в «Зеркальном», мне мой дом будет сниться,
Здесь любовь и игра, дружба, смех и семья – и это всё навсегда.

Буду жить я в «Зеркальном»!



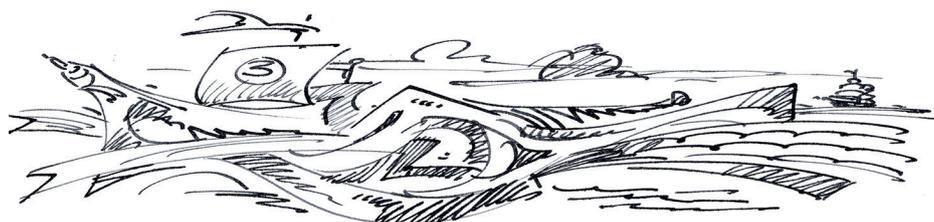
«Зеркальному»

Сергей Харитонов, 10 класс, 2017 г.

Zerkalny is a place to play,
To meet some friends, to have good day,
Inspire yourself. Forget the troubles
And jump to lake of fun and bubbles!

The mirror lake inspires mind,
Bad mood and troubles are denied.
Go on. Create. Forget about borders,
Rewrite the rights you had to order.

Invite good thoughts into your head.
Just do. Don't think. You're ahead.
Zerkalny's family is grown
Today. Tomorrow. For long.



Мы любим «Зеркальный», особенно когда наши дети становятся водителями!

Александр Ананьев, вожатый 90-х гг.



«Зеркальный» – это феномен, он притягивает, завораживает, подчиняет себе. Почему? Это уже философский вопрос. Ни психологи, ни социологи, ни педагоги не могут дать точного ответа...

«Зеркальный» – это состояние души, именно здесь, хоть на минуту, хоть на миг, каждый из нас снова возвращается к своим истокам, к своему детству...

Мне кажется, что с детьми хорошо работают те, кто не до конца стал взрослым, кто еще верит в чудеса и приключения, и этой верой воспитывает маленького гражданина вселенной.

Сергей Шуринов, вожатый 1991–92 гг., методист 1997–98 гг.

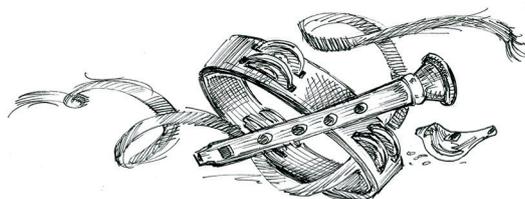


«Зеркальный» – воплощение детской мечты. Я всегда хотела работать с детьми, но не учителем, мне хотелось «дружить» с детьми, а не ставить им двойки. Поэтому быть вожатой – оказалось, это то самое. Зеркалята приносят огромное количество позитивных эмоций с раннего утра до позднего вечера, без праздников и выходных.

Анна Журина (Антонова), вожатая 2000-х гг.



Времена года



Природа «Зеркального» никого не может оставить равнодушным. Здесь как-то особенно остро чувствуется смена времен года, что тоже явилось для многих ребят и взрослых источником вдохновения!



Весна

Красавица Весна

Екатерина Золотарёва

Красавица Весна! Воздушная она!
Наряды-мотыльки и лёгкие шаги.
Красавица Весна! Приветлива она!
Улыбки завиток и тонкий голосок.

Припев: Голубой ветер и тишина.
Розовый воздух и синева.
Тёплые ноты в каплях дождя.
Гаммы с капелью играет Весна!

Танец подснежный и красота.
Стебелёк нежный и чистота.
Сердце сирени, лучик-мечта.
В радужном вальсе нас кружит Весна!

Красавица Весна! Спокойная она.
Росинки мягкий свет и ласточки привет.
Красавица Весна! Желанная она!
Венки цветов надев, шлёт ласковый напев.

Припев.

Апрель в «Зеркальном»

Рита Грачёва, 8 класс, 2017 г.

Какое пасмурное небо!
Все плачет, плачет день за днем,
Как будто никогда ты не был
В том мире, где весна кругом...

Звенит сосна, и тает лед,
Ручей нетерпеливо бьет,
Тяжелый наст скрипит, хрустит,
Из-под него росток глядит.
Он зелен, слаб и одинок –
Я слышу тонкий голосок...

Мария Гусаренко, 6 класс, 2017 г.

Прекрасный лагерь на заре проснулся.
Ты встал, ты выглянул в окно, ты улыбнулся.
Пусть снегом весь апрель запорошило,
Об этом не волнуйся!
И даже если бы «Зеркальному» печально было,
Ты будь без грусти!



Весна в «Зеркальном»

Виктория Дубинина, 8 класс, 2017 г.

«Зеркальный» встретился весной,
Лесную даль окутал снег.
Я назвала его семьёю,
В чудной дали «ступив на брег».
Два острова в белёсых юбках
Лежат смиренно, спят давно.
Судьба идет мне на уступки,
Скучать я буду всё равно.

А впрочем, жаль...

Светлана Андреева, 1995 г.



Заштрихована весна
Снежными тычинками,
И застыла тишина
Крохотными льдинками.

Только тронь – звеня, растает
Затянувшийся февраль.
Как легко он отступает!
Ну и пусть! А впрочем, жаль.

Жаль, что жизнь берёт своё,
Что не надо маяться,

Что опять ручьи поют,
Что капель старается.

Мне привычней и роднее
Замороженный февраль.
Я воскреснуть не сумею.
Ну и пусть! А впрочем, жаль.

Не нужны мне ни весна,
Ни её красоты.
Не хочу я принимать
Этой жизни милости.

Развернувшись, я шагаю
В восхитительный февраль.
О тебе я забываю.
Ну и пусть! А впрочем, жаль.



Лето



Это Лето

Екатерина Золотарёва

Лето – это на дорожках
Дети в лёгких босоножках.
Лето – это на ромашке
Шмель в оранжевой рубашке.

Припев: Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля. Хорошо!
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля. И тепло!
На полянке, Лето, спой
Эту песенку со мной!

Лето – это на песочке
Разноцветные совочки.
Лето – это у девчушки
Вмиг весёлые веснушки.

Припев.

Лето – это на беседке
Нежной розочки розетки.
Лето – это за оконцем
Золотые кудри солнца.



Привет.

Ты подольше, Лето, пой
Эту песенку со мной.

Бабочка

Павел Михеев, 1993 г.

Смотри! Кружится бабочка
Вон там!
А, может, эта бабочка
Я сам...
А, может быть, я б тоже
Полетел,
Но только если б очень
Захотел...



Утро в «Зеркальном»

Дмитрий Седов, 5 класс, 2017 г.

Солнце рано здесь встает,
Все как будто бы поет.
От тумана на березках
Капельки дрожат, как слезки,
А блестящие кусты
Пахнут сладко, как цветы.

Скоро лето!

Оля Лучкова, 6 класс, 2018 г.

Скоро лето! Скоро лето!
Море радости и света!
Буду прыгать, загорать
И с подружками играть.
Вечерком я лягу спать –
Стану школу вспоминать,
Как нас грамоте учили
И любили без причины.
А наутро я проснусь –
Как мне жаль, что не учусь!
Школа, школа, подожди,
Наша встреча впереди!
А пока пусть длится лето –
Море радости и света!



Зеркальное озеро

Татьяна Грачёва

Всю зиму я мечтала о воде,
Не признавая саун и бассейнов.
И только душ – телесное спасенье –
Чуть облегчал печальный мой удел.

И наконец награда за труды:
Лесного солнца утренняя ласка
И ливнями пронизанные насквозь
Озёра газированной воды!

Мне говорят: «Опасно загорать,
Ты лучше поброди, нарви черники...»
А я ныряю в солнечные блики
И в озеро, холодное с утра.

И влага растекается слегка
По раскаленной коже пузырьками.
И сердце – это не разбитый камень,
А луч, пронзивший зноем облака.

Это озеро

Татьяна Грачёва

Это озеро в лесу – лишь моё.
Для меня в него тепло солнце льёт.
Не по солнечной дорожке иду,
А дорожку за собою веду.
Поплыву в её лучах золотых
К исполнению заветной мечты.
Отразятся лиры сосен в воде...
Так легко не дышалось нигде!



Август

Татьяна Грачёва

На зеленой траве
Листья желтые.
Шлет печальный привет
Осень шепотом.
На лисички глядишь –
Тоже яркие.
Но уже позади
Лето жаркое.



Синева в небесах
И на озере.
Притаились в лесах
Ливни с грозами.
И с луной до утра
Переключкой
То бруснички искра,
То черничинки.

Лето, продлись!

Татьяна Грачёва

Потянулась за лисичкой –
Оказалось, желтый лист...
И взмолилась истерично:
Лето красное, продлись!

Я еще не надышалась
Синевой твоих небес!
Я еще не оглашала
Новой песней сонный лес!

И сама не стала новой,
Лето красное, пойми!
И прохладой Мохового
Не насытилась в тени!

Лето, слышишь? Слышишь, лето?!
Обязательно продлись!
Обещаю, что за это
Зарифмую желтый лист...



Осень



Осенний чародей

Екатерина Золотарёва

Вдали от людей, вдали от зверей,
В низинке живет чудака-чародей.
Он очень богат и этому рад:
Он дарит нам золото, дарит агат.

Припев: У него сундуки в норах под пнями
И шкатулки под корнями.
Где заснул валун-гранит,
Чародей свой ключ хранит.

Березке он дал кору, как опал,
Росинок кристалл по кустам разбросал.
Рубины рябины в короны берут...
Роняет на пруд ель нефрит, изумруд.

Припев: Удивляет всех людей
Тот волшебник-чародей:
Он с улыбкой разоряется,
А богатство не кончается.

Для залов своих не жалеет свечей,
Парчи, хрусталя тот чудак-чародей.
Чертоги свои открывать для друзей
В осеннем лесу рад добряк-чародей.

Припев: У него сундуки в норах под пнями
И шкатулки под корнями.
Где заснул валун-гранит,
Чародей свой ключ хранит.

Удивляет всех людей
Тот волшебник-чародей:
Он с улыбкой разоряется,
А богатство не кончается!

Золотое зеркало

Ирина Штыб, 5 класс, 2017 г.



Звучат в «Зеркальном» песни поздних птиц.
Как хорошо гулять под рыжей сенью
Деревьев... Тихо ветра дуновенье
Листву срывает. Пламенеет каждый лист.
Деревья дышат запахом листвы.
И пролетают гуси темной ночью.
И просыпаются осенние грибочки.
Я собираю их. А вы?
И видно мне, как осень на дворе
Мешает суп из листьев ложкой.
Тарелочка – мое окошко.
Бульон в ней цвета солнца на заре.

Осенняя

Валерий Серебрянников, 2017 г.

В вальсе кружит листву ветерок шаловливо,
Унося далеко от родимых стволов,
И несет караван угол свой горделиво,
Сообщая другим, что их время пришло.

Улетать для того, чтоб обратно вернуться.
Пролетев над водой, чуть коснувшись крылом,
Закричать что есть сил: «Я вернулся, вернулся!
Я вернулся сюда, я вернулся домой!»

Коль судьбу не дано выбирать изначально,
Начинаешь ценить, что считаешь своим.
Прикипаешь душой, что нашел не случайно,
Понимая, зачем на земле этой жил.

Все уходит, с собой забирая печали,
Унося чехарду суеты бытия.
И хотелось бы верить, что ты жил не напрасно
И в конечном итоге был достоин себя.



Октябрь в «Зеркальном»

Валерий Серебрянников, 2017 г.

Вновь октябрь в «Зеркальном», осенилась листва.
И в ночные морозцы индевет трава.
Загордилась рябинка урожаем своим.
Золотые червонцы облетают с осин.

На воде хороводы свой сплетают венок,
Лист, покинув березу, в нем не так одинок.
Только соснам и елям «Не снимайте наряд!»
Напевали метели год за годом подряд.

Привет: Заря, окрасив розовым, весь мир преобразив,
В пространство наше вбросила заряд на позитив.
Ледок хрустит на лужицах, здороваясь с ногой.
Сорвавшись, листик кружится над нашей головой.
Нам весело, и дышится привольно и легко.
И песня наша слышится довольно далеко.

Конечно, реже солнышко украсит небосвод,
И ветер, закружив листву, свой слепит бутерброд.
Летят, крича над лагерем, за косяком косяк,
На юг летят родимые, а дятлы не летят.

За верность их надежную сам дедушка Мороз
На форму их невзрачную приладил красный хвост.



Все стали домоседами, на прочих не глядят,
Найдут с жучками дерево, морзяночку стучат.

Припев.

Валерий Серебрянников, 2017 г.

Над озером туман расставил свои сети.
Чуть слышен всплеск весла, не видно берегов.
И падает листва, тем оголяя плечи
Готовых вновь уснуть, стоящих в ряд дубов.

Снова осень в «Зеркальном», в позолоте березы.
И прощаясь кричат нам с небес журавли.
Как всегда им вослед машут стройные сосны,
Что в тумане стоят, не касаясь земли.



Мой мир

Таисия Серебрянникова, 8 класс, 2017 г.



Мне хочется встать, пойти прогуляться,
В глушь леса войти и там затеряться.
Листья собрать
И вновь раскидать –
Чтоб красочным стал
Мой мир весь опять.
Серые краски тут же уйдут,
Яркое солнце сквозь листья пробьется!
Выйдя из леса, я обернусь,
Сердце мое сильнее забьется...

Из цикла «Бабье лето»

Татьяна Грачёва

Осенний лес – моя отрада,
Вершина года моего,
Мне от тебя немного надо –
Листочек, больше ничего.

Каким божественным сияньем
Озарена ладонь моя!
Осенний лес, ты – оправданье
Тоски земного бытия.

Случайность или неизбежность –
И этот лист, и этот миг?
Осенний лес – моя надежда,
Предвосхищение любви.

Татьяна Грачёва

Я сегодня с утра ускользнула случайно из быта
И, гуляя по осени, тайнами с нею делюсь.
А за мною бредет моя муза собакой побитой
И отчаянно ждёт, когда я на нее оглянусь.

Ну иди же ко мне! Только – чур – не скандалить, не плакать!
Видишь, жизнь замерла, притаившись в лесной тишине?
Только лист шелестит, попадая в еловые лапы,
Только дятел стучит, словно сердце больное в сосне...

Две подружки мои долгожданные, муза и осень!
Я люблю вместе с вами опавшей листвою шуршать.
Только с помощью вашей мой мир одиночества сносен,
Когда вместе и сердце, и ум, и, конечно, душа.

Постоим у воды и посмотрим на небо печально –
Ах, как жаль, что надолго остаться нам вместе нельзя
И что время летит безнадежно кричащею чайкой,
Между прошлым и будущим неуловимо скользя.

Что они, эти дни, для меня, для сегодняшней, значат –
То уже никогда ни за что не понять мне одной.
Только муза поймет, только осень дождями оплачет
Перед тем, как надолго расстанется снова со мной.

В ритме дождя

Дождь в «Зеркальном»

Михаил Симановский, 1970 г.

А в «Зеркальном» дождь целый день все льет.
Ну а мы все ждем – может, он пройдет.

