1-я летняя смена

«Новые страницы старой истории»

01.06.2017 – 21.06.2017 г.

Автор-составитель:
С.М. Максимова - методист УВО ЗЦДЮТ «Зеркальный»

Макет, верстка:
Ю.С. Серебрянникова

Художник:
В.В. Серебрянников

Богатство лагеря «Зеркальный» состоит в его притягательной атмосфере и традициях.

Спросите у любого зеркаленка, бывшего или настоящего, с чем у него ассоциируется лагерь «Зеркальный», и наверняка услышите в ответ: колыбельная Светланы, Разбитое Сердце, зеленые человечки. Все это традиции «Зеркального», которые живут с ним уже почти 50 лет.

На смене «Новые страницы старой истории» ребята получат уникальную возможность не только узнать удивительную историю любимого лагеря, но и написать свою – пополнить его богатство новыми легендами и песнями, стать помощниками доброй феи Светланы и вместе с ней творить чудеса.

Смена задумана в игровой форме, с первого дня ребята включаются в межотрядную игру, основной целью которой является глубокое знакомство с историей лагеря. Каждое мероприятие на смене завязано либо на истории «Зеркального», либо на его традициях и легендах.

© Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017 г.

Содержание

Введение ***4***

Игровая модель смены ***5***

Карта маршрута экспедиции *7*

Карточки снаряжения корабля *9*

Как можно заработать зеркалики *9*

Самоуправление в отряде *10*

Командир отряда 10

Комиссар отряда (флаговый) 11

Хранитель отряда 11

Физорг отряда 12

Дежурный командир 13

Основные этапы реализации ***15***

Организационный период *16*

Основной период *16*

Итоговый период *17*

Вожатому в помощь ***19***

Оргхозчас *20*

Предварительная работа *20*

Как провести *20*

Игры на знакомство *21*

Экскурсия по лагерю *22*

Огонек *24*

Как готовить номер на сбор «Здравствуй, "Зеркальный"!» *25*

Вечерний информационный сбор отряда (ВИСО) *27*

Смотр отрядных мест *28*

Что такое отрядное дело и как его подготовить *29*

Вопросы к игре «Блеф-клуб» *35*

Вопросы к игре «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?» *36*

Вопросы к игре «О, счастливчик!» *38*

Огонек экватора смены *38*

Что делать, если идет дождь (и не только) *39*

Игротека *40*

Прощальный огонек *43*

Операция «Нас здесь не было» *44*

Легенды *44*

Песни ***51***

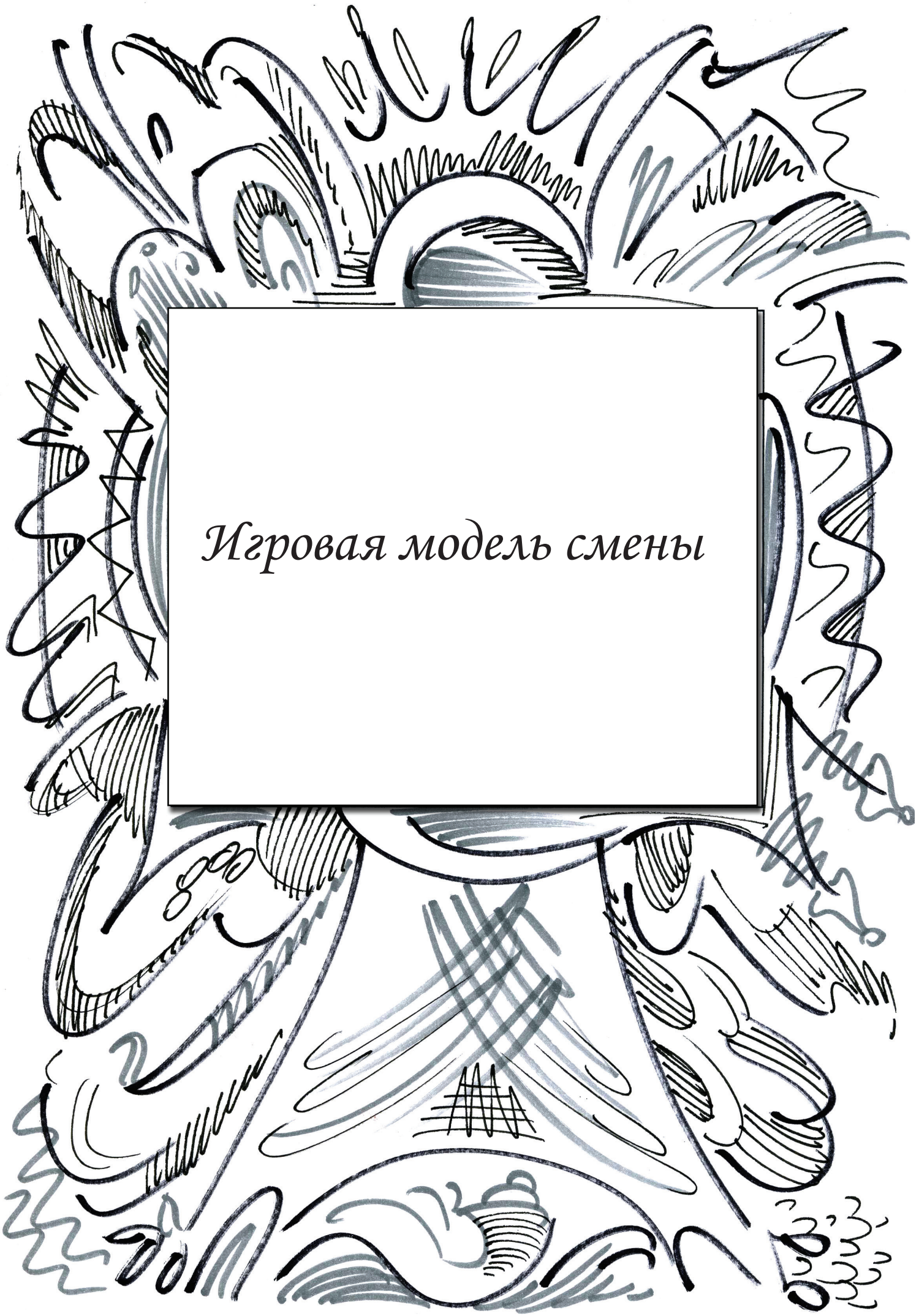
Ведь зеркалятами называют нас не случайно...

Цель программы

Создание условий для полноценного отдыха и оздоровления детей и подростков, развитие их личностного и творческого потенциала на основе системы ценностей.

