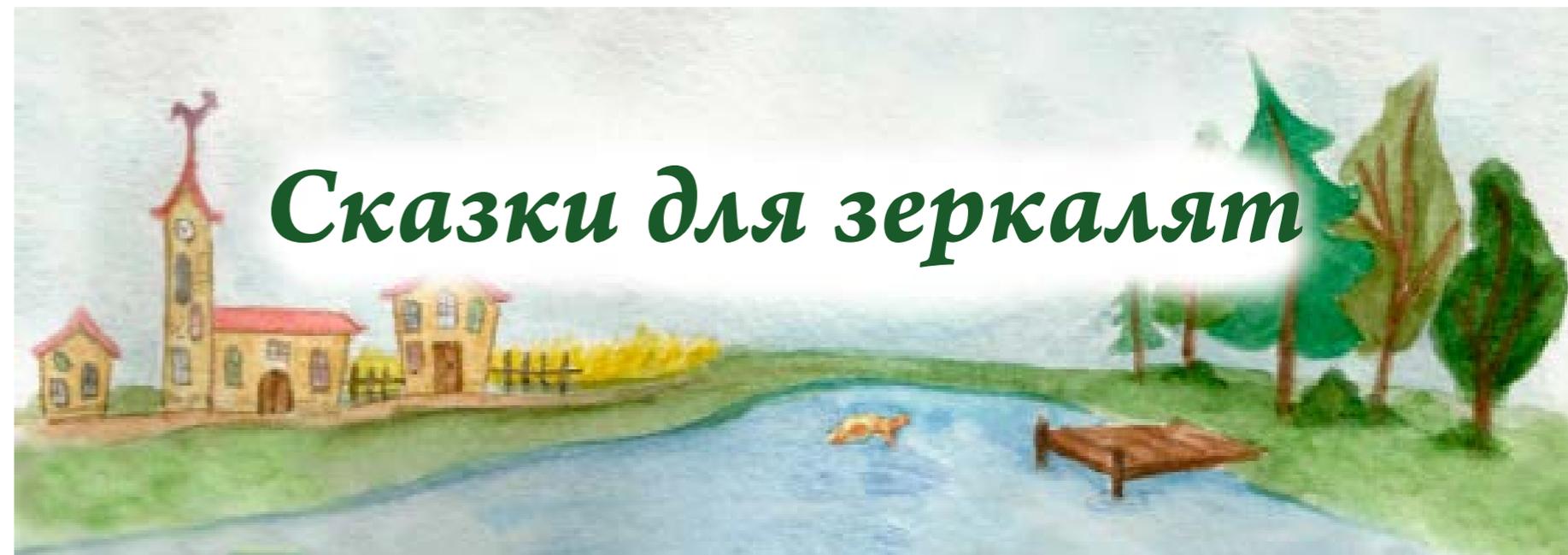




ЗЕРКАЛЬНИЦА



Сказки для зеркалят

Санкт-Петербург
2018

УДК 398.21
ББК 84
С42

Сказки для зеркалят
С42 Сборник сказок / СПб. : РИО ГБОУ СПО «СПБИПТ», 2018. – 72 с.

ISBN 978-5-13578-334-5

Сборник избранных сказок и легенд, составленный специально для ЗЦДЮТ «Зеркальный». В нём Вы найдёте ответы на многие загадки «Зеркального», познакомитесь с традициями и обычаями лагеря, окунётесь в его волшебную, неповторимую атмосферу. Сборник составлен для детей 7-10 лет.

УДК 398.21
ББК 84

ISBN 978-5-13578-334-5

© Коноплева Т. Д., 2018
© ЗЦДЮТ «Зеркальный», текст, 2006
© Максимова С. М., текст, 2018
© Горнякова И. В., иллюстрации, 2018

Дорогой Зеркалёнок!

Книга, которую ты сейчас держишь в руках, уникальна. Здесь собраны лучшие легенды и сказки лагеря «Зеркальный», которые можно прочитать и перечитать самостоятельно. Ведь раньше о легендах ты мог услышать только из уст вожатых.

Тебе предоставляется возможность отправиться в путешествие по местам «Зеркального», узнать об удивительных и волнующих приключениях бродячих артистов, поучиться мудрости у жителей города Мастеров, узнать историю большой и доброй Черепахи. Ты узнаешь, кто такая фея Светлана, попробуешь обрести счастье вместе с героями легенд. Ты познакомишься с семьёй и друзьями необыкновенного ёжика Тимы, сказки о котором многому тебя научат.

И это только маленькая часть тех чудес, которые окружают «Зеркальный». Приятного чтения!

Город Мастеров



Давным-давно на месте «Зеркального» стоял удивительный город, который назывался городом Мастеров. Каждый житель был наделён каким-либо талантом и блестяще владел своим ремеслом. Кто-то умел строить дома, кто-то шить одежду, а кто-то лечить больных. Жители города Мастеров умели делать абсолютно всё!



5

В городе даже не было денег. Горожане просто обменивались товарами или услугами.

У каждого мастера были свои ученики. Они не просто перенимали опыт, но и превосходили своих учителей, с годами становясь в своём мастерстве как бы на ступеньку выше. Так происходило из поколения в поколение. Новые ученики с большим уважением относились к мастерам прошлого, и в память о них в любой мастерской была лесенка достижений, на каждой ступеньке которой было записано имя мастера, добившегося успеха в своём ремесле.