Припев: А пока сидим, а пока поем,
Весь «Зеркальный» наш мокнет под дождем.
А пока сидим, а пока поем,
Весь «Зеркальный» наш мокнет под дождем.



Все ребята спят, лишь шумит сосна,
Вот бы нам уснуть – только не до сна.

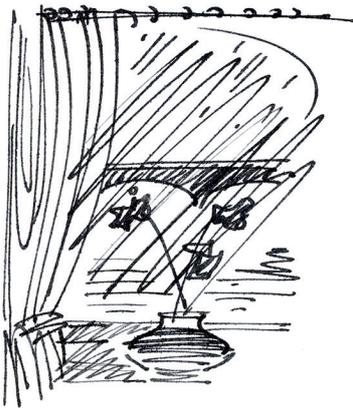
Припев.

Мы сидим кружком. Грустно, ну и что ж.
О тебе поем, наш зеркальный дождь.

Припев.

Ожидание

Екатерина Чистякова, 1993 г.



Дождь. Что он хочет там, за окном?
Серое утро. Серый мой дом.
Сад переполнился этим дождем.
Хочется спать, но боюсь пустоты.
Это мой дом. Я скольжу по мосту
Глупых мечтаний, вечной надежды.
Все пролетело, не будет, как прежде.
Что мне осталось?
Дождь за окном...

Дождь в «Зеркальном»

Оля Кузьмина, 1994 г.

Вокруг меня четыре стены и все куда-то льются, движутся. Это дождь. Летний тёплый ливень. Капли рикошетом отлетают от скользких и звенящих листиков берёз. Озеро расколосилось на мелкие части, на острые осколочки. И моё отражение колышется, ходит волнами. Лицо расплывается в глубине и исчезает, утопая в песках дна, как в пустыне. А капли всё стучатся и стучатся. О хрустящую ткань куртки, о весёлый разноцветный купол зонта. Плачет слезами радости туча, приветливо выглядывают из воды два острова. Я здороваюсь с ними, как со старыми друзьями, и они приветствуют меня.

Лето. И я снова здесь.

Ольга Дмитриева, «Пресс-центр», 2002 г.

За каменной коробкой, за серыми стенами дождик,
А в мыслях кавардак, а в мыслях слово «Зеркальный»,
А в мыслях ветер, небо, облака и лагерь,
А в мыслях свечка, а в мыслях встречи с друзьями.

Припев: А дождик все льет,
А дождик шепчет сказку...
Ту самую легенду,

Которую поведал вожатый,
Когда на камне искали теплое место,
Когда мечты поверяли «Разбитому Сердцу».

А дождик все льет, и ветер гуляет по крышам.
А здесь, в «Зеркальном», скрипит на ветру наш коттедж.
А здесь, в «Зеркальном», рождается сейчас в наших душах
Радости нежданной и счастья невидимый свет.

Привев.

Капли дождя

|| *Мария Китаина, 2013 г.*

Капли дождя стучали по крышам, окнам, лужам. Внезапно небо озарила огненная вспышка. Одна за другой засверкали молнии, как будто разъяренный Зевс, глава богов-олимпийцев, метал свои стрелы на землю. Послышались раскаты грома. То они стихали, сливаясь с шумом дождя, то опять с новой силой громыхали. Струйки воды, падая на железную крышу, звенели тоненьким голоском. Все это напоминало музыку оркестра. Дождь – металлофон, гром – туба и струйки – треугольник. Вместе получается необычайно красивая, волшебная музыка. Ее можно слушать вечно. Она не может наскучить. Звуки ее неповторимы. Дождь – это что-то чудесное, необыкновенное. Может, даже неземное...



Зима



Сказка спящему «Зеркальному»

|| *Светлана Котова* ||

*Отражение детства
Волнует мое сердце...*

Зеркальное дыхание душ,
Живущих детскими чувствами,
Приносила волна зимней музыки:
Музыки чистого снега
Среди зимних дней,
Музыки детского шума
Зимних елей,

Музыки счастья дня,
Встреченного сегодня...

Легенда рождалась, легенда жила, легенда в далекое детство звала.

Дыхание детских сердец чувствуете?

Голос детский слышите?

Лица сияющие видите?

Вот они – маленькие лучики в большом солнце «Зеркального». Оно поднимается над кронами деревьев, которые машут вам руками. Спящие души добра укрыты чистым снегом. Стряхнул снег с ветвей, прикоснулся к добру, иди с ним в сердце.

Свет сияет над озером зеркальной сказки. «Разбитое Сердце» хранит тайны зеркалят. Маленькие, большие, мудрые, счастливые большим счастьем поиска сбывшейся мечты, которая живет в каждом уголке сказки «Зеркального».

Он закрывает глаза, они полны дремой.

– Устал, родной, уснуть хочешь?

– Нет, на прогулку мысли вышли. Думаю: я – планета детства, я – мир сказки, я – приют счастья.

– Ты просто «Зеркальный»: отражение мыслей, отражение чувств, отражение жизни детства Вечного цвета добра!



Растопим зиму

Маргарита Бобрович, 2009 г.

Первое, что я увидела, заезжая в «Зеркальный», – покрытый снежной шубой стадион. Я его таким никогда не видела, раньше он был разноцветный, яркий, с зеленой пластмассовой травой, на которой мы валялись после зарядки, всегда живой, шумный. А сейчас... Сейчас он замер и стоит так пустынно и дико, что хочется выбежать с феном, растопить снег и выпустить стадион наружу, наполнить его топотом и шумом болельщиков. «Здесь тебе не лето!» – хлопает слякоть у меня под ногами. «Одевайся теплее, на пляж сегодня не пойдем», – свищет ледяной, усеянный мокрыми иголками ветер. Я сижу в комнате, смотрю в окно: озеро застыло, не слышно запаха костров, затихли песни. Меня не оставляет призрак моей летней смены: здесь были деревянные домики, сюда мы ходили купаться, дурачились. Этот призрак прорастает сквозь лед, подмигивает мне фонарем из-за глянцевой стены главного корпуса. У «Зеркального» нет зимней спячки, он просто немного замерз.

Смех друзей все тот же, наши песни под звуки гитары, огоньки, теплые слова, улыбки – все это согревает меня, тебя, ледяное озеро, кафельные стены. Ровно десять дней для того, чтобы растопить зиму.



Этюд-снежинка

Екатерина Золотарёва

Я утром встала у окна:
Передо мною пелена –
Снежинки хрупкие опять
Спешат учиться танцевать.

Привет: Снежинки падают вниз
Легко на ножке на карниз.
Шепчу: «Исполните на бис
Прекрасный зимний экзерсис».

Метель метёлочку взяла,
На белый танец позвала.
В окошко выгляни скорей:
Летят танцоры веселей.

Привет: Снежинки – раз, два, три – вверх!
Снежинки – раз, два, три – вниз!
И реверанс один лишь раз.
Какой прекрасный зимний вальс!

И вот растаял зимний вальс...

Воспоминания

Владислава Воробьева, 2017 г.

101

Вот мы помним, как, идя по снегу,
Чемоданы к корпусу катили.
Кто-то никогда еще тут не был,
Кто-то приезжает не впервые.
Рады были, что сюда попали,
В этот лагерь – самый расчудесный!
«Здравствуйте!» – вожатые сказали.
«Здравствуйте!» – ответили мы вместе.
Восемь дней прожили здесь – немного,
Но они запомнились навечно.
Длинной показалась нам дорога,
А полеты мыслей – бесконечны!
Говорю спасибо всем ребятам,
Кто нас здесь встречает, провожает,
И за то, что все мы – зеркалята!
И тебе спасибо, наш вожатый!
Будет каждый помнить эту смену.
Как родное все – прекрасно это!
И «Зеркальному» не знаю я замены.
Отдыхайте тут зимой и летом!



Василиса Питерцева, 3 класс, 2018 г.

Я смотрю в свое оконце,
Ну а там и снег, и солнце.
Там снежинки, как алмазы,
Как серебряные стразы.
Только почему-то вдруг
Смерклось все. И солнца круг
Резко вдруг погас,
Не дождавшись нас.

Привет от дедушки Мороза

Валерий Серебрянников, 2017 г.

Пип, дуб, дуб, дуб, осина, клен, береза,
Сосна, рябина, елка и ольха.
Вам всем привет от дедушки Мороза,
Что в снежные одел вас кружева.

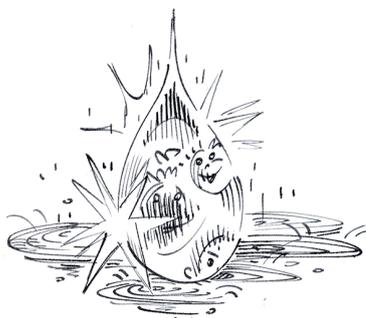
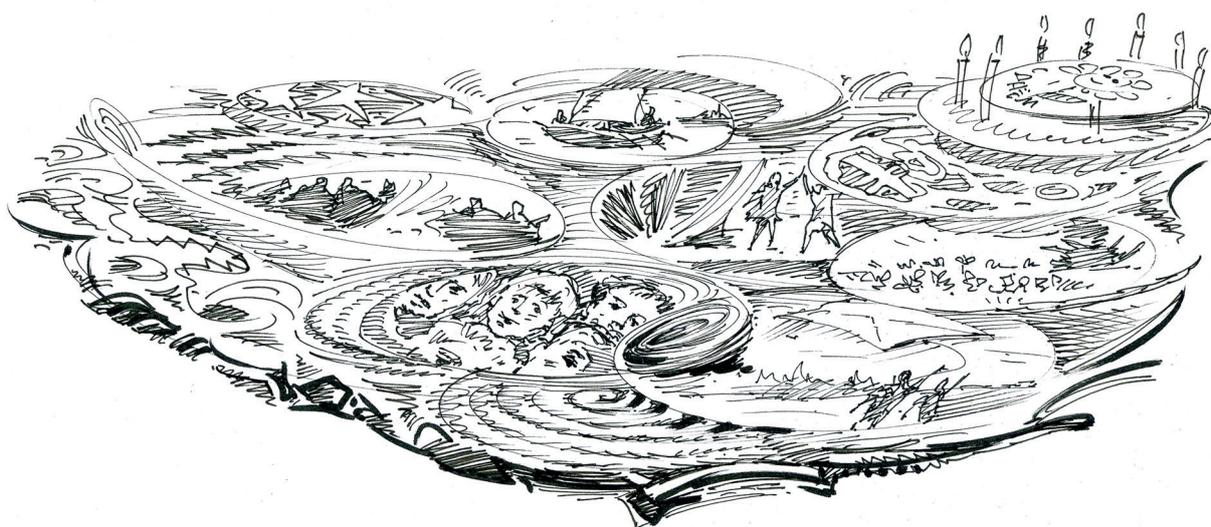
Снегирь, синица, дятел и ворона
Прокладывают в небе виражи,
А так как зимы здесь всегда полгода,
То знай маши крылом и не тужи.

А мы все здесь, сплотившись в отряды,
Стремимся жить свободно и легко.
И всем красотам искренне так рады,
Что говорить, нам крупно повезло.

Пип, дуб, дуб, дуб, ударим громко в бубен.
Сплетем кольцо из наших верных рук.
И закружимся в танце лихихором,
Прибавит радости нам каждый новый круг.



Зеркальные отражения



Сергей Смольянинов, член Союза композиторов, заслуженный деятель искусств, педагог художественного отдела ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Вновь пламя костра

Сергей Смольянинов, 2002 г.

Вновь нам не до сна, вновь с нами гитара,
И пламя костра, пламя костра и ночь.
Лес тихо шумит, небо звезды роняет,
И птицей летит песня любви, песня любви.

Припев: Снова звенит струна,
Снова «Разбитое Сердце».
Это любовь сама
Слетела с небес к нам погреться.
Мы для нее споем
Море любимых песен
И посидим вдвоем, и посидим вдвоем.

И будет в глазах звездный свет отражаться,
И слова на губах тихо замрут, замрут.
И наперекор всем законам природы
Запылают костер в наших сердцах, в наших сердцах.

Припев.

Пусть в мире без нас что-то там происходит.
Где, где мы сейчас? Кто объяснит, скажи?
Мы здесь, между строк круговорота событий.
Здесь запомнит песок наши следы, наши следы.

Припев: Скоро опять дожди,
Скоро метель закружит,
И на твоём пути
Многое станет ненужным,
И в суматохе дня
Там, где тоска и холод,
Ты вспоминай меня,
Ты вспоминай, вспоминай.



Песня для души

Сергей Смольянинов, 2003 г.

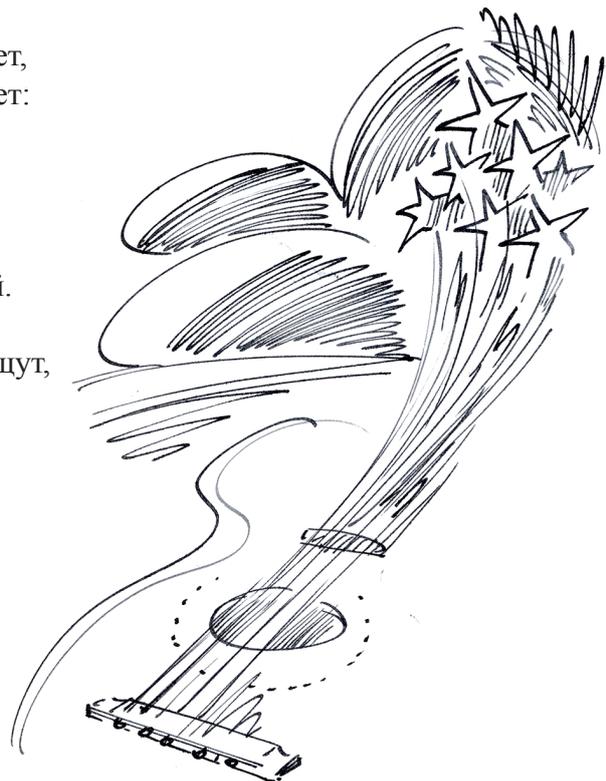
Вдаль умчалась электричка,
Город позади!

Вновь зовёт меня «Зеркальный» в путь!
И что ни говори...

Припев: Здесь от самого порога
Манит за собой дорога,
Манит за собой дорога
В дальний неизведанный край.
Этот край и днём и ночью
Мне сказать как будто хочет,
Мне сказать как будто хочет:
Ты своих друзей не теряй!
И возьми с собою в пару
Друга верного гитару,
Друга верного гитару
И, как птица, ввысь улетай.
Пусть тебя друзья отыщут
Там, где только ветры свищут,
Где всегда такое небо,
Словно не кончается май.

Друг, для нас с тобой «Зеркальный» –
Песня для души.
Здесь собрались зеркалята петь
И мечтать в тиши.

Припев: Здесь от самого порога
Манит за собой дорога,
Манит за собой дорога
В дальний неизведанный край.
Этот край и днём и ночью
Мне сказать как будто хочет,
Мне сказать как будто хочет:
Ты своих друзей не теряй!
И возьми с собою в пару
Друга верного гитару,
Друга верного гитару
И, как птица, ввысь улетай.
Пусть тебя друзья отыщут
Там, где только ветры свищут,
Где всегда такое небо,
Словно не кончается май.