Для достижения вышеуказанной цели программа ставит и последовательно решает следующие задачи:

- создание мотивирующей среды для осмысления детьми, подростками основополагающих гуманистических ценностей («Человечность», «Сочувствие», «Деятельность во имя Добра», «Дружеская поддержка») посредством погружения их в историческое наследие и субкультуру «Зеркального»;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей и подростков в нравственном и интеллектуальном развитии, а также потребности в игре и романтике, физической активности и творческой самореализации;
- обогащение опыта доброжелательного взаимодействия, взаимопомощи через совместную творческую деятельность;
- побудить участников в необходимости совершения добрых и бескорыстных поступков;
- содействие формированию навыков в планировании и решении практических задач в т.ч. посредством включения в проектно-исследовательскую деятельность;
- обрести способность принимать коллективные (индивидуальные) самостоятельные решения на основе позитивного отрефлексированного опыта;
- научить креативно мыслить и самостоятельно добывать информацию, через участие в творческих проектах и квестах смены;
- вовлечение участников программы в игровой процесс, позволяющий сформировать высокую заинтересованность детей предлагаемыми видами деятельности для обеспечения активной позиции каждого;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.



Игровая модель смены

Смена начинается с легенды, в которой повествуется о том, что лагерю «Зеркальный» почти 50 лет, за это время он обрел много ценностей в виде традиций, законов, песен, интересных людей и историй. Все это было написано на волшебных свитках и передавалось от одного поколения зеркалят к другому. Но неожиданно на лагерь налетел ураган и разметал все эти свитки по озеру Зеркальному, на берегу которого находится лагерь. У ребят есть всего 19 дней на то, чтобы отправиться в спасательную экспедицию, собрать все ценности «Зеркального» и вернуть их лагерю. Для этого каждый отряд готовит свой кораблик, который в составе большой флотилии и отправится в экспедицию.

На центральном стенде изображена карта озера, по которой и будут двигаться кораблики. Путь разделен на сектора (ходы), в день отряд продвигается на один ход. Также он может обменять дополнительный ход на зеркалики. В день можно делать не более 3-х ходов, также ходы можно отдать другому отряду.

В путешествии экспедицию ждут препятствия, штили, морская болезнь и штормы - это черные клетки карты, на которые может попасть отряд. Какое именно препятствие ждет отряд, ребята будут узнавать на утренней линейке, вытягивая из пиратской шляпы «шар препятствия».

Чтобы преодолеть препятствия, на каждом корабле должно быть полное снаряжение. Это 4 карточки: «Парус», «Весла», «Ремонтный набор» и «Аптечка». В шторм нужно воспользоваться карточкой «парус», в штиль – «веслами», починить пробоину после препятствия можно с помощью карточки «ремонтный набор», а вылечиться от морской болезни при помощи «аптечки». Карточки снаряжения также прикреплены к общему стенду. После использования карточка снаряжения изымается.

Приобрести карточки снаряжения можно за «зеркалики» – их ребята получают за участие и победы в дружинных делах или за выполнение заданий на день (помощь организаторам в игре, проведение мастерской или отрядного дела для другого отряда и т.д.).

Важное условие: купленную карточку снаряжения нельзя использовать на своем корабле. Ее можно только отдать другому отряду.

В экспедиции кораблям предстоит несколько высадок на берег, чтобы собрать потерянные ценности «Зеркального».

Важные условия – высадка невозможна, пока флотилия не будет в полном составе. Накопленные ходы после высадки аннулируются, отсчет начинается заново.

Ценники

Дополнительный ход – 50 зеркаликов.
Карточка «Парус» – 10 зеркаликов.
Карточка «Весла» – 20 зеркаликов.
Карточка «Ремонтный набор» – 20 зеркаликов.
Карточка «Аптечка» – 30 зеркаликов.

В течение 21 дня, помимо основной программы, ребятам будет предложено поучаствовать в реализации нескольких проектов:

- «Зеркальный» будущего» Ребятам предстоит сделать проект лагеря в виде поделки либо презентации, показав, каким они видят лагерь в будущем.

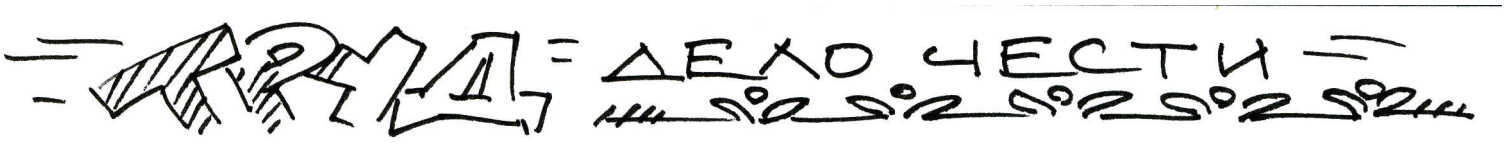
- «50 лет на пятерку!» Зеркалята смогут разработать и показать свое видение Дня рождения «Зеркального».
- «Фотореконструкция» Дети попытаются восстановить фотографии 20-30-летней давности, показать наглядно, что было и что стало.
- «Старые песни о главном» Отрядам необходимо вспомнить, выучить и записать видеоклип забытых песен.

Как можно заработать зеркалики

Условия:

- Задания выполняются всем отрядом без исключения (включая вожатых).
- Заявление на выполнение задания приносятся на совет командиров и выполняется в течении следующего дня от подъема до отбоя.
- За один день можно взять на выполнение не более двух заданий.

№ п/п	Дело	Зеркалики
1.	Самый чистый отряд	30
2.	Самая чистая комната	10
3.	3 дня подряд быть чистым отрядом в столовой	20
4.	Выиграли в спортивной игре	5
5.	Подготовили и провели зарядку для дружины	30
6.	Написали статью	20
7.	Сочинили песню для «Зеркального»	20-50
8.	Сняли клип песни «Зеркального»	20-50
9.	Сочинили легенду для «Зеркального»	20-50
10.	Записали легенду «Зеркального»	20-50
11.	Провели дело для другого отряда	20-50
12.	Подготовили творческий номер на утреннюю линейку	20-50
13.	Провели флешмоб на дискотеке	20-50
14.	Подготовилии провели радиоэфир	20-50
15.	Провели игры с залом перед мероприятием	20
16.	Провели мастерскую поделок из природного материала	30
17.	Почитали сказки во время ТВС другому отряду	10
18.	Выложили оригинальный пост на страницу «Зеркального» https://vk.com/zerkalny	5-10
19.	Взяли интервью для рубрики «“Зеркальный” в лицах» https://vk.com/zerkalny	20-30
20.	Придумали и провели конкурс для остальных отрядов (рисунков, поделок, песен, стихов, танцев и т.д.) *Каждый конкурс считается отдельно*	40
21.	Помощь организаторам *(по предварительной договоренности)*	20-50



22.	Помощь старшим вожатым *(по предварительной договоренности)*	20-50
23.	Устроили творческий подъем для лагеря *(по предварительной договоренности с организаторами смены)*	20-50
24.	Организовали открытую площадку	50

«Открытая площадка» – это массовое дело, которое проводится в первой половине дня на пионерской линейке, действуют мастерские, проводятся настольные игры, турниры игр со словами, карандашом, разгадывание головоломок, исполняются песни под гитару. Ведущими площадок могут выступать организаторы смены, вожатые и зеркалята.