И вдруг один из мастеров возомнил, что ему нет и не может быть равных в его деле. Обуреваемый гордыней и манией величия, он выгнал всех своих учеников, отказавшись передавать свой опыт кому бы то ни было. Теперь он единолично владел секретами своего мастерства. Все жители города обращались только к нему, и он оказался поистине незаменимым.



6

*Найди на картинке
7 жителей города Мастеров*



Многие горожане, глядя на то, каким успехом и популярностью пользуется этот мастер, решили последовать его примеру. Каждому захотелось стать уникальным, единственным мастером в своём деле. И вот наступило время, когда все жители города перестали делиться своим мастерством. Молодым людям ничего не оставалось, как покинуть родной город и отправиться странствовать в поисках своего призвания.

Но люди не властны над временем. Мастера умирали, секреты их мастерства исчезали безвозвратно. Город старел и разрушался.

Настал день, когда в городе остался всего один мастер. Старый и немощный, он уже не мог никому ничего передать: вокруг не было ни души. И только сейчас он понял, что произошло, что они натворили. Но было уже поздно.

И тогда в отчаянной надежде на то, что когда-нибудь в этот город вернутся люди, мастер решил оставить им послание.

Это было своего рода завещание, в котором он рассказал историю расцвета и гибели города Мастеров и подробно описал все секреты успеха, которые были ему известны...

Прошло много веков, от города Мастеров осталась только старая разрушенная стена на берегу озера. Когда пришли строители, чтобы построить на этом месте лагерь «Зеркальный», они обнаружили в стене завещание старого мастера. Природа и годы не пощадили рукопись — она плохо сохранилась. Секреты успеха были утеряны. После долгих усилий удалось разобрать лишь некоторые фразы: «...Успех в жизни — не привилегия самых талантливых. Это — не привилегия самых умных. Это — не привилегия самых красивых... Успех почти полностью зависит от желания, стремления и настойчивости...»

Черепаша



В одном самом обычном посёлке жили простые люди. Они сеяли хлеб, ловили в озере рыбу, собирали в лесу грибы и ягоды. Жизнь их была проста и незатейлива. Однажды отец и его маленький сынишка пошли в лес. Отец собирал грибы, а мальчик играл: валялся на травке, лакомился ягодами, ловил бабочек. Проворный ребенок и не

заметил, как ушёл далеко в лес. А отец так увлёкся грибами, что когда вспомнил о сыне, тот уже не откликался на его зов. Все попытки найти сына были тщетны. Отчаявшись, отец вернулся в деревню и позвал на подмогу всех жителей. Дело было к вечеру, и жители, рассудив, что ночью им всё равно никого найти не удастся, отложили поиски до утра.

Мальчик же бегал, играл, позабыв про всё на свете, а когда опомнился, понял, что забрёл неизвестно куда. Он испугался, стал звать на помощь, но никто его не услышал. Бедняга стал метаться по лесу и заблудился окончательно. Стало темнеть. Уставший мальчик упал на траву, заплакал от страха и вскоре заснул.

Когда он проснулся, то увидел, что лежит на незнакомой поляне, а из соседних кустов раздаётся какой-то шорох. Любопытство пересилило страх, и мальчик подкрался к кустам... Осторожно раздвинув ветки, он ужаснулся: на него в упор смотрела огромная голова невиданного

животного. С криком мальчик бросился бежать, а из кустов вслед за ним выползла огромная Черепаха.

Черепаха всю ночь наблюдала за заблудившимся ребёнком и охраняла его сон. Она знала, как помочь ему, и поэтому хотела догнать мальчика. Он же в страхе помчался прочь, но вскоре силы оставили его, и он упал навзничь, а Черепаха приблизилась к нему и сказала (ведь это была непростая черепаха):

— Заберись на меня и оглянись вокруг, может быть, ты увидишь то, что ищешь.

Они вышли на открытую поляну на самом высоком холме, мальчик влез на Черепаху и увидел родной посёлок. Туда они и направились: мальчик и Черепаха. Черепаха проводила мальчика, но как только стали слышны голоса людей, побыстрее свернула в чащу.

Когда мальчик рассказал жителям посёлка, что с ним случилось, то взрослые почему-то потупили глаза... Они вспом-





теперь люди решили найти её, извиниться и попросить, чтобы она вернулась.

На следующий день все отправились на поиски. Когда Черепаха услышала звуки приближающихся людей, она бросилась бежать, но люди были со всех сторон. Спасаясь от погони, Черепаха выбежала почти к самому посёлку, и когда люди вышли прямо перед ней, она безумно испугалась и, вспомнив прошлые обиды, окаменела...

Так и стоит Черепаха неподалёку от «Зеркального», но, даже окаменев, она сохранила свою доброту и готова поделиться ею с каждым. Стоит шепнуть Черепахе на ухо своё желание, и оно непременно сбудется.

нили, что когда-то в посёлке жила огромная Черепаха. Она по-доброму относилась ко всем жителям, а вот люди постоянно её обижали: дразнили «уродиной», кидали в неё камни и палки. И Черепаха ушла. С тех пор её никто не видел. И вот



Бродячие артисты

Утро застало фургончик бродячих актёров на лесной опушке. Из фургончика высунулась лохматая голова, огляделась вокруг и нырнула обратно. Затем маленькие ручки раздвинули полог — и на траву кубарем выкатилась заспанная девочка. А вслед за ней — не менее заспанный мальчуган. Так начиналось каждое утро для Ланы и Гая.