Сергей Сысоев, вожатый «Зеркального» с 1997 года, с 2002 года методист лагеря, в настоящее время – начальник кинорадиотехнической службы.

– Однажды, попав в «Зеркальный», понимаешь, что в нашем сложном мире есть места из сказки. Трудно передать словами ту атмосферу, которая возникает в душе в процессе работы, от которой получаешь полное удовлетворение. И почему бы этому чувству не возникнуть, если здесь есть возможность открыть себя, попробовать, научиться, узнать и отдать все это новое другим, пропущенное через призму вдохновения, которое может возникнуть, наверное, только в «Зеркальном».

Ты в «Зеркальный» попал

Слова Сергея Сысоева

Мелодия песни из телепрограммы «Фабрика звезд»

Мы приехали в «Зеркальный», и танцуем, и поем,
Но никто еще не знает, что мы вам преподнесем.
В адрес Невского проспекта вы запрос послали свой,
И путевки там достали, чтоб приехать в этот дом.
Все мы разные такие, но веселые друзья,
И спортсмены, и артисты – в общем, классная семья.
И крутой-крутой вожатый на тебя, видать, запал.
И сказало все начальство:
«Очень круто! Ты попал!»

Припев: Круто! Ты в «Зеркальный» попал,
Навсегда,
Начинай,
Давай народ удиви.
Круто! Ты в «Зеркальный» попал,
Навсегда,
Не забудь,
Что это просто игра.



В этом мире непонятно, что тут в шутку, что всерьез.
Здесь девчонки и мальчишки в сказку верят каждый год.
Здесь – то сейшн, то тусовка, то всемирный фестиваль.
Ты не зря сюда приехал, уезжать ведь будет жаль.
Здесь вокруг такие люди: очень много в них тепла.
Вот вожатый весь в медалях: «Зеркаленок, как дела?»
Вот соседние отряды поддержали вдруг тебя.
Унывать уже не стоит, будет круто, как всегда.

Припев.

Даже маленькие дети это поняли уже:
Лучше лишний раз в «Зеркальный», чем с тусовкой во дворе.
И в квартире, и в трамвае, и в метро не лишний раз

Вспомнить надо о «Зеркальном» и порадовать всех нас.
Доктора, менты, доярки и майоры ФСБ
Здесь бывали не по разу – они взрослые уже.
Снится им ночами сказка, снится им опять игра,
И веселый их вожатый, и крутая кутерьма.

Припев.

Из домашнего уюта мы приехали сюда.
Это что-то вроде рая, наша жизнь теперь – игра.
Мы живем отрядной жизнью, все мы разные вообще.
Между делом обсуждаем: кто был – не был на Луне.
Только нам всем дела нету: будь что будет – все поймешь.
Кто-то мягкий, как из плюша, кто-то колкий, словно еж.
Мы теперь уже фанаты, ведь «Зеркальный» нам запал!
Очень круто, мы попали, ты попал, и я попал...

Припев.



Мысли перед сном...

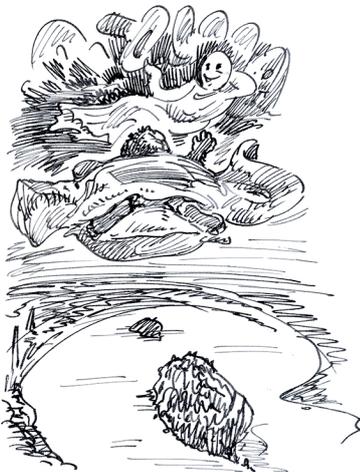
Сергей Сысоев

Усталость навалилась от работы,
Безумный день теряется во мгле.
Нетрудные остались мне заботы –
Забиться в сонной мудрой тишине...

Приветствия оставим на потом,
Душевную беседу посчитаем лишней,
Когда захочется побыть вдвоем
Без лишних слов и странных мыслей...

Я вспоминаю с сожаленьем
О том, о чем жалеть нельзя.
И тут же жду я снова с упоеньем,
Чтоб пожалеть об этом навсегда.

Откуда-то ко мне пришло посланье,
В котором говорится о душе.
Душа потом задорно хохотала:
«Не существую! Уморили! Надо же?!»...



Тепло не там, где греет печка,
Уют не там, где хорошо.
А все это – когда поет сердечко.
Тогда и в холод и уютно и тепло...

Малыш заснул уж в колыбели,
Сегодня у него был труден путь.
Познать, упасть, встать и бегать...
Непросто в этот мир шагнуть...

Невнятно. Непонятно. Все в тиши.
Пришел. Увидел все. И не дыши.
Туман. Молитва. Настигает страх.
Призыв. Рассвет. Не принимают нас...

Иногда, не зная меры,
Мы, цепляясь за примеры,
Оправданье ищем там,
Где доверяют лишь словам...

Свет. Пустота. Тревога. Блажь.
Шаги. Побег. Защита. Страх.
Она. Покой. Века. Простой.
Заснуть. Проснуться. Снова твой...

Осенний дождь – он за окном,
А в доме в вечер тихий
Уютно чай мы пьем вдвоем,
Пройдя свой путь неблизкий...



*{ Вероника Крючкова (Давыдова), воспитатель «Зеркального»
с 2003 года, в настоящее время – художественный руководитель. }*

«Не навредить другому. Избегать глупых людей». Этими двумя предложениями Вероника обозначила свой девиз, который ведет ее по жизни. Больше всего ценит в людях ум, честность, хорошее чувство юмора, ответственность, профессионализм, тактичность. Обожает театр и настоящее кино, животных, экстрим, этническую музыку, юмор. Любит удивлять и удивляться, любит, когда ее понимают.

«Зеркальный» для нее – это одно из красивейших и загадочных мест России.

Фестиваль

Песня смены Фестиваль «Белые ночи», 2005 г.

Слова Вероники Давыдовой и Алексея Чагинского
Музыка Сергея Смольянинова

Пусть нам не светит слава Голливуда,
И с неба звезд нам не достать пока,
Но эти дни в «Зеркальном» не забудем,
На киноплёнке отразим их на века.

Припев: Фестиваль в «Зеркальном» – «Белые ночи»,
Фестиваль в «Зеркальном» – рады мы очень
Встретить в «Зеркальном» новых друзей
На фестивале «Белых ночей».

Пока мы вместе, нам не будет трудно
Раскрыть все тайны непростой игры.
«Зеркальный» – мир, где мы нашли друг друга
И воплотим в кино заветные мечты.

Припев.

Последних титров строчки исчезают,
Монтаж окончен, и снимает грим актер,
А сердце бьется, и дыхание замирает,
Когда мы слышим вновь: «Свет, камера, мотор!»

Припев.

Песня смены «Цветные приключения», 2008 г.

Слова Вероники Давыдовой, 2008 г.



Когда цветы распустятся,
И радуга покажется,
И на зеркальных улицах
Новый день для нас рождается,
Тогда откроем чистый лист –
То, что будет, для нас пока сюрприз.
В краски лета кисть обмакнем
И новый день в «Зеркальном» начнем.

Поднимем флаг «Зеркального»!
Момент долгожданного
Настал черед свершения.
Вперед! Навстречу приключениям!
Нам творческий открыт маршрут,
Спортивных достижений труд,

Все испытания сможем пройти
Смелей, зеркалята, нам по пути!

Привет: На синем-синем фоне неба – а-а –
Мы нарисуем цветом желтым солнце,
Волной и пеной разбавим цвет голубой,
И облако грибным дождем прольется.

Развлечения и приключения
Ждут нас на лесных тропинках.
Распишем красками все приключения
В разноцветных картинках.



Глаза открой, в мечту поверь!
В мир лета всем открыта дверь.
Как по радуге, с друзьями рады мы
Шаг за шагом в мир чудес идти,
Как по радуге, по радуге.

Привет.

Развлечения и приключения ждут в «Зеркальном»,
Ждут нас, ждут нас, ждут нас впереди.



Финальная

Слова Вероники Давыдовой, 2017 г.

На мотив песни Константина Меладзе «Спектакль окончен»

Я хочу запомнить те самые дни,
Дни, когда вы счастливы и счастливы мы,
В памяти оставить, если повторить невозможно.
Доиграли мы этот год до конца,
Нам бы маски всем снять с лица
И открыть сердца, смело открыть сердца!

Я хочу запомнить, как падает снег,
Медленней обычного падает снег.
За минуту мир в ожидании замирает.
Скоро зазвучит эхо нового дня,
И услышит нас вся страна:
– С Новым годом вас! С новым счастьем вас!

Привет: Спектакль окончен! Гаснет свет.
И многоточий больше нет. Останови музыку!
Спектакль окончен. Хеппи энд!

Я буду такую, как я захочу,
Яркою мечтою свой путь освещу,
Я оставлю в прошлом все, что не получилось.

Даже если трудно бывает порой,
Я прошу тебя, будь собой,
Только живи мечтой! Иди за своей мечтой!

Светлана Максимова, вожатая, старший воспитатель «Зеркального» с 2008 года, с 2012 – методист.

Про друга

Светлана Максимова



Как хорошо, что есть друзья на свете,
К ним можно в гости просто так прийти
И рассказать, что нового в газете,
А можно просто утешение найти.

С другом легко, не нужно канители,
Дружба она проста, как ни крути,
Ей не страшны ни бури, ни метели.
С другом легко на жизненном пути.

Друг – это тот, кто в горести поддержит,
Друг – это тот, кто в радости поймет.
Кто на тебя нисколько зла не держит,
Кто, отвернувшись, молча не уйдет.

Друга найти, казалось, очень сложно,
А ты попробуй, руку протяни.
И ты увидишь, многое возможно,
Другом сам будь, душою не криви.

Мне повезло, и я скрывать не стану...
Как хорошо, что есть друзья на свете.

Надежда Чугунова, воспитатель с 2010 года, с 2011 – методист «Зеркального».

– Вожатый без детей как песня, спетая без звуков,
А дети без вожатого – картина без холста...
«Зеркальный» – кругом сомкнутые руки
И древние легенды с чистого листа...

Особенный «Зеркальный»

Надежда Чугунова, 2013 г.

Быть удивительным, странным,
Быть нужным...

Быть неповторимым и сложным,
Быть дружным...
Быть местом и жизнью,
Быть сказкой и былью,
Мечтой быть и чудом, быть верным и сильным,
Особенным, лучшим, приветливым, милым,
Быть полем идей, быть источником силы.
Быть тропкой и трассой,
Быть озером, лесом.
Быть просто «Зеркальным» – особенным местом.

Огонек

Надежда Чугунова, 2013 г.

Кольшется пламя свечи в темноте.
Вечерней мы дань отдаем красоте.
Но разве свеча свое дарит тепло?

А может, с погодою нам повезло?
А может быть, это все выпитый чай?
А может, труба за спиной горяча?
Нет, нет, показалось – теплу нет конца,
То греют горячие наши сердца...

Рисунки

Надежда Чугунова, 2013 г.

Мы раскрашиваем горы,
Мы рисуем чудный лес
И красивые узоры
На короне у принцесс,
Бабочек, шмелей, лягушек,
Зайцев, кошек, кенгуру,
Даже для бесцветных мошек
Свою краску подберу.
Это будет семицветик.
Это будет дикий лев.
Мой рисунок как билетик
В мир рисованных чудес!



Одна планета

Смена «Мир, в котором ты живешь»

Надежда Чугунова, 2013 г.

Я так хочу, чтобы планета улыбалась,
Не загнанно, не криво, не сквозь слезы.
Я так хочу, чтоб это все осталось – вживую,
Без исчезновения угрозы.

Чтобы хватало нам и воздуха, и хлеба,
И в чистой чтоб воде я чистым видел небо.

Мы изменяем мир,
Мы часть его, мы – он.
Он жив – и живы мы:
Таков закон.

Мир, в котором ты живешь

Слова Надежды Чугуновой, 2013 г.

Мелодия песни «Все сразу» (группа «Без билета»)

Планета крутится –
Человек трудится.
Если ты очень чего-то хочешь,
То всё получится!

Планета вертится,
Зелёным светится.
Если тебя ищет то, что ты ищешь,
Оно тебе встретится.
Светит для нас с тобой яркое солнце,
Или, быть может, идут дожди.
Все, что мы делаем, к нам вернется,
Помощи от пришельцев не жди.

Просто пойми, что одна планета,
И мы в ответе за жизнь на ней,
А для многих животных – песенка спета,
Для лесов, водоемов и для растений.

Привет: Надо исправить, хоть это и сложно,
Медленно, долго, не сразу. Трудно...
Но мы же знаем, что это возможно!
И это не прихоть – это просто нужно!

Китам будет море,
Айсберг – медведям,
Маленьким горным цветочкам – горы,
Добрыми будем с ними соседями...



Привет: А у меня мечта.
Знаю, получится,
Сбудется точно!
А у меня мечта.
Знаю, получится,
Сбудется.
Да! да! да!



Надежда Чугунова, 2013 г.

Вот и смена в финале,
Вот и время в итоге,
Мы все на рубеже,
Мы стоим на пороге.

На открытых страницах
Есть пометки о прошлом.
Пусть его не вернуть,
Это ценное прожитое...



Самым обыкновенным вожатикам

Надежда Чугунова, 2013 г.

«... И тогда весь мир холодный мрак окутал..
Но тепло от любящих сердец
Свет рождало.... Тьма растаяла навеки...
Вот и все... (здесь пауза) конец!»

Это ты, твой огонек, отряд и дети...
разные...

Сколько ждет тебя еще горящих глаз?
Сколько раз, как будто этот раз последний...
Повторится этот твой рассказ?

Строчки песен, танцев, дел – все необыкновенное,
Все захлебом, влет, на полную, до дна..
Каждый день как новая вселенная...
Каждый день как будто бы весна...

Сколько здесь всего – и все важнее важного,
И во всем есть смысл, и есть желание жить..
И все требует решения, подчас отважного,
И секундой каждой заставляет дорожить...

Мы творим сегодня – в детях отражение...
Завтра... Нам его увидеть не дано..

Открываем мы в других источник вдохновения,
И в себе, конечно, как заведено...

Вечером случившееся мы описываем в красках,
Вперив в план уставшие глаза...
И придумываем на день следующий сказку...
И твердим друг другу, что не верим в чудеса...

Надежда Чугунова, 2013 г.

Многое осталось позади,
И осталось то, к чему стремиться.
Многого мы можем не найти,
Многое сумеет пригодиться.

Времени нельзя замедлить бег,
И пока весь этот мир кружится,
Чтобы свет светил для вас из сумерек –
Просто вспоминайте наши лица.



«Зеркальный» – это болезнь в хорошем смысле слова, которой хочется болеть снова и снова, это самое гостеприимное место на земле. Здесь всегда тепло и светло от улыбок.

Юлия Демидова, воспитатель 2000-х гг.



«Зеркальный» – это мы! Это та философия, которую мы, вожатые, несем. «Зеркальный» – это легенды и традиции, счастливые лица детей и влюбленные в свою работу вожатые. «Зеркальный» – это место, где сбываются мечты!

Ирина Шаферова, старшая вожатая летних смен 2000-х гг.