Организаторы смены оставляют за собой право вносить изменения в правила получение зеркаликов заранее предупредив об этом участников.

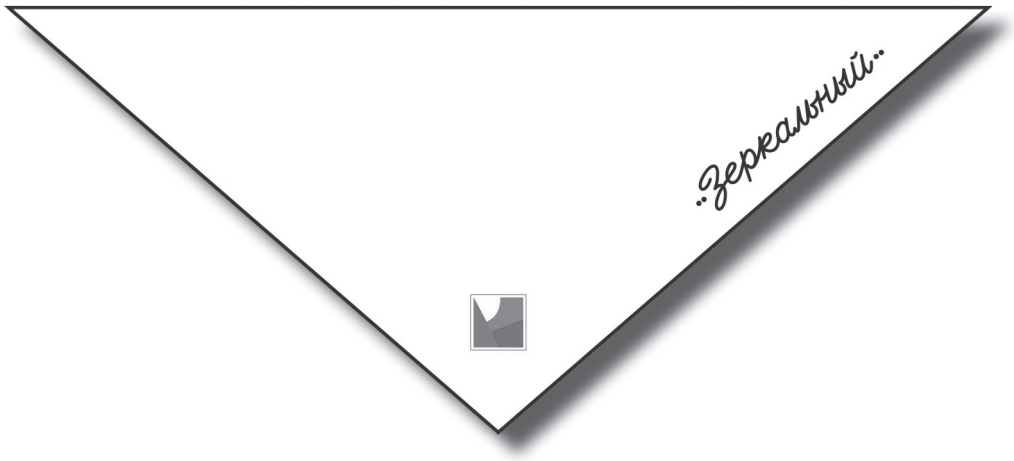
По возникшим вопросам можно обратиться в 106 каб.
/Максимова Светлана Михайловна 8-965-039-58-59/

Самоуправление в отряде

8

Командир отряда

- Командир отряда имеет галстук красного цвета (см. рисунок). Галстук носится на всех официальных мероприятиях дружины, также в повседневной жизнедеятельности отряда. Командир несёт персональную ответственность за сохранность своего знака различия.
- Является лидером отряда и примером для всего отряда. Организует актив отряда и руководит его работой. Является проводником законов и традиций «Зеркального» и первым помощником отрядного вожатого.
- Представляет интересы отряда в руководящем органе дружины – совете командиров. Предоставляет информацию о выбранном задании отряда.
- Доводит до отряда результаты тематических дел, решения совета командиров.
- Неукоснительно соблюдает все законы и традиции «Зеркального» и требует их выполнения в отряде.

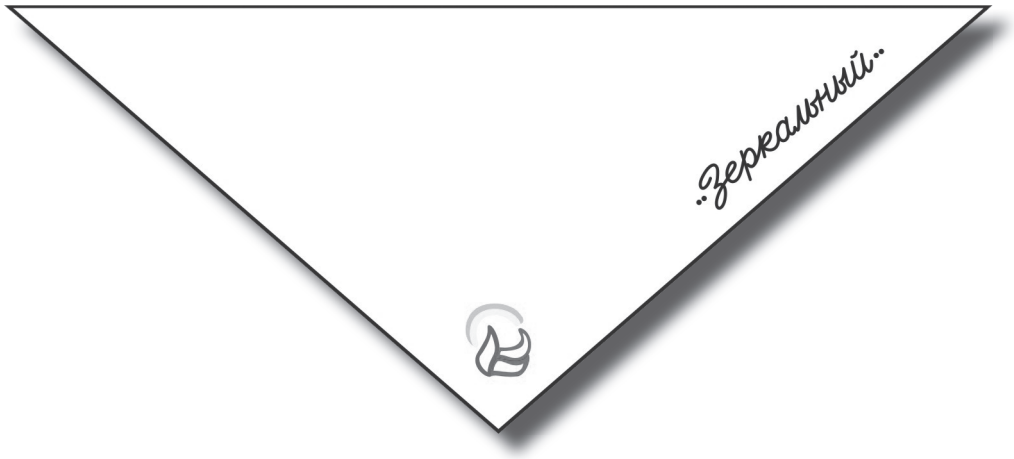


Командир имеет право:

- вносить предложения по улучшению жизни отряда и дружины;
- проводить сборы отряда;
- требовать выполнения законов и традиций «Зеркального»;
- отдавать указания всем членам отряда, направленные на соблюдение режима дня, подготовку к дружинным и отрядным делам.

Комиссар отряда (флаговый)

- Комиссар отряда (флаговый) имеет галстук красного цвета (см. рисунок). Галстук носится на всех официальных мероприятиях дружины, также в повседневной жизнедеятельности отряда.
- Является заместителем командира отряда.
- Наделён особой почётной обязанностью – выносить флаг отряда и несёт персональную ответственность за сохранность флага отряда и своего знака различия.
- Комиссар обязан знать порядок обращения с флагом и уметь применять эти навыки на практике.
- Активно участвует в жизни дружины, осуществляет помощь в проведении дружинных и межотрядных дел.
- Должен быть готов в любой момент, при необходимости, заменить командира отряда и выполнять его обязанности.
- Неукоснительно соблюдает все законы и традиции «Зеркального» и требует их выполнения в отряде.

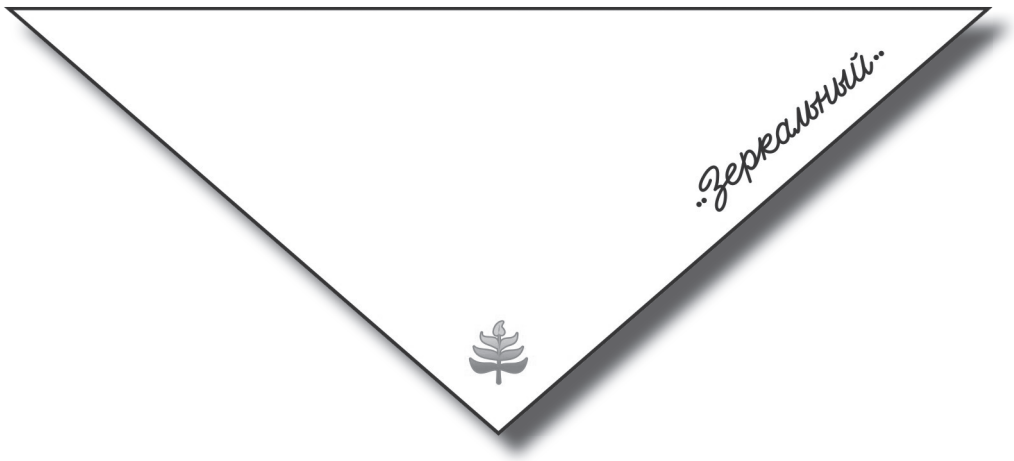


Комиссар имеет право:

- представлять интересы отряда в руководящем органе дружины – совете командиров или другом органе управления, по решению командира отряда;
- вносить предложения по улучшению жизни отряда и дружины;
- проводить по поручению командира сборы отряда;
- отдавать указания всем членам отряда, направленные на соблюдение режима дня и подготовку к дружинным и отрядным делам.