Брат и сестра, они были совершенно разными. Но это не мешало им быть неразлучными. Светлана, или, как её ласково называли, Лана, была взбалмошной и непоседливой. Она была похожа на маленький ветерок. Гай же был задумчивым, мечтательным. Его всегда очаровывали древние сказания и легенды, песни, которые поют менестрели. Вскоре он и сам стал сочинять их. Свою первую песню он посвятил Светлане. Это была колыбельная. И когда Светлане не спалось или было грустно и тревожно, Гай напевал ей эту колыбельную.

Они были бродячими актёрами и выросли среди полей, лесов и городских улиц. Едва научившись ходить, Лана начала танцевать, а любимой игрушкой Гая была лютня, с которой он позже стал неразлучен. Родители их умерли, оставив Гая и Лану в актёрской труппе. Там они и росли. Они были замечательной парой: Гай играл на лютне и пел, Лана танцевала. Днём они выступали на городских площадях, а вечером, сидя у костра, слушали легенды, которые собирал Гай.





Так путешествовали они из города в город по Итуриэну.

Однажды в одном из городов, что попался на их пути, актёры услышали легенду о том, что есть в окрестных лесах куст можжевельника, цветы которого похожи на серебристые звёзды. Если отыскать его и коснуться такой звёздочки,

познаешь тайну музыки: твой голос будет удивительно красивым, а игра на любом музыкальном инструменте — самой искусной.

Гай, мечтавший об этом с детства, отправился на поиски чудесного можжевельника, договорившись, что скоро вернётся. Актёры остались ждать его, каждый день развлекая народ своими представлениями.

Вскоре по улицам пошёл слух, что в город должен пожаловать король. Из осторожности было велено удалить из города всех бродяг, в том числе и бродячих актёров. Городская стража усердно выполнила этот приказ, и актёрам пришлось спешно покинуть город, не дождавшись возвращения Гая.

Твёрдо решив найти брата, Лана, переодевшись мальчишкой-ремесленником, вернулась в город, но Гая там не застала. Тогда она ушла из труппы и открыла трактир там, где сходятся семь основных дорог Итуриэна. На этом месте трактирчик

был очень нужен, потому что мимо проходили все торговые караваны, все гонцы, бродяги и просто путешественники. Здесь Лана надеялась услышать от посетителей хоть что-нибудь о брате. А вдруг случится чудо, и судьба приведёт брата к её порогу?

Но шли годы, а ничего нового ей узнать так и не удалось. В трактире «У семи дорог» всегда было многолюдно, каждый путник старался заглянуть сюда на огонёк. И никто не догадывался, о чём грустит молодая хозяйка.

Стол накрыт, и свечи горят,
Двери настежь в немую ночь...
День за днем всё тот же обряд.
Ну, кого ты так поздно ждешь?

Тих трактир. Уж скоро заря.
Гости видят десятый сон.
Чей же взгляд, хозяйка моя,
Ищешь ты в зеркалах окон?



Эй, хозяйка, скоро шагну
На порог твой — недолго ждать, —
И звезду тебе протяну,
Что хвалился с небес достать.

Однажды от актёров, держащих путь на юг Итуриэна, Лана услышала о юноше, обладающим чудесным голосом и зачаровывающем всех своим пением.

— Ходят слухи, что он нашёл какой-то волшебный можжевельник, который открыл ему тайну музыки. Но, скорее всего, это просто сказки. Говорят, он долго путешествовал — чуть ли не всю страну обошёл, словно искал кого-то.

— Где он сейчас?

— Совсем недавно он забрёл в замок Гордон на берегу удивительного зеркального озера. Не знаю, чем привлёк его хозяин замка, но они стали друзьями, и бродячий певец задержался в нём. Сколько времени он будет там гостить — неизвестно, но мы надеемся, что успеем послушать таинственного певца.



Лана продала трактир и отправилась вместе с бродячими актёрами на поиски замка Гордон. Она вновь танцевала на площадях, ловя восхищённые взгляды и улыбки из толпы. Вновь, как и в детстве, она встречала утро на лесной опушке.

В труппе был удивительный мальчишка-акробат. Тоненький, хрупкий, он был похож на летящую стрелу. И имя у него было короткое и звонкое, как стрела, — Ник. Несколько лет назад умерла его мать, бывшая в этой труппе танцовщицей.

Мальчишка был чем-то похож на Гая. Он был маленький, смешной, но любил мечтать и сочинял песни. Они с Ланой быстро подружились.

Прошагав не одну сотню верст, добрались они, наконец, до озера и увидели замок на берегу. Но сколько ни стучали актёры в ворота, в ответ не услышали ни звука. В замок их не пустили. Хозяин замка почему-то не любил бродячих актёров.



Они расположились на берегу озера, разожгли костёр и приготовились к ночлегу. Грустная Лана задержалась у костра. Она так близка к цели, а попасть в замок не может, не может узнать, кто же этот юноша — брат, которого она потеряла, или незнакомый талантливый менестрель?

Подошёл Ник:

— Мне не спится.

— Ложись, я спою тебе колыбельную.

И Светлана запела ту самую колыбельную, которую ей когда-то пел брат. Ночь была тихая, ясная и тёплая. Окна замка были открыты, а голоса разносились далеко. И услышали в замке песню Светланы.

— Кто так чудесно поет? — удивился граф де Валлей, хозяин замка у озера.

А Гай замер: ведь эту песню когда-то сочинил он сам для своей любимой сестры и с тех пор как они разбрелись по свету, он никогда и никому её не пел.