Открытый микрофон: говорят дети



Газета «Поколение» в «Зеркальном»



Крышу на снос

Анна Радаева, 2009 г. ||



Не зря говорят, что лето – это маленькая жизнь. Этот отрезок времени зачастую меняет детей и подростков, нещадно вертит их судьбами, щедро награждает или жестоко отнимает что-либо. Но лето бывает разным, ведь не всегда происходят кардинальные перемены, зато летний лагерь – это то, что точно не заставит тебя пролеживать бока. Лагерь подтолкнет тебя на вступление в борьбу с самим собой и участие в игре, где на карту поставлена собственная судьба.

Возьмем любой лагерь и обычного подростка. На незнакомой территории в руки ему дается бесценное сокровище – свобода, ведь ребенок оторвался от дома, от всего привычного окружения. А вот как он этим сокровищем воспользуется...

Крышу сносит, конечно, у многих. «Я хочу быть в центре внимания! Посмотрите, какой я крутой!» – только и думает подросток, находясь в такой ситуации. И далее по стандартной схеме: ночные гуляния, курение и т.п. Но ведь существует множество других способов завоевать уважение сверстников.

Свобода может помочь раскрыться личности, выявить творческий потенциал. Уйдя от привычных дел и обстановки, ребенок легко может раскрепоститься. Моя подруга, замкнутая и стеснительная, оказалась в «Зеркальном» в компании абсолютно незнакомых ей людей. Честно, я плакала, когда по телефону выслушивала ее жалобы, но уже дня через три она неожиданно для всех поставила чудесный танец. Успех был ошеломительный, а мою подругу выбрали командиром отряда. Ведь ей никто не указывал, никто не ограничивал ее способностей. Девушка просто взяла и сделала все, как ей хотелось. Еще через неделю она восторженно рассказывала, как она строит отряд на линейку и марширует впереди всех. Чего ей это стоило... Подробностей не знаю, но война с собой велась нешуточная.

Возможность поиграть со своими возможностями дается каждому. И козырь этой игры – свобода. Свобода имеет огромную силу, но она очень коварна. И кто знает, может, вам удастся взять ее под уздцы и направить в ту сторону, куда вам надо.

Свеча горела...

|| Екатерина Васильева, 2009 г.

Тишина. Томительное ожидание, висящее в воздухе. Колышущееся пламя свечи. Взгляд скользит по неровному кругу собравшихся. Ты их почти не знаешь, но искренность некоторых глаз позволяет заглянуть в душу, почувствовать этого человека, иногда даже поймать его мысль. Мы совсем непохожи, но все-таки собрались здесь все вместе, выслушиваем чужие размышления. Ты пытаешься собрать разбежавшиеся мысли, сформулировать свой ответ, но, когда до тебя доходит очередь, забываешь о подготовленном. Ведь надо сказать так много! И с каждым мгновением появляются новые идеи, ты говоришь, говоришь, вроде бы сказал все, что хотел, и уже наступила очередь другого. И тут понимаешь, что забыл что-то, недоговорил...

Для многих, независимо от того, любят они огонь или нет, время, когда горит свеча, – это момент откровения, искренности, сближения, расслабления, момент, когда люди отдают частичку себя, доверяются друг другу, изливают душу, открывают ее. Некоторые чувствуют себя неуютно, потому что не очень хотят открываться малознакомым людям. Для других «огонек» – это одна из множества замечательных традиций «Зеркального». Интересно, почему именно на «огоньке» многие так откровенны, так честны? Почему тающий на огне воск заставляет говорить правду? Правда. А все ли ее говорят? Все ли откровенно высказывают свои мысли? Или есть какой-то шаблон, схема, которой надо следовать? А кому нужны голые слова без чувств, мыслей? Главное правило «огонька» – откровенность, и если ты не честен, то лучше вообще промолчать. В глубине души я, наверное, понимаю, что не все сказанные слова правдивы, просто строю иллюзии, потому что хочу верить в то, о чем говорят на «огоньке», хочу, чтобы это было реальностью.

Но все же этот загадочный маленький огонек – пламя свечи – дарит теплоту нашей душе, создает домашний уют, позволяя почувствовать, что ребята из отряда в этот момент самые близкие тебе люди.



Я свободен?

|| Анастасия Шитикова, 2009 г.

«Что за ерунда!? Мы что, маленькие?» – возмущаются ребята, когда их не пускают в магазин, искупаться или просто погулять. А ведь так хочется побездельничать, попрыгать-поиграть, походить на ушах... и все это без присмотра бдительных вожатых. Они бы и сами рады отдохнуть от нас, да вот кто только будет нести ответственность, когда ты, дорогой зеркаленок, сломаешь шею, в очередной раз стоя на голове?

Тогда возникает вопрос: что такое свобода, зачем она нужна?

Полная свобода. Вслушайтесь, повторите, попробуйте на вкус, прокрутите в голове... Словосочетание пленяет, рисует далекие горизонты, завораживает, но это на первый взгляд. На второй, кстати, тоже...

Когда мы говорим «полная свобода», мы подразумеваем отсутствие рамок, комплексов, правил. Всего того, что за шесть с хвостиком тысяч лет насочиняли наши предки.

Но вдумайтесь, если исчезнут рамки, исчезнет то, что делает человека человеком. Исчезнут принципы, мораль и обязанности.

Легко делать нелюбимые дела, когда ты должен. Намного труднее, когда никому ничего не должен и делаешь это для себя.

Когда лично я говорю о свободе, я хочу свободы по чуть-чуть: чуть менее замороченных на правилах вожатых, чуть более философское и чуть менее зацикленное на правилах общество. Хочу иногда чуточку свободы от себя и своих заморочек. Не знаю, кто создал людей, но он явно был мудр, потому что мы сами шаг за шагом, год за годом, столетие за столетием освобождаемся от нудных правил. Пример, хотя бы одежда. Еще в позапрошлом веке женщина в брюках – было немыслимо... Теперь это нормально.

Полная свобода. Вслушайтесь, прокрутите в голове, повторите, попробуйте на вкус. Это пьянит. Полная свобода. Вслушайтесь.

Game еще не over

Александра Аникина, 2009 г. ||



Обычно компьютерные игры создаются на основе реальности или фантазий авторов. А какой стала бы игра по мотивам жизни в «Зеркальном»? Прежде всего, это игра с огромным количеством персонажей. Каждый приехавший, каждый живущий на территории лагеря – отдельный герой, со своими параметрами, умениями, привычками и характером. Есть разные уровни героев – зеркалята, стажеры, вожатые, педагоги, руководители.

Игра идет в бешеном темпе, нужно успеть выполнить все задания, посостязаться с другими игроками, приобрести опыт, не растерять силы. Силы подкрепляются пятиразовым питанием и здоровым сном, охраняемым доброй феей Светланой и бессонными вожатыми.

Герои не могут действовать иначе как сообща, познавая друг друга и самих себя. По ходу игры правил, традиций, секретов, легенд становится все больше. Ими делятся «высшие уровни», а «новичкам» – все в новинку. Обустроивая свои места обитания, выполняя правила и следуя традициям, неопытные герои становятся матерыми зеркалятами. Но такое становление личности невозможно без испытаний. Их с готовностью подкидывают другие участники действия, от их рода занятий и зависит то, какими предстанут подготовленные задания.

Графика в игре отменная. Пейзаж из берез, елок и валунов под небольшим количеством снега щедро залит карамельным светом фонарей. Именно с этих светящихся «чупа-чупсов» начинает пропадать реалистичность. Погрузившись в этот свет, герой осознает, что привычная жизнь теперь далеко-далеко, а он в другом мире. В мире, построенном из обычной реальности, но благодаря тому, что он построен чужими мечтами, «обычность» совсем улетучилась.

Каждая смена – новая версия игры, а скоро закончится и полное обновление игрового дизайна. Но будьте аккуратны, игра может вызвать зависимость, смены покажутся бесконечно короткими, вам захочется поскорее вернуться, а то и вовсе никогда не уезжать из «Зеркального».

Вот такая игра. Конец смены еще не скоро, так что наша game еще не over.

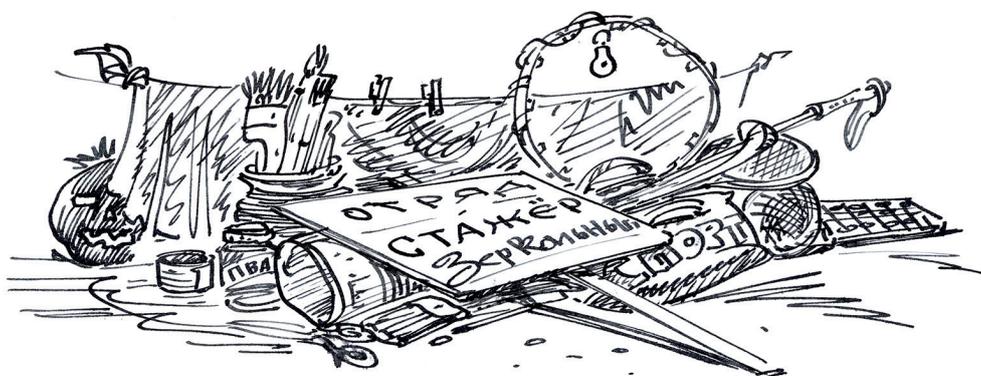
Всегда готов!

Мargarita Бобрович, 2009 г.

Когда звучит фраза «Вожатые «Зеркального» идут!», что-то внутри замирает. Они гордо маршируют в белых рубашках с золотым вензелем на воротнике, в зеленых жилетах, усеянных значками-орденами за вожатскую доблесть. Они умеют абсолютно все, сверхлюди, настолько прекрасные, что в голову даже самого маленького зеркаленка закрадывается мысль стать похожим на них. А те, кто постарше, приезжают в лагерь стажерами, чтобы набраться опыта и вернуться вновь уже настоящими вожатыми со всеми полномочиями и знаками отличия: галстук, бейдж, форменный жилет и самый лучший отряд. Но перед этим им придется пройти множество испытаний.

Стажер – универсальный человек, помощник вожатого, он следит за порядком, должен уметь организовать деятельность отряда: дежурство, праздники и конкурсы, незаметно заставить ребят съесть манную кашу на завтрак, пожелать всем приятных сновидений перед отбоем и по возможности спеть колыбельную или прочитать сказку на ночь. Этот человек всегда готов помочь и постоянно чем-то занят: бегаёт, мастерит, рисует, успокаивает, вдохновляет. Во многом он может заменить вожатого, если тот отсутствует. Однако есть и вторая сторона, про которую обычно забывают: стажер такой же, как и все в отряде, обычный зеркаленок, имеющий чуть больше обязанностей, но не привилегий. Соблюдение лагерных правил и режима дня, участие во всех мероприятиях и общественной жизни – вот неполный список того, что обязан делать стажер, при этом он оплачивает полную стоимость путевки, то есть находится в «Зеркальном» на тех же условиях, что и все мы. Поэтому ему очень трудно установить в отряде свой авторитет. Если вожатого принято слушаться изначально, то стажеру приходится постоянно зарабатывать уважение ребят. Это очень трудно, потому что он несовершеннолетний, живет в обычной комнате, носит повседневную одежду, а не форму – внешне никак не отличается среди других. Но внутри у него горит огонек энтузиазма, он полон энергии и новых идей, у него есть цель, есть мечта, и это достойно уважения.

И если вы уже успели позавидовать начинающим вожатым и мечтаете пойти по их следам, то стоит взвесить свои силы и оценить ситуацию. Ведь труд стажера – это большая ответственность и регулярное обучение.



Клуб «Стажер»



Стажеры

В любом детском лагере есть вожатые и ребята. Но «Зеркальный» не просто лагерь – это сказка. А в каждой сказке у волшебников есть маленькие помощники. Вот и у вожатых «Зеркального» есть их стажеры. Они еще не волшебники, они только учатся, хотя уже умеют творить небольшие чудеса.

Клуб «Стажер» был основан 16 октября 2002 года. Под руководством Натальи Михайловны Бондарик стажеры совершали ударные выезды в «Зеркальный», организовывали дружинные дела, работали на сменах.

Стажер – особенный человек в отряде: почти что вожатый, которому под силу и творчество, и организационные моменты, но и близкий друг детям, которые доверяют ему свои мысли и даже секреты.

Своим существованием и работой наш клуб доказал, что «Зеркальный» не заканчивается в жизни подросшего зеркаленка, он остается с ним навсегда. Главное – верить и стремиться!



Мария Балицкая, клуб «Стажер», 2013 г.

Мои вожатые – роднее нет на свете,
И знают все – я очень их люблю,
Дарящих теплоту и радость детям,
Создавших лагерь «Зеркального» семью.

Вожатые – как лучик солнца ночью,
Они мне освещают все пути,
Но грустно мне, и я скучаю очень,
Как жаль, что наша смена позади.

Отряд «Товарищ» – лучшие из лучших,
И не найдёшь ты им замены, не ищи.
И не бывает зеркалятам с ними скучно,
Ведь больше нет людей такой души.

Вожатый, дай мне руку и почувствуй,
Как бьётся сердце, что разлуки близок час,
Тебя всегда люблю и помнить буду,
И ты порою вспоминай о нас.



Я знаю, что вернусь сюда однажды,
И буду снова верить в чудеса.
В «Зеркальном» я была всего лишь дважды,
Но сердцем полюбила навсегда!

Вожатые, когда я вырасту, готова
Не спать ночами, под гитару песни петь,
Любить детей и плакать с ними снова,
В мир детских сказок птицею лететь.

Мария Балицкая, клуб «Стажер», 2013 г.

Я оставляю вам на память сердце,
Я оставляю лагерь, что ему так дорог,
Чтоб каждый мог теплом моим согреться,
И лишь частичку увожу с собою в город.

Я оставляю добрые надежды и мечты,
И песни с позднего отбоя оставляю,
Чтоб слышалось простое «я и ты»,
Чтоб взрослых улыбаться заставляли,

Чтоб добрая Светлана каждый вечер
Сон детский тихо-тихо берегла,
Чтобы не гасли от разлуки свечи,
Гитара не замолкла никогда!

Я оставляю все, что есть, и все, что будет,
Пусть помнят, что в какие-то года
Здесь были те, кто лагерь не забудет,
Кто был, кто есть и будет здесь всегда.

Детство

Екатерина Ткачева, клуб «Стажер», 2013 г.

Говорят, что только в детстве
Можно делать что угодно
И что, дескать, в малолетстве
Нет понятий «Это модно».

Хочешь лучшую машинку? –
К папе: «Папочка, купи!»
И пусти скорей слезинку,
Если папа не купил.

В садике устрой скандал,
Что не хочешь кушать кашку.



Пусть случится криминал –
Стукни ложкой по лбу Машку.

Подрасти чуть-чуть, дружок,
И смелее топай в школу:
Аню тресни под шумок
И скажи ей по приколу:

«У тебя рюкзак красивый –
Я хочу с тобой дружить!»
Говори слегка игриво,
Вдруг придется вместе жить!

Ты представь, лет через десять
Вместе с ней тебе гулять,
Вместе где-то куролесить
Или в салочки играть.

Но пока что думать вредно,
Что потом случится с вами,
Нужно дружбу вам победно
Не разрушить бы с годами.