Хранитель отряда

- Является ответственным за чистоту в местах проживания отряда и в зонах заботы.
- Хранитель отряда имеет галстук зелёного цвета (см. рисунок). Галстук носится на всех официальных мероприятиях дружины, также в повседневной жизнедеятельности отряда.
- Хранитель несёт персональную ответственность за сохранность своего знака различия.
- Оказывает помощь при выполнении хозяйственных работ, направленных на улучшение жизни и быта отряда.
- Следит за сохранностью имущества и инвентаря в местах проживания.
- Представляет интересы отряда в руководящем органе дружины – совете хранителей.
- Активно участвует в жизни дружины, осуществляет помощь в проведении дружинных и межотрядных дел.
- По поручению совета хранителей, осуществляет проверку состояния чистоты и порядка в других отрядах.
- Доводит до отряда результаты проверок чистоты, решения совета хранителей. Следит за своевременностью заполнения дружинного экрана чистоты в отношении отряда. Отвечает за своевременное и качественное заполнение экрана чистоты в отрядном уголке и выставление оценок в графиках дежурств по комнатам.



Хранитель имеет право:

- вносить предложения по улучшению жизни и быта отряда и дружины;
- требовать выполнения законов и традиций «Зеркального»;
- отдавать указания всем членам отряда, направленные на поддержание чистоты и порядка в лагере;
- принимать все меры для устранения нарушений порядка и для поддержания чистоты.

Физорг отряда

- Является ответственным за организацию спортивной жизни отряда. Примером и образцом для подражания в спортивном отношении.

- Физорг отряда имеет галстук темно-синего цвета (см. рисунок). Галстук носится на всех официальных мероприятиях дружины, также в повседневной жизнедеятельности отряда.
- Физорг отряда несёт персональную ответственность за сохранность своего знака различия.
- Определяет команды от отряда для участие в спортивных состязаниях. Следит за сохранностью спортивного инвентаря лагеря.
- Представляет интересы отряда в руководящем органе дружины – совете физоргов.
- Активно участвует в спортивной жизни дружины, осуществляет помощь в проведении дружинных и межотрядных спортивных дел и соревнований.
- Доводит до отряда результаты соревнований, решения совета физоргов. Следит за своевременным заполнением дружинного экрана соревнований в отношении отряда. Отвечает за своевременное и качественное заполнение итогов соревнований в отрядном уголке.
- Организует и проводит утреннюю физическую зарядку. Оказывает помощь в проведении спортивных часов.

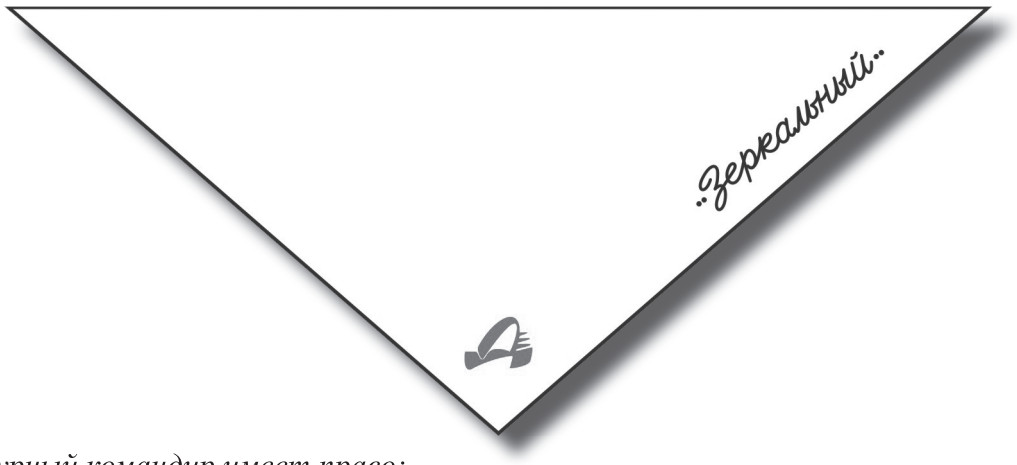
Физорг имеет право:

- вносить предложения по улучшению спортивной жизни отряда и дружины;
- требовать выполнения законов и традиций «Зеркального»;
- производить замены в списках спортивных команд отряда;
- подавать жалобы на некачественное судейство или неправомерные действия других отрядов;
- осуществлять судейство и арбитраж спортивных состязаний в пределах своей компетенции.