Долго в эту ночь не спали в замке, долго разговаривали Гай с графом.

Им вспомнилась такая же ночь, когда под шорохи и вздохи спящей земли они, двое взрослых мужчин, делились друг с другом самым сокровенным. Тогда Гай поведал графу свою печальную историю, а де Валлей — свою.

Оказывается, когда-то он полюбил бродячую актрису и привез её к себе в замок. Молодая пара была счастлива, вскоре у них родился сын. Казалось бы, чего желать ещё? Но однажды его жена, забрав с собой сына, убежала вместе с бродячими актёрами проходившей мимо труппы. Молодая актриса не смогла долго жить в замке. Видно, заскучала её свободная душа по простору и воле. С тех пор граф не любил бродячих актёров.

Но по просьбе Гая утром актёрскую труппу все же пригласили в замок. Хотя брат и сестра выросли и изменились, они без труда узнали друг друга.



*Помоги бродячим артистам
добраться до замка*



Надо ли говорить о той радости, которая царила в этот день под сводами замка! Актёры веселились от души, показывая свои лучшие трюки.

Лишь хозяин замка не участвовал в общем веселье. Весь вечер он не сводил глаз с Ника, словно пытался разгадать какую-то загадку. Наконец он подозвал к себе мальчика:

— Расскажи мне о своей матери, Ник.

— Она умерла... Она была такой же танцовщицей, как Лана.

— А твой отец, он жив?

— Мама никогда не говорила о нём. Только однажды, умирая, протянула мне медальон и сказала: «Возможно, когда-нибудь он поможет тебе, ибо ты не одинок в этом мире».

— Вот, — Ник протянул серебряный медальон.

Руки графа как-то странно задрожали. Он взял медальон, повертел его, а потом, словно что-то вспомнив, нажал на крышку. Раздался щелчок, и медальон раскрылся.

— Ох! — изумлённо выдохнул Ник.

Внутри медальона была нарисована миниатюра: девушка со смеющимися глазами и юноша, напоминающий одновременно и Ника — только чуть постарше, и графа де Валлея — только чуть помоложе.

Праздник разгорелся с новой силой, когда все вокруг узнали, что Ник — потерянный сын хозяина замка.

Вот так и закончилась эта история. А песню, которая соединила четыре сердца, украл ветер. Ещё тогда, когда Светлана пела её на берегу Нику. И с тех самых пор каждый вечер можно услышать её в этих краях. Колыбельную, когда-то подаренную братом сестре, а теперь ветром — вам...

Цветик-семицветик



Серый город... В нём жили дети и взрослые, у каждого были свои заботы и хлопоты.

Люди жили в городе ни плохо, ни хорошо. Солнце, дабы не нарушить унылую серость города, не часто появлялось над горизонтом. «Радужа» горожан своей мрачностью и тишиной, пролетали дни.

В один из таких дней и произошло то, что поразило всех жителей. В город прибыл волшебник.

Детвора собралась вокруг него плотной толпой. Вот это событие! В городе — настоящий волшебник!

Не успел путешественник произнести слово, как ребятня наперебой стала просить у него сладости, игрушки... Долго он слушал просьбы детей, а затем сказал: «Я буду гостить в вашем городе семь дней. И каждый вечер в 21.30 со свечой в руках я буду приходить на центральную площадь. В тот момент, когда свеча загорится, вы увидите, как оживёт волшебный цветок. Именно он исполнит любое ваше желание. Но есть условие: желание должно быть одно на всех».

В понедельник на площади собралась толпа взрослых и детей. Люди кричали и жаловались на свою жизнь, просили исполнить желания. Пришёл и волшебник. В руках он держал горящую свечу, а вокруг неё мерцала ожившая тень — красивый цветок. И больше ничего не случилось.



Наступил вторник, затем среда, четверг... Время шло, но ничего не происходило. С каждым днём людей на площадь приходило всё меньше и меньше.

В воскресенье волшебник оказался на площади один. Никто не пришёл загадывать желание. Люди перестали верить

в волшебство. Собрав свои вещи, волшебник отправился в дорогу.

На окраине города на ступеньках дома сидела девочка и плакала. Волшебник поинтересовался, почему она плачет.

— Мне плохо и больно, — ответила девочка.

— Могу я тебе помочь?

— Я мечтаю о таком месте, где детям будет хорошо.

— Возьми свечу. Когда ты её зажжёшь, цветок оживёт, а для того, чтобы он жил и рос, ты должна научиться верить в мечту. Волшебник улыбнулся и ушёл из города.

Никто не знает, где этот человек сейчас. Но взрослые рассказывают о таинственном месте, где они побывали детьми. Именно там оживает цветок, исполняющий детские желания! А вы догадались, что это за место?

Фея Светлана



В одной обычной деревне, в самой обычной семье жила самая обыкновенная девчушка. Её звали Светланой. Она была озорная, резвая и весёлая, как и все дети. Но она была ещё и очень доброй, любила не только своих родителей и друзей, но и весь окружающий мир, любила жизнь: небо, солнце, травы, животных и людей.



Отец Светланы был уважаемым врачом в этом селении, и люди со всей округи шли к нему со своими болезнями и со своим горем. Он никому не отказывал. Всем людям старался помочь изо всех сил.

Но в те времена медицина была далеко не всемогуща. Иногда доктор чувствовал свою беспомощность. Это был именно такой случай. Доктор осмотрел девочку, которую привезли к нему, и понял, что вряд ли сможет её спасти. Он дал ей лекарство, а сам пошёл к другим больным.