Не стремись покинуть детство,
Не спеши ты взрослым стать.
Насладись таким блаженством –
Всех вокруг друзьями звать.

Александра Андропова, клуб «Стажер», 2014 г.

Два острова: разлука и любовь.
Березы три, красавицы-девицы.
Тебя я вспоминаю вновь и вновь,
Ты помогаешь заново родиться.

Окутанный волшебным покрывалом,
Ты круглый год готов встречать гостей,
Под ангельским небесным опахалом
От зла ты защищаешь всех детей.

Когда закат спешит сменить рассвет,
Ты знак подашь своими фонарями,
Над озером склонится лунный свет
И засияют звездочки огнями.

Светланы колыбельная звучит,
Спи сладко, мой ребенок-зеркаленок.
Ночь за окном в мгновение промчит,
Ложись и ты скорее, вожатенок.



На страже твоих снов волшебники и маги
Из самых добрых сказок и легенд.
У этих смельчаков не занимать отваги,
Они всегда с тобой, в любой момент.

Опять рассвет спешит сменить закат.
Подъем, зарядка, завтрак – все по плану,
Тебе родным стал каждый из ребят,
Хоть и знакомы вы довольно мало.

Наш «Зеркальный» – точка на планете,
А на карте его вовсе нет.
Сказка наяву, на белом свете,
Кто здесь бывал, тот знает, в чем секрет.

Кто здесь бывал, вовек не позабудет
Песни, что поем в большом кругу.
Каждый зеркаленок помнить будет
Свой отряд, любовь и теплоту.

Время пролетит неуловимо,
Соберемся мы в орлятский круг.
Просто волшебство необъяснимо,
Просто каждый здесь теперь твой друг.



Вожатый

Александра Андропова, клуб «Стажер», 2014 г.

И мы глотаем с жаждой все воспоминания
И упиваемся словами и легендами.
Немного детям нужно – понимание,
Немного взрослым надо – вдохновение.

И мы готовы вновь тонуть в работе,
Чтоб каждый счастлив был и каждый был умыт.
Мы варимся в подслащенном компоте,
Где каждый знает то, что не забыть.

Снаружи взрослые, внутри мы те же дети,
Мы искренне умеем говорить.
Мы просто знаем – мы за них в ответе,
За тех, кого решились приручить.

Вожатый – гордо ведь звучит, не правда?
Кто не был, вряд ли смог бы нас понять...
Когда душой ты к детям наизнанку,
Когда за них готов ты все отдать.



Артем Арбузов, клуб «Стажер», 2016 г.

Звонит струной гитара,
Костер высокий пляшет.
«До скорой встречи, лето!» –
С печалью тихо скажем.

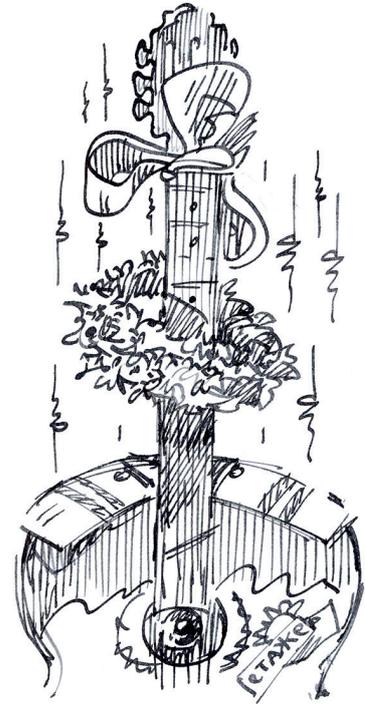
И вот не за горами
Уже золотая осень.
И нас родной «Зеркальный»
К себе с визитом просит.

Вот на озерной глади
Лежат сухие листья.
И солнце уж не греет,
И холодает быстро.

Но нас не испугают
Ни гром, ни снег, ни слякоть,
Мы ко всему готовы,
Пусть небо будет плакать.

Пусть осенний ветер
Сильнее завывает,
Ведь мы всегда все вместе,
А это нас спасает.

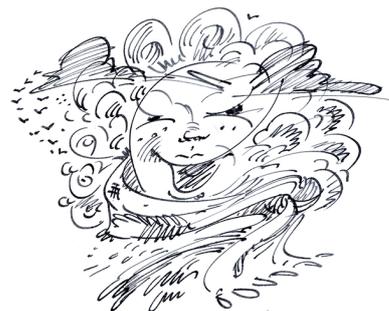
Пусть морозы близко,
Метели, снегопады.
Мы вновь сюда вернемся,
Ведь здесь всегда нам рады.



Клуб «Стажер», 2017 г.

Чем измерить лагерь?
Может, теплой сказкой?
Воздухом хрустальным
В лагере «Зеркальном».
Я измерю лагерь красотой рассвета,
Я измерю лагерь добротой.
Чем измерить лагерь?
Может, корпусами?
Может быть, лесами?
Может быть, людьми?
Я измерю лагерь
Хорошим настроением,
Я измерю лагерь добротой.

Уеду в «Зеркальный», уеду...
А там между озером с небом
Смешными покажутся беды
И ярче рассвет.
Уеду в Зеркальный, уеду
К вожатым, которым я предан,
На пляже большой черепахе
Оставим свой след.



Тот, кто был в «Зеркальном»,
Был в отряде нашем,
Кто хоть раз влюблялся
Ночью в огоньки,
Рано или поздно
Он опять вернётся
Встретиться с зеркальной добротой.

Чем измерить лагерь?
Озером Зеркальным?
Детками в столовой?
Стадионом новым?
Я измерю лагерь
Радостью и смехом,
Я измерю лагерь
Красотой.



Уеду в Зеркальный, уеду,
А там между озером с небом
Смешными покажутся беды
И ярче рассвет.
Уеду в Зеркальный, уеду
К вожатым, которым я предан.
На пляже большой черепахе
Оставим свой след.

Артем Арбузов, клуб «Стажер», 2017 г.

Мы всю жизнь ходили по земле,
Мы всю жизнь о чем-то да мечтали,
Я хочу, чтоб в утренней росе
Мы, как птицы, лица умывали,

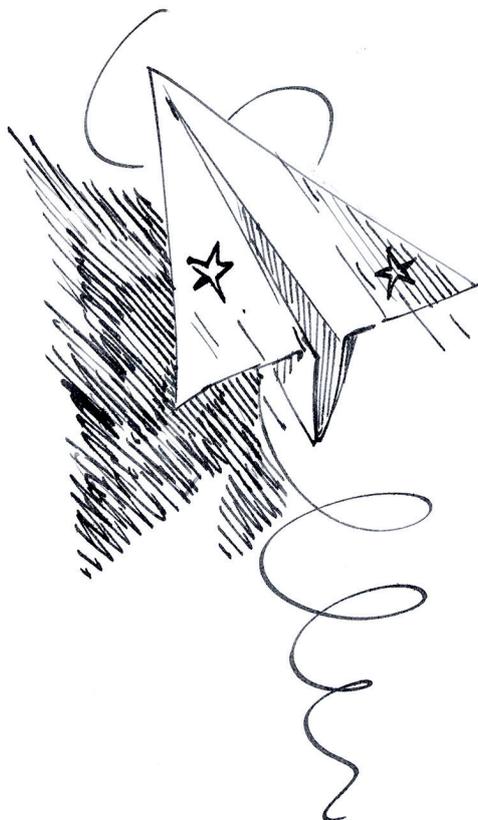
Чтоб не знали больше мы тревог,
Чтоб не совершали впредь ошибок.
Перед нами тысячи дорог,
А на лицах тысячи улыбок.

Пусть однажды взмыли б в небеса
Все, кто с детства так мечтал о крыльях,
И летели б вверх, за облака,
Смахивая с перьев клубы пыли.

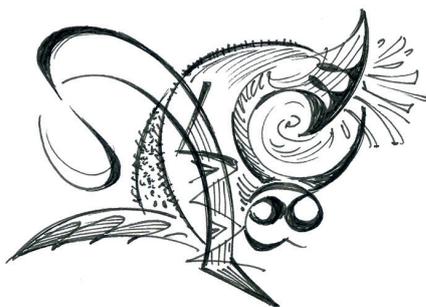
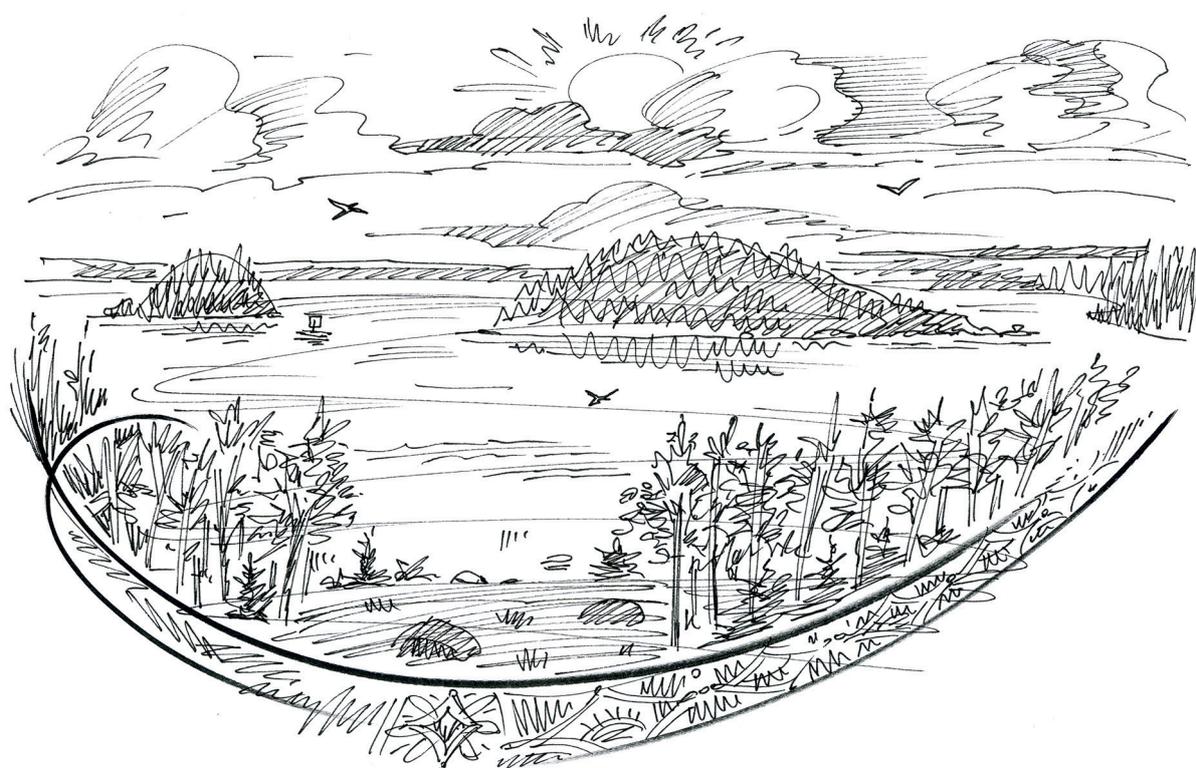
Пусть в глазах задор, в душе покой,
И для них отныне всё возможно.
Пусть взлетим и мы вот так с тобой,
Потому что просто это можно.

Крылья отрастут, ты просто жди,
Несмотря на все свои печали.
Солнце выйдет, кончатся дожди,
Я тебе всё это обещаю.

Верь, что счастье к нам вот-вот придёт,
Всё вот-вот должно уже случиться.
Только помни, в пробный свой полёт
Главное взлететь и не разбиться.



Остров любви



На озере Зеркальном есть два острова: Большой и Малый, но зеркалята дали им свои названия – остров Любви и остров Разлуки. А как же иначе? Ведь тема любви актуальна для каждого человека, независимо от возраста. И уж конечно эта тема для многих становится источником вдохновения!



Юлия Александер (9 класс), 2010 г. ||

Каждый из нас по-разному мыслит, чувствует, живет. Но каждый из нас... абсолютно каждый... пытается обрести любовь. Он пытается понять её... вывести её формулу... как будто это физика... Физика сложна и необъятна... и мы это знаем... А что мы знаем о любви? Ничего...

130

Каждый понимает её по-своему. Мы пытаемся анализировать её. Для этого мы читаем различные книги, журналы. Ищем красивые слова в интернете, тем самым воспроизводя чужую точку зрения... чью угодно... но только не свою...

Нам ещё только предстоит открыть это прекрасное, светлое, доброе чувство... Сможем ли мы? Все зависит от каждого из нас. Только чувствуя свое сердце и свою душу, мы придем к верному открытию для себя. И эти открытия будут у каждого разные, потому что человек – это то, что он ощущает...

Простое слово

Михеев Павел, 1993 г.

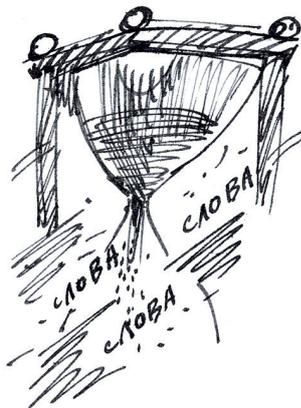


В темном городе, в темном квартале,
У черного дома на черной стене
Написано что-то белой краской
Может, тебе, а может быть, мне...
Притихли цветы, улеглась трава,
Прислушиваясь вновь и вновь.
Написано краской
Простое слово,
Простое слово «Любовь».

Юлия Александер, 2010 г.

Не нужно слов – я по глазам все вижу,
И по улыбке этой искренней, манящей,
Такой, наверно, как прогулка по Парижу,
Такой знакомой, настоящей и пьянящей.
Такой прекрасной, нежной и любимой,

Такой, как солнце, доброй, милой, светлой,
Что во мгновение ускользнет неуловимо
И что весь мир перевернет в глазах поэта.



Артём Арбузов, 2017 г.

Кто, прожив достаточно, сможет дать ответ,
На каких таких словах держится наш свет?
На какую правду он смог-таки прожить?
Если правды нет в словах уже сотни лет.
Если правды нет в словах уже сотни лет.

Много ли нам времени отвела судьба?
И с какими целями жизнь была дана?
Сколько вёрст прошёл я, не нашёл ответ.
Может, просто в целом мире больше его нет?
Может, просто в целом мире больше его нет...

Припев: А пока что, милая, завари мне чай,
Посиди со мною рядом, только не серчай.
Просто помни обо мне. Не пускай в дом грусть,
И поверь, когда-нибудь я к тебе вернусь.
И поверь, когда-нибудь я к тебе вернусь.

Тропами, болотами шёл я сквозь леса,
Поменять пришлось мне часовые пояса.
Я хотел увидеть добрый честный мир,
Но пока что только стёр сапоги до дыр.
Но пока что только стёр сапоги до дыр.

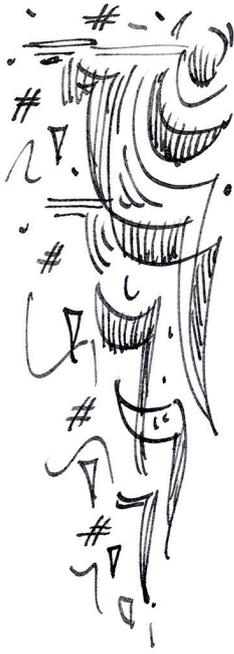
В голове вынашивал долгий свой рассказ,
И один на улице ночевал не раз.
И под звёздным небом грелся у огня,
Веря, что по-прежнему дома ждёшь меня.