Дежурный командир

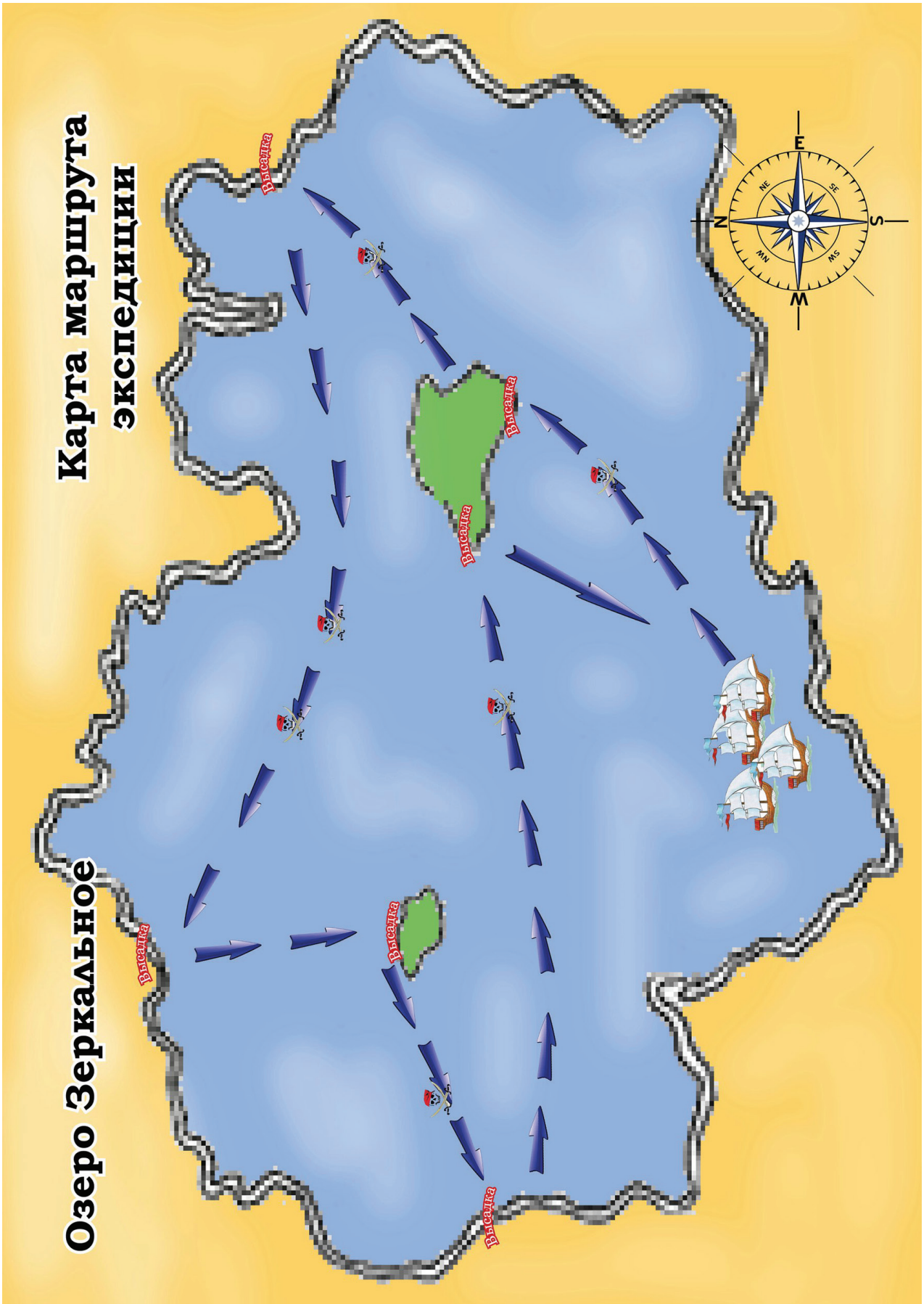
- Является ответственным за выполнение режимных моментов отряда в течение дня.
- Дежурный командир имеет галстук белого цвета (см. рисунок). Галстук носится в течение всего дня.
- Дежурный командир несёт персональную ответственность за сохранность своего знака различия.

- Отвечает за своевременное прибытие отряда на дружинные и отрядные дела, репетиции и тренировки.
- Организует качественную и своевременную уборку палат в течение дня.
- Следит за соблюдением порядка на отрядном месте и в помещениях, выделенных для жизни и деятельности отряда (сушилках, раздевалках, классах, залах). Оказывает помощь в своевременной и качественной сервировке столов в столовой.
- Совместно с другими членами актива отряда организует составление плана работы отряда на следующий день и лично вывешивает его с вечера в отрядном уголке.
- Организует подготовку вечернего сбора отряда и подводит итоги работы отряда за день.
- Следит за тем, чтобы при выходе на улицу все одевались по погоде, а при проведении мероприятий вне отрядного места брали с собой сменную обувь.

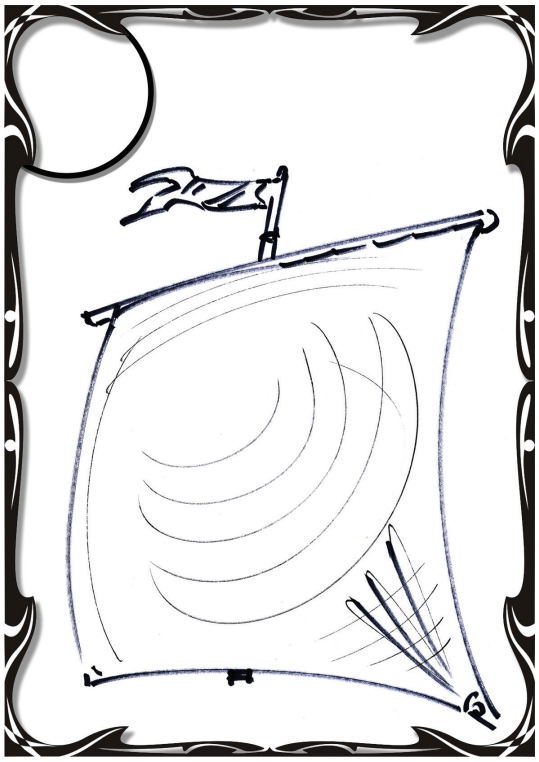


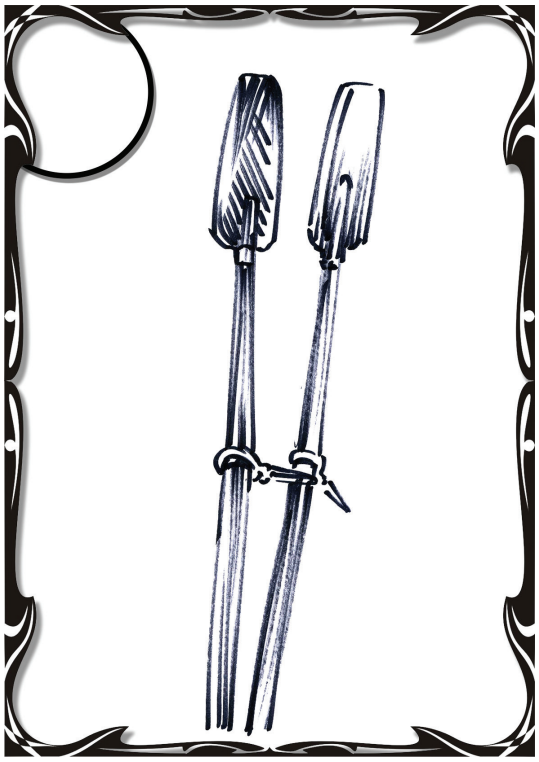
Дежурный командир имеет право:

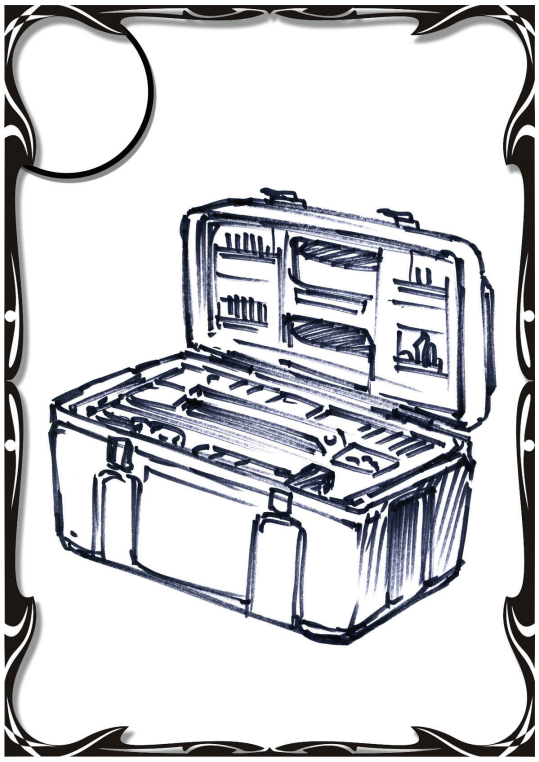
- вносить предложения по улучшению жизни и быта отряда;
- требовать выполнения законов и традиций «Зеркального»;
- отдавать указания всем членам отряда, направленные на поддержание чистоты и порядка в отряде и соблюдение распорядка дня;
- Дежурный командир передаёт знак различия (галстук) новому дежурному командиру на вечернем сборе отряда.


Карта маршрута экспедиции
Озеро Зеркальное
Высадка
Высадка
Высадка
Высадка
Высадка
E
S
M
N
NE
SE
NW
SW

Карточки снаряжения корабля







Основные этапы реализации смены

Организационный период

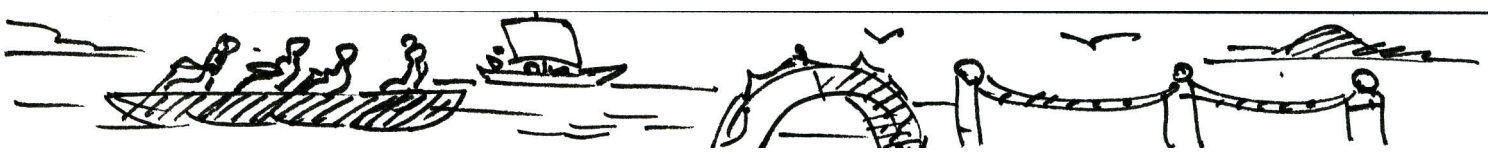
Педагогическая цель – введение в игровую модель смены, знакомство с Центром, его традициями и правилами.

Форма	Название мероприятия	Краткое описание, игровые задачи и итог
Линейка открытия смены	«Здесь учились мы верить и дружить»	В игровом сюжете ребятам рассказывается об основании «Зеркального» и его развитии. Неожиданно на лагерь нападает сильный ураган, который уносит накопленные годами легенды, традиции, песни, воспоминания… Ребятам предстоит снарядить корабли, чтобы отправить их в поисковую экспедицию по озеру Зеркальному.
Концерт	«Здравствуй, “Зеркальный ”»	Каждый отряд готовит визитку на тему «Зеркальный – это мы!» Сюжет ведения – корабли, отправившиеся в экспедицию, попали в сказочное пространство. Их задача – высадиться на ключевых точках, чтобы собрать унесенную ураганом историю.

Основной период

Педагогическая цель – раскрытие творческих и организационных способной участников смены, реализация программы смены.

Форма	Название мероприятия	Краткое описание, игровые задачи и итог
Вечер поэзии	Источник вдохновения	На вечере используются стихи о «Зеркальном» или же написанные в «Зеркальном», исполняются авторские песни.
Игра по станциям	«Зеркальное отражение»	Герои легенд «Зеркального» попали в Зазеркалье, и вся история и суть легенд полностью изменилась, чтобы их вернуть, ребятам предстоит пройти различные испытания.
Квест	«Воспоминания о “Зеркальном ”»	В квесте участвуют педагоги, работники Дворца творчества юных, бывшие и настоящие работники «Зеркального». Суть квеста – по приметам ребятам будет необходимо найти одного из этих людей, взять интервью и составить рассказ от имени этого человека «Зеркальный» и я».

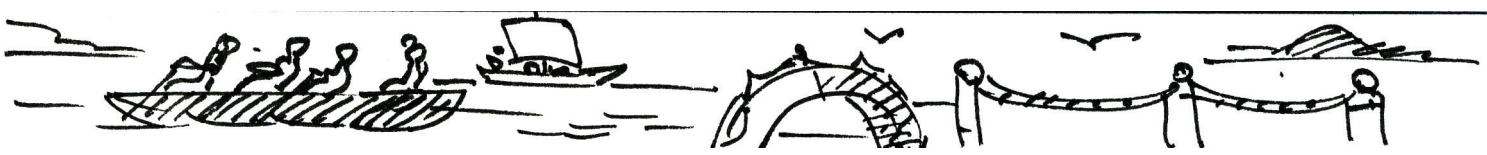


Форма	Название мероприятия	Краткое описание, игровые задачи и итог
Вечер песни	«Снова звенит струна»	Каждый отряд готовит свою песню «Зеркального». В подготовку входит не только разучивание, но и рассказ о самой песне, ее авторе и истории написания. Песни исполняются отрядом на сцене, текст транслируется на экран, чтобы все кто желает могли подпевать.
Квест	«Они всегда, они везде с ребятами…»	Игровой квест.
Концерт	«Я привык тобой гордиться!»	Концертная патриотическая программа, посвященная Дню России.
Фотоигра	«Новые страницы старой истории»	Участники игры получают старые фотографии, сделанные когда-то в «Зеркальном», задача – восстановить их, то есть найти место, где они были сделаны, и постараться сфотографироваться в таких же позах, в точности скопировав сюжет. Побеждает тот, кто с максимальной точностью выполнит как можно больше снимков.
Концерт	«Сказки нет добрее, чем “ Зеркальный ”»	Концерт талантов.
Игра по территории	«Один день из жизни зеркаленка»	Игра сочетает в себе настольную игру и игру по территории. Команды кидают кубик, передвигают фишку по бумажному полю и выполняют задания на выпавшей территории (линейка, стадион, у столовой, у корпусов и т.д.)