И именно в это утро Светлана играла на улице со своими друзьями и забежала домой выпить парного молока. И вдруг...

Она никак не могла понять, что происходит. Всё в этом мире было так прекрасно, так ярко светило солнце, так весело смеялись дети... И вдруг эта девочка. Одна, в тёмной комнате, несчастная, с безжизненным лицом. Она умирает? Светлана просто не могла в это поверить.





Она взяла её руки в свои, долго разговаривала с ней и, конечно, пела свои любимые песни, которые так всем нравились...

Вечером вернулся отец. Он снова осмотрел больную. Но можно было этого не делать — девочка смеялась.

— Боже! Это невозможно! Неужели? Неужели это я?

Но тут он увидел свою дочку у кровати больной.

— Светлана, что ты тут... Что ты с ней сделала? Ведь она теперь полностью здорова!

Что можно было ответить? Она просто отдала ей частичку своего сердца, своей нежности, доброты, частичку своей радости. Ведь так она поступала всегда.

В эту минуту к девочке подошла мама:

— Бог наградил тебя необычным даром — помогать людям. Так воспользуйся им во благо. Во благо людей!

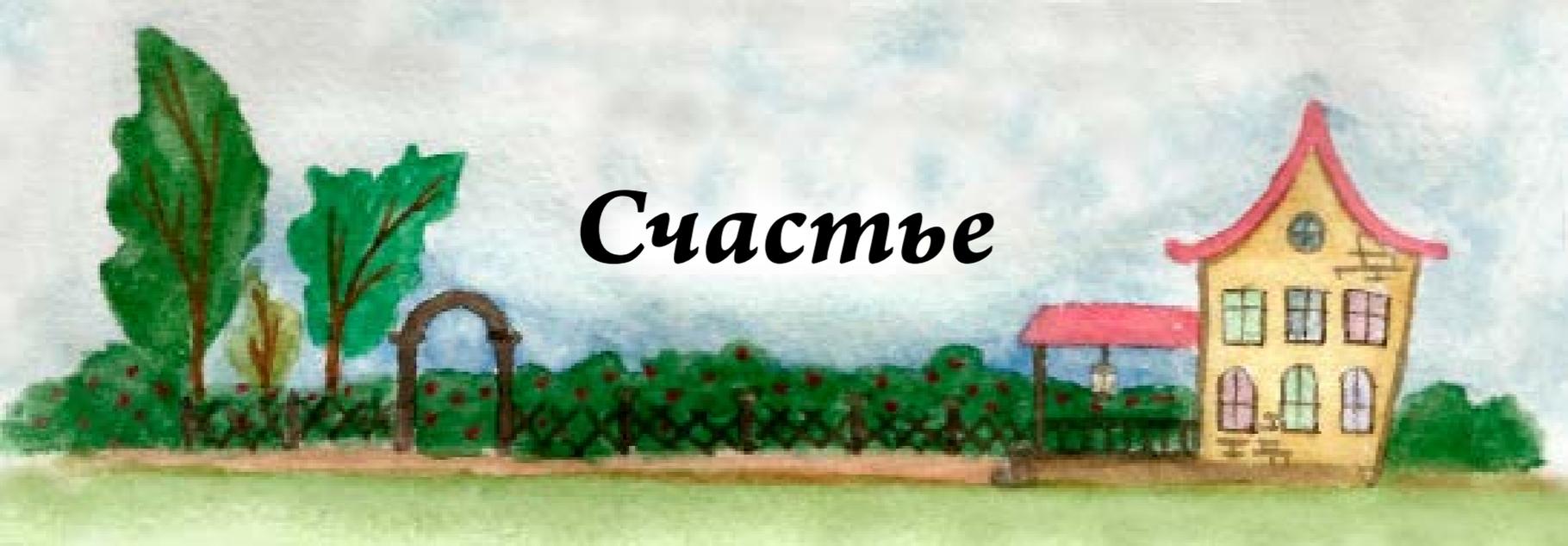
А что люди? Они всегда полны пороков, им всегда проще думать о других плохо. Они очень часто радуются неудачам других, но завидуют успеху, таланту и счастью...

Эта деревня ничем не отличалась от остальных. И в этой деревне, конечно же, нашёлся тот, кто первым бросил в Светлану камень и назвал её ведьмой, хотя, может, именно этому человеку она помогла больше других...

Когда люди опомнились, Светланы уже не было рядом с ними. Куда она делась, никто не мог толком ответить. Бедные родители сбились с ног в поисках своей доченьки, но найти её так и не удалось.

Много воды утекло с тех пор. Всё изменилось: города, нравы, люди. Новые поколения детей играют в новые игры. У них свои интересы, увлечения и какие-то свои заботы. Говорят, что жители тех мест часто слышат со стороны озера завораживающий голосок пропавшей феи Светланы.

Счастье



Давным-давно, в одной деревне, название которой уже никто не помнит, жил юноша. Это был невероятно добрый, светлый и открытый человек. Красотой он, правда, не блистал, да и умом особенным не отличался. А вот размышлять любил. Не давал ему покоя один вопрос. Юноша хотел узнать, что же такое счастье.



Однажды кто-то из деревни рассказал ему о мудреце, живущем на краю света. «Он сможет ответить на любые твои вопросы», — сказали ему.