Припев.

Я вернулся, милая, вот он я – живой.
Ты прости, что долго так не спешил домой.

Артём Арбузов, 2017 г.

Погашен день, на небе месяц гнётся,
Кто ушёл, дай бог, назад вернётся.



Кончен бой. И если не свихнется,
То судьба нам снова улыбнётся.

А дома свет давно уже погашен,
Ведь в темноте твой страх не так уж страшен.
Никто не ждёт ни помощь, ни совета,
На сотни писем ни одного ответа.

С тобой мы, словно волны быстроходны,
Сошлись и разошлись так мимолётно.
Разбившись в крах о берег наших судеб,
Никто не скажет нам, что дальше с нами будет.

Пустой причал, маяк под облаками,
Тот, кто кричал, закидан был камнями,
Тот, кто всё знал, услышан так и не был,
Он был один, один под общим небом.

Кто просто пел, не понят был ни разу,
Ему светил фонарь под правым глазом,
В конце пути лежит пути начало,
А я всё жду сигнал с того причала.

И мы с тобой, как волны быстроходны,
Сошлись и разошлись так мимолётно.
Разбившись в крах о берег наших судеб,
Никто не скажет нам, что дальше с нами будет.

А мы с тобой, спустя года и годы,
Сидим и ждём, пока утихнут воды,
Чтоб мы смогли с тобой остановиться
И лишь тогда одной волной разбиться...

Светлана Андреева

Мне кажется, я всю жизнь делюсь с «Зеркальным» историями своей любви. И я благодарна этому лагерю за каждый день, прожитый там. Для меня Любовь = «Зеркальный». Так уж сложилась моя жизнь.

Обратная

Слова Светланы Андреевой
Музыка Елены Гудковой

Полюби меня обратно,
Сил нет мучиться.
Ты попробуй (нет, ну правда!),
Вдруг получится?

Всё вернуть ещё не поздно,
Как мне кажется,
Надо только (нет, серьёзно!)
Лишь отважиться.

Припев: Просто вспомни, как всё было
Замечательно.
Быть хочу тобой любимой.
(Обязательно!)

Мне, увы, никто не нужен
(Вот в чём сложности).
Сердцу сделаться послушным
Нет возможности.

Знаешь, я реву ночами.
Как мне справиться?
Ну, давай начнём сначала!
(Вдруг понравится?)

Припев.

Верлибры

Светлана Андреева

Мы не любим Настоящее,
пока оно не станет Прошлым.

Мы боимся Будущего,
пока оно не станет Настоящим.

Мы не любим Настоящее,
боимся Будущего,
и вздыхаем по Прошлому,

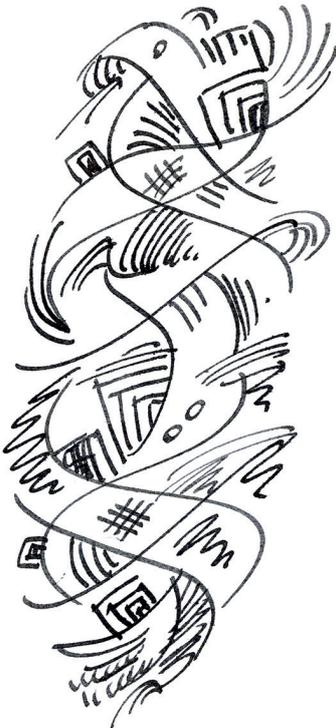
забывая жить...

Письмо –
страничка души.

Я разорвала свою душу
на странички
и подарила тебе.

Но тебе не нужна
моя душа.

Сожги мои письма.





Во мне живёт Улитка.

При каждой опасности
мои ноги ошпаривает страх,
что не успею спрятаться
в себя.

Как это было?

Я посмотрела на небо
и вдруг увидела,
что теперь там написано
не твоё имя.

Мне стало страшно и радостно,
как перед грозой.

Ты слышишь,
Как стучит моё сердце.
А это – мой самый большой секрет.

Сделай вид,
что ты его не знаешь.

А я хочу встретить тебя
неожиданно и навсегда.

Придумываю себе,
что нет ещё тебя в моей жизни,
чтобы не вспугнуть
Счастье...

Я постучусь в твою дверь
хрупким утром.

«Кто там?» – спросишь ты.

«Нежность...» –
прошелестит в ответ
моё сердце.

Ты не упускаешь ни одной возможности
сказать мне:
«Я люблю тебя...»
И ни разу – вслух.

Счастлирое сумасшествие.
Сумасшедшее счастье.

Татьяна Грачёва, учитель русского языка и литературы школы №660 ЗЦДЮТ «Зеркальный», автор нескольких поэтических сборников.

Острова любви

Татьяна Грачёва

Окунись в мою любовь, окунись,
А потом на островке отдохни.
Я не верю, что река – наша жизнь,
Верю, вечности глотки – наши дни.
Нет начала и конца бытия,
Все начала и концы – только в нас,
Даже если я сейчас не твоя
И на острове один ты сейчас.
Могут реки оскудеть, помелеть,
Могут просто помутиться слегка,
Но не могут острова умереть,
Даже если высыхает река.
И пока еще люблю – я жива,
И жива твоя душа для любви,
Наша истинная жизнь – острова,
И рекою ты ее не зови.

135



Приходи сегодня

Татьяна Грачёва

Приходи сегодня слушать
Песни новые мои,
Я наполню твою душу
Обещанием любви,
Обещанием разлуки
Без надежды впереди...
Приходи ко мне без стука,
Ровно в полночь приходи.
Что-то шепчет дождь печальный,
И слезятся фонари.
Посмотри, во всем «Зеркальном»
Лишь мое окно горит!
Пусть твоя душа устала
Ждать покоя столько лет,

Убедись, кому-то мало
Даже счастья на земле.
Может быть, тебя излечит
Горечь нежности моей,
И тебе тем станет легче,
Чем мне будет тяжелей.
Но не нужно комплиментов,
Попрошаемся без слов...
У осенних сосен ленты
Отлетают от стволов.
Будет мне вознаграждением,
Если, тихо уходя,
Удивишься на мгновенье:
Нет печали и дождя,
Ярким золотом покрыла
Край свинцовых туч луна,
И звезда горит над миром,
И горит она одна.

6 июня

Татьяна Грачёва

И чистоту, и силу
Утратив навсегда,
Судьбу я попросила
Забрать меня сюда,
Где мир не идеальный,
Где призрачный уют...
А у меня в «Зеркальном»
Ландыши цветут.
Не помня, кто я, где я,
В томительном бреду
К Вам, Александр Сергеич,
За милостью иду.
В ладонях лилий бальных
Несу Вам чистоту...
А у меня в «Зеркальном»
Ландыши цветут.
Пусть запах белых лилий
Очистит душу мне
От горечи и пыли
Моих тоскливых лет.
Непостижима тайна
Счастливейших минут...
А у меня в «Зеркальном»
Лилии цветут!





«Зеркальный»

Татьяна Грачёва

Вечной природы задумчивый вид,
Синего озера сонное скерцо,
Остров Разлуки и остров Любви,
Две половинки разбитого сердца.

Все, что осталось от прожитых лет,
Не изменило и не изменилось:
Летнего солнца ликующий свет –
После дождя долгожданная милость.

Влажные травы и влажный песок,
Влажные листья и влажная хвоя...
Не пересохнет и мой голосок,
Если я снова увижусь с тобою!

Елена Кочетова, вожатая «Зеркального» 2005–2007 гг.

137

Не больно

Елена Кочетова

Вчера было холодно и сыро. И мы с тобой заболели. Нам обоим стало плохо. Но по-разному. Я боялась тебя потерять, а ты... Не знаю... Но, по-моему, ты боялся моей эмоциональности. Когда я плакала и пыталась доказать что-то, я по-настоящему тебя заразила. Хотя симптомы у нас разные, диагноз один – недоверие. Я не верю, что нужна тебе, ты не веришь, что я могу быть более спокойной, менее нервной, эмоциональной. Обоим больно. Оба страдаем.

И тогда мы начинаем лечить. Мы лечим наши больные отношения. И это у нас получается. Все-таки с момента знакомства мы многому научились. Все-таки мы хорошие врачи. Твоя задача – наркоз. И ты прикасаешься нежными руками, теплыми губами, шепчешь успокаивающие слова, снимая боль, огорчение, обиду. Я расслабляюсь, как в кресле опытного врача перед лечением зуба. А дальше – моя работа. Она более тонкая, почти ювелирная. Я ставлю «пломбу» в наши отношения. Своими мыслями, своими словами и поступками я заполняю образовавшуюся пустоту. Да так, что только опытным взглядом можно различить изменения. Заполняю и радуюсь – мы снова здоровы.

А потом задумываюсь: вот поставили мы «пломбу», а потом еще одну и еще, и... А дальше наши отношения станут совсем тонкими и их нужно будет удалять для того, чтобы мы могли просто, не больно жить. Я этого не хочу. Думаю, ты тоже. Но и большинство людей этого не хотят, а так регулярно происходит.

А ведь все может быть иначе. Просто нужно не бояться говорить друг другу нежные слова, не зажимать идущие от сердца, ласковые прикосновения. И, главное, не впускать

холода и недоверия в отношения. Тогда не нужно будет вздрагивать от боли или даже мысленно себе ее представлять. Я постараюсь. А ты?..

Хотя мы начали новую страницу, а значит, я тебе верю.

Улыбка

Елена Кочетова

138

Сегодня день моего возвращения. Возвращения из детства во взрослую жизнь, из беззаботности к самостоятельности, от опекаемости к опеке и заботе о ближнем. Я еду из отпуска на работу. Небо печальное, хмурое. Солнце не выглядывает из-под вуали тумана. Моросит унылый дождь. И я думаю: да, это созвучно моему настроению. Смотрю вокруг: унылые, хмурые, печальные лица. Унылые, хмурые, печальные люди спешат по своим делам. А у каждого на душе – погибшая мечта. И я такая. Вдруг в моей душе родился протест. Не хочу так! Посмотрела и улыбнулась. Да задорно так, от души! Улыбнулась хмурому отцу, тянущему унылого, капризного ребенка за руку. Он поймал эту улыбку, и где-то в уголках его глаз моментально родился ответ. Он улыбнулся своему малышу. А малыш в свою очередь подарил свою переливающуюся радостью и смехом улыбку какой-то тетеньке. И скоро улыбками перекидывались все вокруг. Их дарили друг другу просто, легко и естественно. И, кажется, все кругом расцвело.

А груз разбитых «мечт» мы вечером рассмотрим. Сами с собой. Никого не смущая.

{ *Татьяна Громакова, 2010–2011 гг. – воспитатель, 2011–2012 гг. –
документовед, 2012–2013 гг. – экономист.* }

Маленькому принцу

Татьяна Громакова

...Ты занят прочисткой вулканов пока,
По графику следует быть миротворцем.
А вечером – просто смотреть на закат,
Двигая стул в направлении солнца...

Ты, знаю точно, умеешь дружить,
Это так много, так важно на свете!
Ты знаешь, по принципу следует жить:
«Ты приручил, значит будешь в ответе».

Возможно, ты свыкся (смирился, привык?),
Однако, ты знаешь, шепчутся бабы:
– Красотка с шипами? О чём это вы?
Его интерес – сорняки баобабов!

Ты можешь любого послушать, понять,
Не перепутать удава со шляпой!



Но тут же попросишь нарисовать
Барана, намордник... Понять трудновато!!

На этой планете размерами с дом,
Кому-то – хорошим, кому – отморозком
Быть очень легко. Но я знаю одно:
Ты – Маленький принц. Высокого роста.

Влюбленные женщины – неизлечимы...

Татьяна Громакова

Влюбленные женщины неизлечимы.
Редчайшим недугом больны – «идеалом».
«Самого лучшего в мире» мужчину
Суперчертами они наделяют!
«Лучше него не отыщешь на свете!»
«На край земли? Только с ним, только с ним бы!»
В свете ночном можно даже заметить
Сияние, что называется нимбом.
...И «божество» превозносят до звёзд!
Но кто-то сквозь ясной погоды призму
Всё-таки видит копыта и хвост!!!
Да только ссылается на атавизмы.



Серая песня

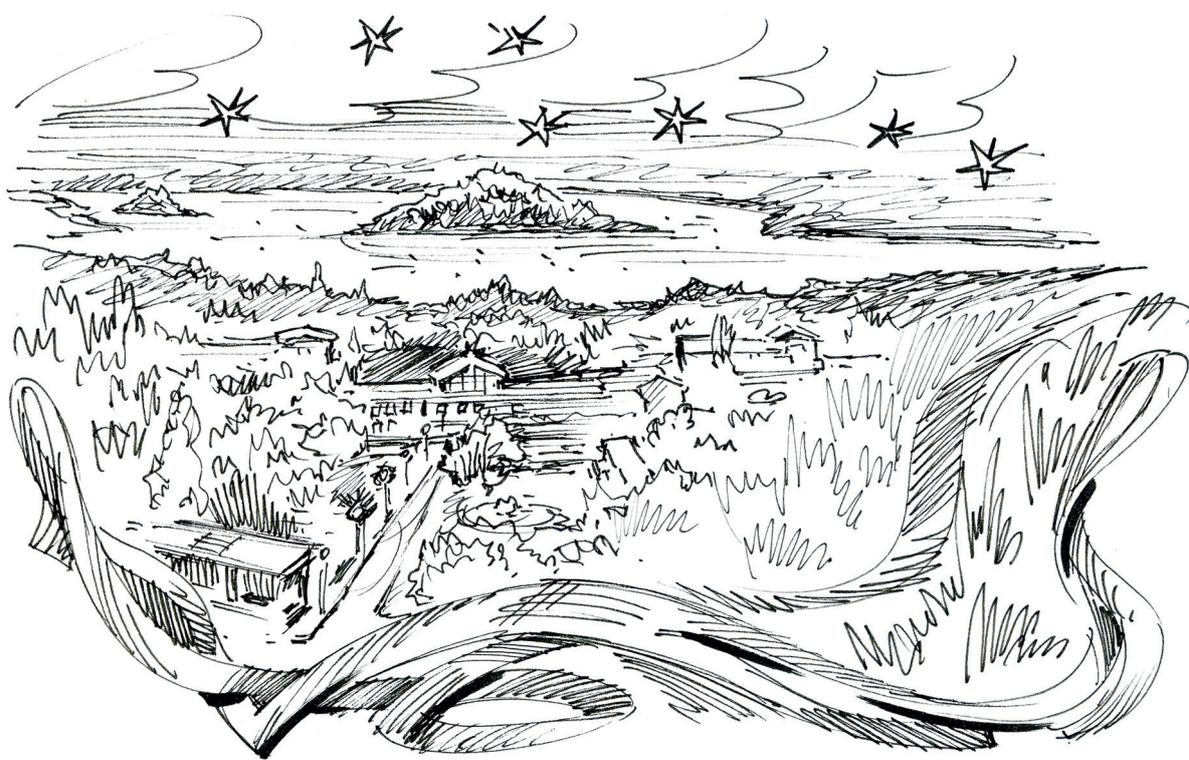
Татьяна Громакова

Не нравишься серый цвет? Ну и зря.
Он, считаешь, скучен и прост?
Краски радуги красиво пестрят,
А от серого – лишь скука, невроз?
Мелочам внимания не придают:
«Дождь и слякоть, надоели, о, нет!!»
Серый цвет – он означает уют:
Серым вечером, укутавшись в плед,
Так приятно в сотый раз посмотреть
Черно-белое кино про любовь.
Или книгою страниц шелестеть...
И приснится самый добрый из снов...
...Серый цвет – он дождь, Петербург
Амальгамою оград так роднит!
Он – «музей зонтов» и скульптур,
Гражданин, одетый в серый гранит...
Серый цвет – он мартовский снег.
Серых пташек полусонная трель
Помогает просыпаться весне,

А в застылых душах будит апрель...
Этот цвет – он просто незаменим.
Серый – счастьем и любви парадиз,
А не веришь, на досуге взгляни
В Его серые глаза, убедись...