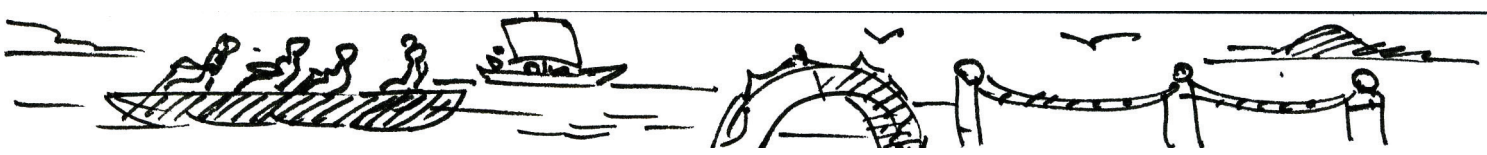
Итоговый период

Педагогическая цель – подведение итогов смены, распределение номинаций по итогам смены для каждого отряда, представление проектов, голосование, анкетирование,

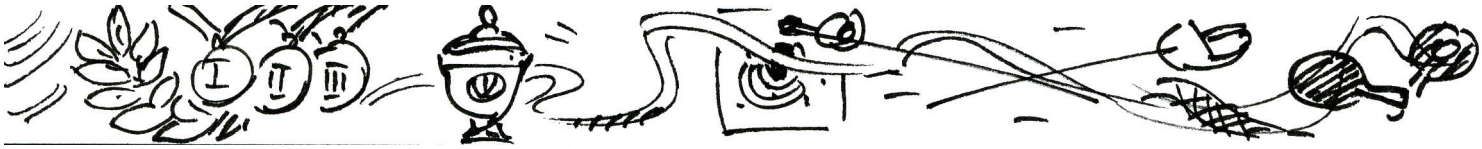
Форма	Название мероприятия	Краткое описание, игровые задачи и итог
Интерактивная выставка	«Пусть нет реклам»	На выставке представлены работы отрядов на тему «Лагерь будущего», каким его видят зеркалята. Работы могут быть как в виде поделок, так и в виде презентаций.
Игровое представление	«Над зеркальною водой»	Состоится только при удачном завершении экспедиции.



Форма	Название мероприятия	Краткое описание, игровые задачи и итог
Концерт	«До свидания, “Зеркальный”!»	Прощальный итоговый сбор, где каждый отряд показывает творческий номер – подарок лагерю.
Линейка закрытия смены	«Оставляю вам на память»	Традиционная линейка закрытия смены.



Вожатому в помощь



Задачи первого дня:

- расселить детей;
- провести оргхозчас;
- провести игры на знакомство;
- провести экскурсию по лагерю;
- провести огонек знакомств.

Оргхозчас

Цель: определение перспектив жизнедеятельности отряда на смену с учетом интересов, желаний, возможностей детей, определение каждым ребенком индивидуальной цели на смену.

Задача:

- совместно с детьми спланировать отрядную деятельность.

На этом сборе из неоднородной и пестрой массы начнет создаваться настоящий отряд со своим названием, девизом, своей отрядной песней, своими органами самоуправления и законами.

Предварительная работа:

- знакомство с нормами, правилами проживания;
- выявление лидеров;
- взаимодействие в различных группах;
- работа дежурных командиров;
- ввод в идею программы отряда и тематику смены;
- планирование.

Как провести

Распределите роли. В первом сборе должны участвовать все, кто работает на отряде. Иначе дети будут воспринимать только того, кто говорит. На собрании объясняется роль вожатых на отряде. Ни в коем случае не пытайтесь перекричать детей – это говорит о беспомощности.

О чем говорить? После представления вожатых надо познакомить отряд с законами лагеря. Бывает, дети начинают канючить: «А в прошлом году (на прошлой смене, в тридевятом царстве, в другом лагере) было не та-а-а-ак». Надо дать понять, что сейчас все поменялось и что законы созданы для блага детей.

- Закон правой руки.
- Закон территории.
- Закон отрядных вещей (кто взял, тот и вернул).
- Закон места (вожатый должен ВСЕГДА знать о том, где ребенок, поэтому дети должны отпрашиваться даже на 10 минут).
- Закон о запрещенных продуктах, курении, алкоголе.

Также следует рассказать про режим дня, сладкий шкаф, напомнить, что надо сдать путевки и медицинские справки тем, кто не сдал их на медосмотре.

Игры на знакомство

«Снежный ком»

Группа встает в круг, и первый участник называет свое имя. Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое. Вместе с именем можно изобразить свой любимый жест, назвать свой любимый напиток, личностное качество (например, начинающееся на первую букву имени), хобби и т.п.

«Рассказать о себе в трех словах»

Здесь все понятно: каждый сидящий в кругу называет 3 любых слова, которые, как ему кажется, его наиболее полно характеризуют.

«5 важных вещей»

Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча, жестами показывают друг другу пять самых важных (любимых) для себя вещей. А затем пара жестами представляет друг друга кругу.

«Именные салки»

Группа стоит в кругу, вытянув руки ладошками вверх. Ведущий в центре. Называется имя кого-то из круга, и ведущий пытается его осалить. Чтобы не быть осаленным, названный должен успеть быстро назвать кого-то еще из стоящих в кругу. Если человека осалили до того, как он назвал имя, он становится водящим.

«Мяч по кругу»

Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

«Двойной круг»

Группа встает в два круга – внешний и внутренний, лицом к лицу. Получившиеся пары в течение двух-трех минут знакомятся и рассказывают о себе, а затем внутренний круг смещается вправо на одного человека. Цикл повторяется, пока не будет пройден весь круг. Можно использовать музыкальное сопровождение, проводить игру в танце.

«Часы»

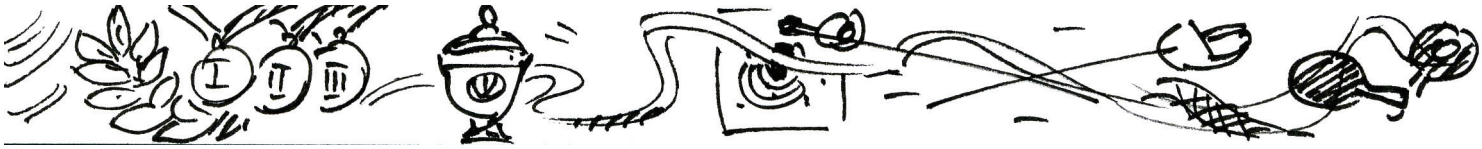
Материалы: листы бумаги с изображением больших часов на каждого члена группы, ручки, 12 тем разговора, заготовленных заранее.

Дается несколько минут, чтобы все назначили друг другу встречи. Нельзя встречаться с одним человеком 2 раза.

Все показывают часы с заполненными делениями.

Вожатый объявляет: «Сейчас час дня, и в час дня мы говорим о том, какую музыку мы любим. У вас есть 3 минуты.

А теперь 2 часа. И мы говорим о том, как вчера мы собирались в лагерь и что нам сказали родные на прощанье».



Примеры тем для разговоров: В какую страну вы бы поехали? Ваше домашнее, любимое кино. Книга, которую я сейчас читаю. Мой любимый предмет в школе. Мое хобби. Мой спорт. Мне нравится артист. Мой любимый цвет, погода, еда.

Экскурсия по лагерю

На экскурсии по лагерю вы не только знакомите ребят с расположением ключевых объектов на территории «Зеркального», но и рассказываете легенды об этом удивительном месте.