Юноша, не раздумывая, отправился в дорогу. Он шёл дни и ночи, вдохновлённый желанием найти ответ. И вот наконец-то он добрался до хижины мудреца. Зайдя в дом, он увидел старца. Мудрец сказал: «Я знаю, кто ты и зачем пришёл. Ты хочешь узнать, что такое счастье. Я могу ответить на этот вопрос, но для начала я дам тебе в ладонь каплю воды из моего озера. Попробуй сохранить её до следующей нашей встречи. А пока зайди ко мне в сад, подыши кристально-чистым воздухом, полюбуйся яркими цветами и травами, фруктовыми деревьями, невиданными животными».

Зайдя в сад, юноша так боялся пролить данную ему каплю, что не видел ничего вокруг. Когда он вышел из сада, старец спросил: «Сохранил ли ты каплю, данную мной?» Юноша с радостью ответил, что сохранил. «А рассмотрел ли ты мой





сад?» Юноша ответил, что ничего не заметил. Тогда старик сказал: «Я дам тебе ещё одну каплю, а ты зайди в мой сад и попытайся почувствовать чистоту воздуха, ощутить запах цветов, ласку животных».

И юноша снова пошёл в сад. На этот раз он не думал о капле, и красота сада его поразила. Ему показалось, будто он попал в сказку.

Вернувшись оттуда, юноша встретился со старцем, и снова тот спросил: «Рассмотрел ли ты мой сад?» Юноша ответил, что не видел ничего прекраснее. «А сохранил ли ты каплю?» Юноша посмотрел на свои ладони, но ничего не увидел. И тогда старик сказал: «Ты хотел узнать, что такое счастье, так вот, счастье — это когда ты можешь удержать в руках то, что у тебя есть, и при этом не забыть о мире, который окружает тебя».



Подарок

В одном необыкновенном лесу жила семья ёжиков. Этот лес был именно необыкновенным, а не каким-то обычным. Посудите сами — разве могут в обычном лесу разговаривать звери и птицы? А вот в этом лесу даже некоторые цветы были настолько разговорчивы, что бабочки с наслаждением слушали, как они лепечут о ярком солнышке и свежей росе.



Так вот, вернёмся к нашему семейству. Как ни странно, но в необыкновенном лесу, жили практически обыкновенные ёжики. Очень серьезный и умный папа-ёж, добрая и ласковая мама-ежиха, и совсем маленький ёжик-сыночек по имени Тима. Когда ёжик немножко подрос, к ним в гости пришёл добрый волшебник, который был крёстным дядей Тимы. Волшебник пришёл попрощаться, так как уезжал в далёкие края, к своим друзьям. На память о себе он захотел сделать Тиме подарок. И когда спросил его, чего бы тот хотел, ёжик задумался и не смог сразу ответить. Ему столько всего хотелось — и новую машинку, и велосипед, а ещё интересную игру, немножко конфет, вкусного печенья, цветной газированной воды и ещё много всякого вкусного и интересного.

Волшебника немножко расстроили желания Тимы, и он ответил:

— Я бы, конечно, мог дать тебе всё, что ты хочешь, но подумай сам: сладости быстро кончатся, игрушки, когда ты





вырастешь, будут тебе уже неинтересны, а мне бы хотелось подарить тебе что-нибудь такое, что будет напоминать обо мне всегда.

В этот момент в комнату вошла мама, она села на стул и горько заплакала.

— Что случилось? — в один голос спросили её добрый волшебник и Тима.

— Я мыла посуду и разбила свою любимую чашку, — ответила она.

— Как бы я хотел тебе помочь, — вздохнул Тима. — Может, мне удастся её склеить?

И пока ёжик Тима бегал за клеем и собирал осколки, волшебник придумал, что он подарит Тиме.

Он подарил ему возможность исполнять желания. Но, так как волшебной силы было не так уж и много, то для каждого из друзей и родных ёжик мог исполнить только одно желание.

С этих самых пор обыкновенная семья ёжиков стала необыкновенной. Теперь ёжик Тима мог исполнять желания своих друзей и родных.



Мухомор

Собрались как-то ёжик Тима с бельчонком Кузей собирать грибы. Мама бельчонка послала Кузю за грибами, чтобы сделать заготовки на зиму, а ёжик вызвался помочь товарищу.

Объяснила мама-бельчиха ребятам, какие грибы можно собирать, а какие нельзя, и отправила их в лес.

Идут ёжик с бельчонком, веселятся, песни поют и играют. Набредли, наконец, на полянку с грибами. Бельчонок говорит ёжику:

— Смотри, какие красивые грибы! Вот мама обрадуется, когда мы их принесём!

А грибы и в самом деле были необычные — большие, белые, с кружевными воротничками на ножках.

— Ой, как здорово! Давай соберём их побольше! — ответил ёжик Тима.

Набрали ёжик с бельчонком две полных корзины с горочкой и, ужасно гордые собой, пошли в сторону дома.

Вернулись, а мамы-бельчихи дома нет. Отнесли корзины на кухню и сели отдохнуть. Тут ребята вспомнили, что давно ничего не кушали и изрядно проголодались.

— Давай покушаем грибы, которые мы принесли. Уж очень аппетитно они выглядят, — сказал бельчонок, взял один грибочек и отправил его в свой рот.



— Мне мама не разрешает аппетит перед обедом портить, я не буду, — ответил ёжик.

Бельчонок проглотил гриб и тут же схватился за живот.

— Ой, кажется, у меня болит живот! — застонал бельчонок.

— Кузя, что с тобой, что же делать? — испугался ёжик Тима.