Это наш с тобой
«Зеркальный»



В «Зеркальном» есть традиция: вожатые перед сном, уже после отбоя негромко поют под гитару. Песни, звучащие перед сном, любимы ребятами, их запоминают надолго и уже потом, дома, скучают, не могут привыкнуть, что этого нет. Ждут нежную, красивую, тихую, успокаивающую мелодию «Светланы» и песни любимых вожатых. Многие вожатые сочиняют свои колыбельные песни для зеркалят.



Звездная колыбельная

Владимир Еркин, 1985 г.

Снова ночь нас разлучает до утра,
Мы уснем под «Колыбельную Светланы»,
Будет нас сопровождать ее сопрано,
Будет нас сопровождать ее сопрано
В наших снах уже взрослее, чем вчера.

Открываем мы друг друга для людей,
Не прожить нам в этом мире в одиночку.
В каждом сердце мы зажжем по уголечку,
В каждом сердце мы зажжем по уголечку,
Чтобы людям с нами стало потеплей.

Над «Зеркальным» звезды россыпью горят.
Манят нас с тобой в космические дали.
Мы хотим, чтоб звезды называли,
Мы хотим, чтоб звезды называли
Именами наших зеркалят.

Мне зеркаленок подарил свечу

Владимир Еркин, 1985 г.

Мне зеркаленок подарил свечу...
Она горит, когда мне станет грустно,
Когда к друзьям вернуться я хочу,
Хочу в «Зеркальный» прошлых лет вернуться.

Я вспоминаю будни зеркалят,
Когда всю душу вкладываешь в душу

Моих любимых, любящих ребят, –
Был наш отряд, не спорьте, самый лучший.

А по ночам в вожатской до утра
Мы наши песни чаем запивали,
Ах, братцы, жизнь для нас была игра –
Мы с жаром в детство вечное играли.

Мы расставались с вами не всерьез,
Я уезжал, вожатым став навечно,
А у вожатых так уж повелось:
Им на прощанье дети дарят свечи.

Мне зеркаленок подарил свечу...
Она горит, отчаянно мигая,
Я благодарен зеркаленку своему –
Свеча горит, а дружба не сгорает,
Свеча горит, а дружба не сгорает.



Зеркаленок

Светлана Цветкова, 1987 г.

Над лагерем тишь, тихо в округе,
Спят мои друзья и спят подруги.
Лагерь весь в волшебном сне.
Небо голубое шапкою большою
Землю прикрыло и приуныло,
Стало рассказывать сказки мне.

Припев: Засыпай скорее, засыпай скорее,
Зеркаленок.
Пусть уйдут печали, пусть уйдут тревоги.
И спросонок
Ты бормочешь что-то, улыбаясь нежно,
И надежда
Яркою звездой в небе пусть зажжется
Над тобою.

В тумане ночном озеро тает,
Месяц, как страж, в облаках витает,
Чтобы ты мог спокойно спать.
Ярким, как солнце, чистым, как небо,
Надо быть таким, чтобы сердце горело
И помогало другим сердцам пылать.

Припев.

Сколько чудес снится тебе,
Сколько прекрасных сновидений

Каждый день тебе несет.
Ум и смекалка, резвость, закалка –
Все это тебе должно быть не жалко.
Сердце твое всегда поет.

Припев.

{ *Евгений Кваша, постоянный вожатый 1993–95 гг.* }

Сон о «Зеркальном»

Евгений Кваша, 1994 г.

Снова ночь на небе выткала узор,
Миллиарды звёзд горят.
Месяц вышел в свой ночной дозор,
Охраняя наших зеркалят.

Колыбельную Светлана песнь споёт
И подарит всем цветные сны.
Чудо лишь тогда произойдёт,
Если в сказку верить будешь, будешь ты.



Припев: Сказки нет добрее, чем Зеркальный,
Над Зеркальным звон плывёт хрустальный.
Наш Зеркальный как восьмое чудо света,
Я к тебе не раз ещё приеду.

Завтра день настанет, солнцу улыбнись
И поверь, что рядом друг.
К сказке поскорее прикоснись,
И прекрасней станет мир вокруг.

И вожатый снова будет песни петь,
И свеча согреет нас.
В жизни надо только лишь гореть,
Чтобы огонёчек этот не погас.

Припев: Засыпай скорее, зеркалёнок,
Жизнь идёт, но ты ещё ребёнок.
Потому-то рано утром на рассвете
Можешь ты Джедая или краба встретить.

Припев: Засыпай скорее, мой Зеркальный,
Птицей крик летит к тебе прощальный.
Мой «Зеркальный» лучше всех чудес на свете,
Потому так любят его дети.

Звезды с небес

Евгений Кваша, 2014 г.

Тихо падают звезды с небес,
Обещая нам сотни чудес,
Ты друзей не забудь поскорее позвать
И желанье успеи загадать.

Звезды падают прямо в ладонь,
Разливая сердечный огонь,
Не страшна дружбе буря, и как ни крути,
С другом легче по жизни идти.

Припев: Смотри, с неба звезда
Летит прямо сюда,
Ты попробуй скорее руку мне протяни,
Другом будь и душой не криви.

Звезды падают прямо в окно,
И хватить по звезде всем должно.
Пусть не кончится этот чудной звездопад,
Как улыбки ребят-зеркалят.

Припев.

В «Зеркальном» ночь

Слова Александра Фирсанова и Алексея Лукащука
Музыка Александра Фирсанова

В «Зеркальном» ночь, горит свеча,
И тень легла вокруг.
Вдали маяк, и отблески луча
Рисуют в небе круг.

Мы в тишине в вожатской сядем,
Оглянемся на прожитые дни.
«Зеркальный» спит, а звезды, в окна глядя,
Мерцают, как в костре угли.

И вспомнятся нам прожитые годы,
Все детство, прожитое здесь.
Какое счастье, что на свете белом
Такой прекрасный лагерь есть!

В «Зеркальном» ночь, горит свеча,
И тень легла вокруг.
Вдали маяк, и отблески луча
Рисуют в небе круг.



Колыбельная о Зеркальном

Слова Юлии Ефимовой (вожатая Зеркального)

Музыка Ксении Кудриной (стажер)

На Зеркальный ночь спустилась
Вслед за тайной тишиной,
Яркой пылью сны рассыпав
Надо мной и над тобой.
Жёлтой капелькой на небе
Расплывается луна.

Спи, мой милый зеркалёнок!
Сладкий сон лишь до утра.
Спи, мой милый зеркалёнок!
Сладкий сон лишь до утра.

А с неба звёзды яркие
Покой твой берегут,
И в сказочную даль тебя.
Они с собой зовут.
Пусть снятся волны быстрые.
И Домик моряка,

Легенды незабытые
С тобою навсегда...
Легенды незабытые
С тобою навсегда...



*Владимир Ваньченков, охранник – всего одна смена в сентябре
2008 г.*

Владимир Ваньченков, 26.09.2008 г.

Обыденно и монотонно
Колеса вагона стучали,
Что ждет впереди нас веселая смена,
Мы даже не подозревали.

Но первые дни на планете
С красивым названьем «Зеркальный»
Нас так закружили, про все мы забыли,
И подняли дух наш моральный.

А над озером Зеркальным
Месяц ласково зажжется,
И подарит Млечный Путь свои огни.

Как мгновенье, незаметно наша смена пронесется,
Но запомним мы надолго эти дни.

Здесь каждое доброе утро
Нас солнце будило: «Вставайте!»
И как не хотелось нам вечером поздним
Опять отправляться в кровати!

Мы нового столько узнали,
Что все с собой не увезти,
А сколько хороших помог нам «Зеркальный»
Новых друзей обрести!

Владимир Ваньченков, 27.09.2008 г.

Ветер успокоил свой порыв,
И шептаться листья перестали.
Темнотой ночью всех укрыв,
Спит природа. За день все устали.

Ждут рассвета в небе облака,
Он с собой веселье принесет.
Это будет завтра, а пока
За ночь пусть «Зеркальный» отдохнет.

И от фонарей упала тень,
А на небе высыпали звезды.
Подошел к концу веселый день.
Спи, «Зеркальный», время уже позднее.

И пусть будет радость и покой
В твоих детских безмятежных снах,
Пролетят печали стороной,
Все невзгоды разлетятся в прах.

На «Зеркальный» опустилась ночь,
Ты всего на миг глаза прикрой,
День придет, и сгинет она прочь,
Все плохое унося с собой.



Я еще вернусь!

Анна Винокур

2005 год, лето. Забитая, закомплексованная девочка первый раз едет в «Зеркальный». Говорят, место хорошее: и вожатые там, наверное, неплохие, и ребята тоже...

Как же сложно знакомиться первой! Хитрый план предложила моя мама. На вокзале я произнесла: «Какая же у меня тяжелая сумка!» С улыбкой на лице обернулись двое, а дальше – дело техники.

В отряде 41 человек, и я – самая маленькая. Поначалу думала, что мне будет очень непросто. Но, оказалось, была неправа: до сих пор считаю тот 2-й отряд самым любимым. Многообразие имен поразило: три Кати, три Оли, четыре Насти, пять Ань... нужно срочно искать какие-то отличительные признаки! Вот так я и стала Нюсей.

Благодаря «Зеркальному» я стала понемногу понимать себя и людей, узнала свой характер. Я, 13-летний ребенок, общалась с 16-летними, как тогда казалось, умными и взрослыми людьми, и это несказанно повышало мою самооценку, которая на тот момент была ниже плинтуса.

148 Песни, легенды «Зеркального», необыкновенная, волшебная атмосфера помогли нам не только стать по-настоящему родными, но и забыть о том, что все нормальные люди сейчас смотрят новый сезон «Моей прекрасной няни». Моя записная книжка пополнилась как минимум 60-ю новыми номерами. Каждые два метра я обязательно с кем-нибудь здоровалась или чмокалась. Что со мной произошло? «Зеркальный» перевоспитал меня. За три недели смены моя жизнь круто перевернулась. Я стала более открытой и общительной, заводной и веселой.

Как же больно было прощаться! Перед самым отъездом вожатые предупредили нас, что после того, как мы покинем территорию лагеря, нельзя оборачиваться, иначе не сможешь вернуться. Кажется, полная глупость. А я поверила! И четко выполнила их последний наказ, вот насколько я хотела вновь очутиться здесь.

Прошел год... Все это время я буквально бредила своим новым домом, его легендами и ежиками и была готова голову оторвать тому, кто говорил про него что-нибудь плохое.

Какой же был визг, когда я узнала, что снова еду в «Зеркальный»! Туда, где каждая сосна и травинка, каждый кирпичик и камушек – частичка меня. Туда, где с каждым уголком связаны какие-то воспоминания.

«Здравствуй, Зеркальный!» – закричала я громче всех. И зря люди говорят, что в одно место неинтересно ездить несколько раз подряд.

Болезнь, сразившая в конце смены, не заставила меня разлюбить его. Уезжая на пять дней раньше с температурой 39, сквозь слезы я шептала: «Я к тебе еще вернусь!»

Взрослые люди живут от зарплаты до зарплаты, я живу от смены до смены. Прожив еще год, третий, почти юбилейный раз, я возвращаюсь в эту сказку. Кто-то приезжает сюда наладить свою личную жизнь, кто-то найти новых друзей (как это банально, согласитесь?), а я еду исключительно для того, чтобы увидеть это озеро, стадион и коттеджи, главный корпус и линейку, ККЗ и даже медпункт, услышать в стотысячный раз легенды и хоть разок спеть эти песни. Я дышу «Зеркальным», а он взамен получает преданного зеркаленка, готового ради него на все.

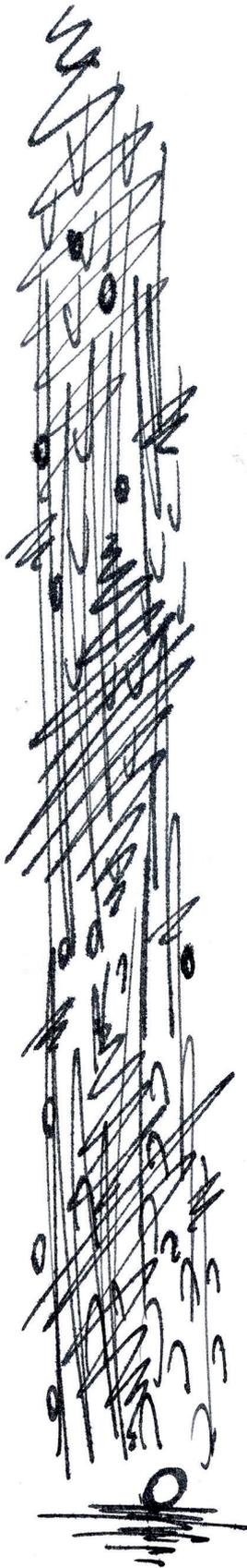
Зинаида Силаева, в 1992–2001 гг. – заведующая продовольственным складом «Зеркального», в 2009 г. снова вернулась в лагерь и работает здесь по настоящее время.

Зинаида Силаева

Остановиться, оглянуться – некогда!
Лететь и мчаться, поактивней жить.
И мы спешим, спешим куда-то без толку,
А может быть, и некуда спешить?
А может, просто посидеть на лавочке
И, подставляя солнышку лицо,
Смотреть, как вьет гнездо красотка-ласточка,
Иль просто слушать пение ее.
Неслышным шагом прогуляться по лесу
И, провожая взглядом облака,
Тихонько в мыслях обратиться к Господу
И так брести куда-то в никуда.
...Остановиться, оглянуться... Некогда!

Зинаида Силаева

Мы все повязаны «Зеркальным».
В одной упряжке день за днем,
И в будний день и в светлый праздник
Работы тяжкий груз несем.
Бывает, ссоримся по делу
И мечем молнии из глаз,
Но кто «Зеркальный» вдруг заденет,
Объединимся в тот же час.
Мы все повязаны «Зеркальным»,
Мы не в гостях, мы здесь живем:
Все даты дружно отмечаем
И за здоровье вместе пьем.
И ходим в лес толпой веселой –
Шашлык и песни у костра,
Поем частушки под гармошку,
Бывает даже до утра.
Здесь наши дети вырастают
И улетают из гнезда,
Но никогда не забывают
Озера эти и леса.
Мы все повязаны «Зеркальным».
И не томимся этим, нет:



«Зеркальный» – наша жизнь, наш праздник,
На нем сошелся клином свет.
И сколько проживем на свете,
Его тепло нас будет греть.
Нельзя забыть, нельзя покинуть,
Нельзя из памяти стереть.