В этот момент на кухню вошла мама-бельчиха, которая только что вернулась домой. Она увидела бледного Кузю, который держится за живот, посмотрела на корзинки с грибами и всё поняла.

— Что же вы наделали! Это ядовитые грибы! — запричитала она и поскакала за доктором. Енот, местный доктор, и ма-

ма-бельчиха вернулись очень быстро. Доктор тут же дал микстуру бельчонку.

— Ой, как горько! — сморщился Кузя.

— Придётся потерпеть, — ответил доктор.

Затем доктор сделал больному укол и поспешил к другим пациентам.

Мама-бельчиха объяснила ребятам, что они собрали мухоморы, ядовитые грибы.

— Но их было так трудно отличить от белых грибов, про которые ты нам говорила, — сказал бельчонок.

Пока ёжик Тима шёл домой, он всё думал о произошедшем. «Вот бы сделать так, чтобы больше никто и никогда не путал мухоморы с другими грибами!», — размышлял ёжик. Вдруг его осенило: «Придумал! Я же могу покрасить их в красный цвет (ёжик знал, что красный — цвет опасности), тогда мухоморы будут отличаться от других грибов и никто больше не пострадает от них». Ёжик Тима, если вы



помните, не совсем обыкновенный ёжик. Он немножечко волшебник.

Ёжик подошёл к первому мухомору, который встретился на его пути и с помощью волшебства покрасил его (и все остальные мухоморы в лесу) в красный цвет. Но, так как волшебной силы у ёжика было не так уж и много, то шляпки у грибов получились не полностью красными, а с маленькими белыми крапинками.

«Так даже красивее», — подумал ёжик Тима и довольный зашагал домой.

Теперь, отправляясь за припасами на зиму, бельчонок точно знал, какие грибы собирать опасно и мама-бельчиха за него не беспокоилась.



Светлячки

Однажды ёжик Тима отправился на прогулку по лесу и заблудился. В лесу совсем стемнело, и Тима уже хотел расплакаться от страха, но вдруг увидел маленький огонёк. Подойдя ближе, ёжик увидел, что это маленький светлячок, который нёс впереди себя яркий жёлтый фонарик.

— Что ты здесь делаешь в такой поздний час? — спросил светлячок Тиму.

— Я заблудился и теперь думаю, плакать мне или нет, — ответил ёжик.

— Зачем же тебе плакать, я и мои братья поможем тебе. Вон, видишь ещё один огонёчек? — кивнул в сторону светлячок. — Это мой брат, иди к нему, и он тебе покажет, куда бежать дальше.

Сказав спасибо (ведь Тима был очень вежливый ёжик), он побежал к мерцающему огоньку.

Когда Тима добежал до фонарика, то удивился — перед ним стоял светлячок, как две капли воды похожий на предыдущего.

— Не удивляйся, — ответил тот, — мы, светлячки, все похожи. Видишь, в той стороне мерцает огонёк, там ещё один наш брат, беги к нему.

Так светлячки и помогли ёжику добраться до дома. В тот вечер Тима обрёл новых друзей. Ночью светлячки освещали дорогу тем, кто припозднился, а днём играли с ёжиком в лесу.



Однажды утром светлячки пришли к Тиме расстроенные.

— Сегодня всю ночь лил дождь, — сказали они, — и наш брат простудился. Теперь у него температура, и ему надо пить горькую микстуру.

Тима задумался, как же помочь своим друзьям. Он уже знал, что может исполнять желания.

— Придумал, придумал! — радостно закричал Тима. — Я подарю вам чудные домики. Они будут прозрачными, и ваши фонарики будут видны путникам, а дождь и ветер теперь будут вам не страшны!

Идея Тимы пришлась по душе светлячкам и вскоре все светлячки обзавелись такими чудесными домиками.

Посмотрите вечером в окно, и вы увидите множество светлячков в прозрачных домиках. Скажете, что это обычные фонари, а вот и нет. Внутри каждого фонарика живет светлячок, очень добрый и светлый. Вечером они забираются в них и светят нам, чтобы мы не заблудились, а днем выбираются из них и идут к своему другу Тиме.



День рождения

Однажды ёжика Тиму пригласили на день рождения в семью зайчат. Именинников было целых трое: братья Колька и Волька, и их сестричка Настёнка. По такому случаю зайцы пригласили много гостей, ведь не каждый же день бывают такие праздники.

Тима уже представлял, как он наденет свою любимую зелёную рубашку, заранее поглаженную мамой. Сам Тима пока не умел гладить, ведь утюг очень горячий и тяжёлый, поэтому с этой непростой задачей могла справиться только мама. Наверное, мог и папа, но он был слишком занят чтением газеты или просмотром новостей по телевизору.

— А что ты подаришь Кольке, Вольке и Настёнке? — спросила мама.

А ведь и в правду, на день рождения принято дарить подарки, а тут сразу три подарка.

— Не знаю, — подумав, ответил ёжик. — Хотя, Кольке с Волькой я могу подарить свою пожарную машину, а вот с Настей сложнее, она же девочка.

Подумав ещё немного, Тима добавил:

— Насте я подарю набор фломастеров, я ими уже давно не рисовал, мне они не нужны.

Папа-ёж отложил газету и подозвал Тиму к себе.

— Тима, дарить нужно новые подарки, ведь у твоей пожарной машины нет одного колеса, а фломастеры наверняка уже засохли и не пишут. Подумай, ты сам бы обрадовался таким подаркам?

— Наверное, нет, — огорчившись, ответил ёжик. — Но что же мне делать?

— Пойдём в магазин и купим новые подарки, — ответила мама.

После обеда всё семейство необыкновенных ёжиков отправилось в магазин за подарками. Тима очень любил ходить в магазин, ведь там было столько всего интересного, и каждый раз они возвращались домой с новой игрушкой, чему ёжик был несказанно рад.

— Вот смотри, — сказал папа, подведя Тиму к полке с машинками, — отличный подарок для Кольки и Вольки.

На полке стоял большой грузовик, его можно было катать за верёвочку, у него поднимался кузов, а в кабине сидел во-

дитель, совсем как настоящий, в синей рабочей форме и кепке. Тима давно мечтал о таком и, конечно же, с радостью согласился на покупку такого подарка.

— А вот и подарок для Насти, — сказала мама. Она взяла с витрины красивый мяч. Он был синий, с нарисованным улыбающимся солнышком. Тима проверил его на прыгучесть и остался доволен. Купив подарки, семейство ежей отправилось домой.

Утром мама, приготовив завтрак, позвала Тиму к столу.

— Странно, обычно Тима сам прибегает, только почуяв запах каши, — забеспокоилась мама.

— Тима, завтрак готов, — позвал папа.

Но ёжик так и не вышел из своей комнаты.

— Уж не заболел ли он, — взволнованно сказала мама. — Пойду, посмотрю.

Заглянув в комнату, мама увидела, как Тима играет с грузовиком, а рядом лежит мяч, который мама вчера так

Найди 8 отличий на картинках



старательно обернула подарочной бумагой и украсила большим бантом.

— Это же не твои игрушки, Тима. Нужно их обратно запаковать.

От этих слов на глазах у ёжика появились слёзы. Он плакал крайне редко, но тут уж очень захотелось разрыдаться.

— Тима, — ласково произнесла мама, присев на кровать сына. — Каждый раз, когда мы дарили тебе подарки, ты радовался, но, поверь мне, нам было так же радостно дарить их тебе. Сегодня ты поймёшь, что дарить подарки не менее приятно, чем их получать.

— Как это? — спросил Тима, вытирая слёзы. — Ведь когда ты даришь, у тебя самого ничего не остаётся.

— Остаётся, вот увидишь, и это намного лучше того подарка, который ты даришь.

Кашу Тима ел молча. Он всё думал, что же он получит вместо машины и мячика, которые подарит зайчатам. Может, это



будет вертолёт или большая коробка конфет? А может, красочная книга со сказками, которую он видел однажды у своего крёстного, доброго волшебника?

Погружённый в эти мысли, ёжик даже не заметил, как оказался в своей любимой зелёной рубашке с подарками в лапах на крылечке домика зайцев. Тима позвонил в дверь (ведь ёжик был воспитанный и знал, что даже если тебя пригласили в гости, заходить нужно, только позвонив или постучав в дверь). На его звонок дверь открылась, и из неё гурьбой выскочили радостные именинники Колька, Волька и, конечно же, Настёнка.

— Поздравляю с днём рождения! Вот, это вам, — запинаясь от волнения, произнес Тима и протянул подарки. Зайчата схватили Тиму за лапки и побежали в комнату, где был накрыт большой праздничный стол. Колька с Волькой распаковали мячик и стали радостно перекидывать его друг другу, а Настёнка, освободив грузовик от упаковки, залезла в ку-



зов. Она была ещё совсем маленькой и легко поместилась в игрушечный грузовик.

— Нет, вы всё перепутали! — смеясь, сказал Тима. — Наоборот, мячик для Насти, а грузовик для Кольки и Вольки.

В этот момент зашла мама зайчиха и пригласила всех к столу. Это был замечательный день рождения — вкусное угощение, много игр, где друзья все вместе играли в мяч, катали грузовик, запускали мыльные пузыри, подаренные бельчонком, рисовали большими мелками, которые подарил енотик. А в конце мама зайчиха вынесла огромный красивый торт, украшенный множеством свечек. Задували свечи все вместе, потому что торт был настолько большой, а свечек было так много, что именинники боялись сами не справиться с этой задачей. Время пролетело совсем незаметно, уже стемнело, когда за Тимой пришла его мама.

— Ну что, Тима, тебе понравилось? — спросила она по дороге домой.

— Да, я всё понял, — ответил маленький ёжик. — Дарить подарки так же приятно, как и получать. Видела бы ты, как обрадовались Колька с Волькой. А Насте так понравился мячик, что она даже за стол хотела сесть вместе с ним. А потом мы все вместе играли, и это было намного интереснее, чем когда я играл дома один.

С этих пор ёжик Тима старался дарить своим друзьям подарки. И их вовсе не обязательно было покупать в магазине или ждать дня рождения. Например, в дождливый день Тима подарил еноту кораблик, сделанный из коры дуба, который они вместе запустили в ручей, а папе с мамой собрал красивый букет цветов и подарил просто так, без всякого повода.

Содержание

Город мастеров

6

Черепаша

12

Бродячие артисты

18

Светлана

32

Цветик-Семицветик

36

Счастье

42

Подарок от волшебника

46

Мухомор

50

Ёжик и светлячки

56

День рождения

60



Литературно-художественное издание

Сказки для зеркалят

Сборник сказок

Дипломная работа выполнена
Коноплевой Татьяной Дмитриевной
студенткой 212 группы

Подписано в печать 01.03.2018. Формат 70x100/16.
Усл. печ. л. 5,8. Гарнитура «Century Gothic».
Тираж 30. Заказ 11.