«Зеркальный», здравствуй!

Людмила Платонова, 14 июля 1994 года

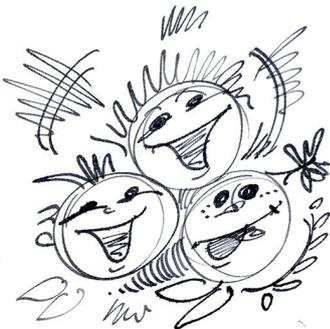
Твою зарю
За радость жизни благодарю.
С тобою встречи
Всегда желанны.
Здесь каждый вечер твоя «Светлана»
Желает детям спокойного сна.
А утром тихо шепчет сосна:
«Светлеет небо. Малыш, проснись!
Какая сказка повсюду – жизнь!»

Под звуки горна проходит гордо отряд ребят.
Роса на травинках. Зовет тропинка.
И каждый рад
Тому, что солнце,
Тому, что дождик,
Тому, что жизнь.
Живи, «Зеркальный»,
Цвети, «Зеркальный»,
И всем на радость держись!

*Ирина Зотова, физрук многих летних смен девяностых-двухты-
сячных годов, ее стихи звучали не только на спортивных праздни-
ках, но и на тематических линейках.*

Вторая летняя смена 1999 года

Ирина Зотова



Под небом зеркального лета,
В притихшей от зноя листве
Вдруг вспыхнула детства планета,
Где радостно мне и тебе.

Кружит, и летит, и блистает
Планета, легка и светла.

Здесь дружба и счастье витают
Средь нас от избытка тепла.



Пусть будет легко и привольно
От яркости собственных глаз.
Пусть лучик планеты Детство
В душе зеркаленка не гас.

Пусть весь мир будет похож на «Зеркальный»!

|| Мария Кудласевич, 7 класс, 2000 г.

«Зер-каль-ный»! Когда я услышала это слово впервые, оно прозвучало звонко, прозрачно и растворилось в веселом шуме класса. Все тянули руки, перекрикивали друг друга, они что-то знали, чего не знала я. «Зеркальный...» – еще раз проговорила я про себя, пытаюсь это что-то разгадать и не зная, как ответить на предложение учительницы... Всем хотелось поехать в этот лагерь, а я боялась.

– Не хочешь в «Зеркальный»?! – мама удивленно приподняла брови. – Даже не думай! Собирайся!

Сумка, автобус, суматоха первого дня... Я оглядываюсь вокруг и сразу, быстро и навсегда понимаю, какое же это чудо – «Зеркальный». Здесь очень красиво! Яркая-яркая, слепящая глаза трава. Мохнатые вековые ели. Маленькие березки, раскрашенные осенью. Рядышком озеро. Тихое, обласканное лучами солнца. Подойдешь к нему, и оно послужит тебе зеркалом, в котором появится твое отражение.

А сколько здесь цветов! Они всюду: на газонах, в корпусе, в школе. По привычке хоть один хочется сорвать, но, как будто угадывая мои мысли, вожатый рассказывает легенду о крошечных гномиках, живущих в лесу. Оказывается, как только человек срывает цветок, непременно умирает один маленький беззащитный гномик...

В «Зеркальном» чудеса повсюду: «камень любви», «две волшебные березки», и даже школа здесь особенная: прозрачная, хрустальная... Кажется, она почти вся из стекла. Не школа – дворец! Чисто, светло, зелено. Какой-то особый мир, живущий своей жизнью.

Ну где еще есть такой кактус?! Огромный, до самого потолка! А цветет он необычными желтыми цветами. Цветет постоянно: опадают одни цветы и тут же появляются новые.

В «Зеркальном» все не так, как в обычном мире. Почему? Я не могу ответить. Просто здесь интересно и весело заниматься всем, начиная от дискотеки и КВНов и заканчивая уборкой мусора. Интересно и весело!

Лес должен быть чистым, ведь только тогда он будет красивым. Странно, что люди не понимают такой простой истины. А зеркалята – понимают. Они начинают понимать многое: почему нужно экономить тепло, электричество, воду, как важно беречь все, что нас окружает, как важно жить в чистом и светлом мире, где есть прозрачные воды озера, пышные кроны деревьев, свежий воздух. Такой мир будет добрым и прекрасным, в таком мире люди чаще радуются и улыбаются друг другу...

Солнечные блики играют в воде так удивительно, что виден каждый камешек на дне озера, и почему-то непонятно и весело оттого, что чужие ребята, которых я знаю второй день, кажутся близкими, и с ними совсем не страшно...

А спустя 12 дней слезы будут наворачиваться на глаза при расставании, и я разгадаю тайну веселого шума класса и горящих глаз моих школьных друзей.

В «Зеркальном» есть обычай. В последний вечер, под звуки колыбельной, глядя на пламя горящей свечи, ты должен загадать желание. Я не знала, что пожелать. Желаний было много, но все какие-то обычные. Одно, особенное, заветное не складывалось в слова. Зато теперь, простившись с лагерем-сказкой, мне хочется закрыть глаза, представить яркий огонек в руке вожатого и громко-громко прокричать: «Пусть весь мир будет похож на “Зеркальный”!»

*Павел Иванович Харин – председатель обкома профсоюза
работников народного образования и науки*

Пусть будет зеркальным твой путь –
Блестящий и гладкий.
Хоть он не всегда был таким
От первой палатки.

Не смолкнут твои голоса –
Счастливого детства.
Пусть в небе сверкает гроза
Не здесь, по соседству!

Пусть озера гладь отразит
Счастливые лица.
Ты был и обязан ты быть
Ребятчей столицей.

Виват тебе, лагерь родной!
Виват многократно.
Приехать и детям сюда
И взрослым отрадно.

Останься таким, как сейчас,
На долгие годы.
Лишь радость с тобой навсегда
И мимо – невзгоды!



{ *Шустикова Светлана, вожатая 80-х, 90-х и 2000-х гг.* }

– Что дал мне «Зеркальный»? Теперь, когда продолжительность нашего «романа» перевалила через 30-летний рубеж, я с полной уверенностью могу сказать: «Жизнь!»

«Зеркальный» для меня – это место, где я занимаюсь любимым делом вместе с любимыми мною людьми (надеюсь, что и я для них человек не посторонний). Одна беда:

идут годы, которые не прибавляют ни сил, ни здоровья. Как долго еще сможет продлиться этот «роман»? Хочу, чтоб долго...

Светлана Шустикова

На бирюзово-зеленой палитре,
Словно из глади воды вырастая,
Детство живет среди солнца и ветра,
Чудо сосново-озерного края.

Имя «Зеркальный» ему так пристало,
Все подарили ему, что любили:
В нем чистота и надежды начало,
В нем отражаются сказки и были.

Годы летят, и костры догорают,
Быстро проходит за сменой смена,
Новые дети поют и играют,
И лишь «Зеркальный» стоит неизменный:

Творчество плещет в нем с новой силой,
Истину ищут в нем, словно в арбитра...
И все такой же он дивно красивый
На бирюзово-зеленой палитре.

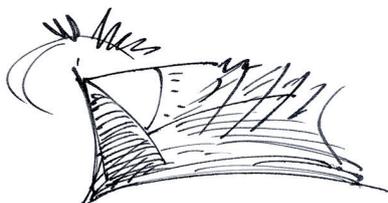
153



«Зеркальному» исполняется 50 лет. Это – 18263 дня. Сотни смен. Тысячи отрядов. Сотни тысяч зеркалят. И каждую смену в «Зеркальном» рождаются новые легенды, стихи и песни. Что-то забывается, что-то остаётся с нами навсегда, передаётся из смены в смену, из отряда в отряд, от поколения к поколению.

Идут годы. Меняется наша страна, меняется и «Зеркальный». Но все эти годы сохраняется его особая атмосфера – атмосфера дружбы, доброты, романтики и творчества.

Неизменным остается – источник вдохновения!





Содержание



Ты помнишь, как все начиналось	7
Решение было принято	8
Незабываемая первая	9
Над зеркальной водой	10
«Зеркальный» – молодость моя.....	11
Зеркальные отражения.....	13
Росла вместе с «Зеркальным»	14
Пусть нет реклам	16
Однажды и на всю жизнь	19
Песня о «Зеркальном».....	20
У костра	21
Прощание с «Зеркальным».....	21
Колыбельная «Зеркального».....	22
Вожатые «Зеркального».....	23
Вечный праздник детства	23
Вожатская	24
В карнавальном костюме	24
Пора	26
Ты и я	26
Здравствуй, «Зеркальный».....	27
С днем рождения, «Зеркальный»	28
Костер	28
Свобода.....	29
Наши цвета.....	30
У камня	31
Мы вернемся к тебе.....	32
Последний огонек.....	33
Вожатская.....	34
«Свой берег лаская...»	34
«Дом моряка».....	35
Сказка о ЕВ и ЕГЭ.....	36
До, ре... мама.....	38
Концерт для моря с оркестром.....	39
Вожатская юность моя.....	41
Ты стал вожатым	42
Последняя смена.....	43
Воспоминание о «Зеркальном».....	43
Не ступить в эту воду дважды.....	44

Это моя лучшая команда.....	45
Звезды	46
Баллада о палате №202	46
В лагере «Зеркальном»	47
Эй, зеркаленок	48
Самые яркие воспоминания	49
Гимнастическая колыбельная.....	49
«Зеркальный» двадцать лет спустя.....	50
Вожатым	50
«Дождь моросит...»	51
Фонари.....	52
Лагерь дружбы и добра.....	52
Вальс о «Зеркальном»	53
Вальс о «Зеркальном» - 2.....	54
Пересменок	55
«Это сказка?»	56
Уметь делать все невозможно	56
Хозмесяц.....	57
Прощальная.....	58
Есть лагерь необычный.....	58
Если ты вдруг вожатым стал	59
Что так сердце растрожено... ..	60
До свидания, лагерь	60
«Зеркальный» – это навсегда.....	61

Зеркальные отражения..... 63

Снова с нами наш отряд.....	64
«Зеркальные» стереотипы	65
Здравствуйте, это мы!	65
А я люблю вожатого	66
День рождения «Зеркального».....	66
Зимняя смена в «Зеркальном».....	67
Обыкновенное чудо.....	67
Взгляд на «Зеркальный»	68

Мои первые строчки (Пишут дети) 69

Мой лагерь	70
«Уборка только вдохновенье прогоняет...»	70
«Ходят серые волны...»	71
«Уходя в никуда...»	71
«Где же дружба...»	71
«Меня влечет сюда...»	72
Мне зеркала не надо (<i>вариации на тему</i>).....	72
«Зеркальный», мы счастливы...»	73
Нелегкая жизнь зеркаленка	74
Камень Разбитое Сердце.....	75
Признание в любви	75

«Люблю я зеркалят соседство...»	75
Письмо лагерю.....	76
«Здесь столько легенд...»	76
«Надежды Европы»-2000 в «Зеркальном».....	77
Письмо любви (<i>наказ</i>).....	77
Что такое лагерь?.....	78
«Свет свечи сияет...»	78
17-й отряд.....	79
Озеро Зеркальное	79
Даешь свободную игру!	80
«Когда приходит вдохновенье...»	80
«Спасибо вам...»	81
«Когда в суматохе приехал...»	81
Посвящается «Зеркальному»	82
Нет в мире лагеря чудесней.....	83
Время	83
Тени на стене	83
Я уеду в «Зеркальный»	84
«Зеркальному»	85

Времена года..... 87

Весна.....	88
Красавица Весна.....	88
Апрель в «Зеркальном».....	88
«Прекрасный лагерь на заре проснулся...»	89
Весна в «Зеркальном»	89
А впрочем, жаль...	89
Лето	90
Это Лето	90
Бабочка	91
Утро в «Зеркальном».....	91
Скоро лето!.....	91
Зеркальное озеро	92
Это озеро	92
Август	92
Лето, продлись!.....	93
Осень	93
Осенний чародей	93
Золотое зеркало	94
Осенняя	95
Октябрь в «Зеркальном»	95
«Над озером туман...»	96
Мой мир.....	96
Из цикла «Бабье лето»	96
В ритме дождя.....	97
Дождь в «Зеркальном».....	97

Ожидание	98
Дождь в «Зеркальном»	98
«За каменной коробкой...»	98
Капли дождя	99
Зима	99
Сказка спящему «Зеркальному»	99
Растопим зиму	100
Этюд-снежинка	100
Воспоминания	101
«Я смотрю в свое оконце...»	102
Привет от дедушки Мороза	102
Зеркальные отражения	103
Вновь пламя костра	104
Песня для души	104
Ты в «Зеркальный» попал	106
Мысли перед сном	107
Фестиваль	109
«Когда цветы распустятся...»	109
Финальная	110
Про друга	111
Особенный «Зеркальный»	111
Огонек	112
Рисунки	112
Одна планета	113
Мир, в котором ты живешь	113
«Вот и смена...»	114
Самым обыкновенным вожатикам	114
«Многое осталось позади...»	115
Открытый микрофон: говорят дети	117
Газета «Поколение» в «Зеркальном»	118
Крышу на снос	118
Свеча горела	119
Я свободен?	119
Game еще не over	120
Всегда готов!	121
Клуб «Стажер»	122
Стажеры	122
«Мои вожатые...»	122
«Я оставляю вам...»	123
Детство	123
«Два острова: разлука и любовь...»	124
Вожатый	125
«Звенит струной гитара...»	126

«Чем измерить лагерь?»	126
«Мы всю жизнь ходили по земле...»	127
<i>Остров любви</i>	129
Простое слово	130
«Не нужно слов...»	130
«Кто, прожив достаточно...»	131
«Погашен день...»	131
Обратная.....	132
Верлибры.....	133
Острова любви.....	135
Приходи сегодня.....	135
6 июня.....	136
«Зеркальный».....	137
Не больно	137
Улыбка	138
Маленькому принцу	138
Влюбленные женщины – неизлечимы.....	139
Серая песня.....	139
<i>Это наш с тобой «Зеркальный»</i>	141
Звездная колыбельная	142
Мне зеркаленок подарил свечу	142
Зеркаленок.....	143
Сон о «Зеркальном»	144
Звезды с небес.....	145
В «Зеркальном» ночь	145
Колыбельная о Зеркальном.....	146
«Обыденно и монотонно...»	146
«Ветер успокоил...»	147
Я еще вернусь!.....	148
«Остановиться, оглянуться...»	149
«Мы все повязаны...»	149
«Зеркальный», здравствуй!.....	150
«Под небом зеркального лета...»	150
Пусть весь мир будет похож на «Зеркальный»!	151
«Пусть будет...»	152
«На бирюзово-зеленой палитре...»	153



Заказ № _____. Тираж _____ экз. Подписан в печать _____ .
Типография ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Санкт-Петербург, Невский пр., д.39.



© «Зеркальный»