Вот некоторые из них.

Эту легенду можно рассказать на смотровой площадке.

Острова и Разбитое Сердце

Когда-то давно на месте, где теперь находится «Зеркальный», стоял город. В нём жила девушка. Она была очень добрая, умная и красивая. А на маленьком острове, который находится посередине озера Зеркального, жил замечательный юноша, который занимался охотой, рыболовством, сбором ягод и грибов.

Девушка и юноша любили друг друга. Каждое утро девушка на лодке отправлялась на остров и отвозила юноше еду, одежду – всё необходимое. Там она проводила целый день, а вечером уплывала, забирая с собой добычу юноши. Молодые люди были счастливы.

В те времена над озером постоянно висел таинственный туман, густой, как молоко, поэтому никто из людей не видел противоположных городу берегов озера и не подозревал о существовании большого острова. Если во время рыбалки кто-нибудь и приплывал туда случайно, то обычно думал, что попал на другой берег озера.

И вот однажды поднялась страшная буря, подул очень сильный ветер, и туман над озером рассеялся. Юноша увидел большой остров. Он подумал: «Если уж на моём маленьком островке так много зверей, птиц, грибов, ягод, то, наверное, на большом острове еще больше. Надо посмотреть». И юноша отправился на лодке на большой остров, забыв о том, что он не предупредил девушку о своём отъезде. Большой остров оказался действительно очень богатым, и юноша настолько увлекся охотой, что потерял счёт времени.

Когда девушка приплыла на свой остров, юношу она там не нашла. Она решила, что он, видимо, уехал далеко на рыбалку и не успел вернуться к её приезду. На следующий день юноши опять не было, и на третий тоже.

– Наверное, он меня разлюбил, но не смог, глядя мне в глаза, признаться в этом, поэтому взял и уехал, ничего не сказав. Как же это могло случиться?.. Неужели любовь прошла? – такие горькие мысли стали появляться у девушки.

Утром она плыла на лодке к острову, уже почти не надеясь на встречу с юношей, и размышляла о своей судьбе. Ей было очень грустно. Внезапно поднялся ветер, волны начали сильно раскачивать и наклонять лодку. Девушке совсем не хотелось бороться со стихией, жизнь ей была не мила. Лодку перевернуло, и девушка утонула.

И в тот момент, когда последний её крик раздался над волнами, в сердце юноши что-то дрогнуло. Недаром говорят, что любящие сердца связаны какой-то невидимой нитью. Юноша ужаснулся, вспомнив, как давно он не встречался с девушкой.

Он бросился к лодке и поплыл на маленький остров. Но он не нашёл там девушку. Тогда он, опечаленный, сел на камень на берегу. И тут он увидел какие-то обломки, которые волнами прибило к берегу. Юноша узнал в них обломки лодки девушки.

Юноша понял, что девушка погибла. Ему стало очень горько, ведь он так сильно любил её, а теперь не мог не винить себя в её смерти. Сердце юноши разрывалось от горя, душа словно заледенела. Юноша понял, что умрёт от печали, и единственным спасением для него будет, если он разделит своё горе с другими людьми. Он превратился в большую белую чайку и полетел к городу. Но боль утраты была настолько сильной, что юноша смог долететь только до берега. Здесь он упал в прибрежные волны и умер. Из его груди выкатилось горячее любящее сердце. От пережитого горя и страдания оно раскололось пополам, а соприкоснувшись с холодными волнами озера, окаменело.

И с тех пор на берегу озера Зеркального лежит камень Разбитое Сердце. А острова стали называть: маленький – островом Любви, потому что на нём молодые люди были счастливы, а большой – островом Разлуки, потому что именно он стал причиной случившегося несчастья. По преданию, когда на земле воцарятся Мир, Дружба и Любовь, когда все люди будут любить друг друга, тогда Разбитое Сердце срастётся и перестанет болеть.

Родник

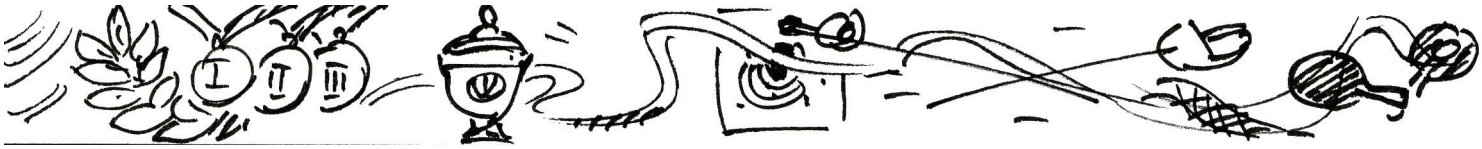
Когда-то давным-давно на месте «Зеркального» была безжизненная пустыня. Там жили жалкие, несчастные, измученные люди. Вода была для них величайшей драгоценностью – без нее им грозила смерть. Всё своё время, все силы тратили они на то, чтобы раздобыть воду, ее приходилось привозить из далёких земель.

В самой маленькой и убогой хижине жила бабушка со своею внучкой. Они жили очень бедно, и им всё время не хватало воды. Мучимая жаждой, девочка часто плакала, а бабушка, чтобы отвлечь внучку, часто рассказывала ей сказки. Самой любимой была сказка о том, что, если, увидев в небе радугу, найти место, откуда она берёт начало, то там можно отыскать клад.

Однажды утром, выйдя из дома, девочка увидела, что через всё небо перекинулась яркая разноцветная дуга. Девочка никогда раньше не видела радугу, ведь дождей в пустыне почти никогда не бывает, но сразу догадалась, что это за чудо. С криком радости она побежала по деревне, призывая народ отправиться на поиски клада, но жители только смеялись над ней, ведь мало кто верит в старые сказки. Тогда девочка пошла одна, ведь она твёрдо была убеждена в правдивости бабушкиных слов, «… и поскольку верила она в то, что знала, истинным делалось её знание». Подойдя к началу радуги, девочка увидела, что на том месте появился родник. Вода! Это было настоящее сокровище!

С тех пор люди в этих краях зажили богато и счастливо. Постепенно родник наполнил водой целое озеро, которое назвали Зеркальным. Правда, со временем люди почему-то забыли, что своим счастьем они обязаны маленькой девочке, поверившей в старую сказку.

6 отряд. Апрель 2002 г.
Записал и обработал Алексей Степанов



У ККЗ

Три березки

Когда-то давно на месте, где сейчас находится «Зеркальный», был поселок, и жили в нем три сестры. Они были очень добрые и дружные и никогда не ссорились. Но так случилось, что в этот поселок однажды зашел путник, и три сестры влюбились в него с первого взгляда. Он был очень красивым и общительным молодым человеком. Каждая из сестер хотела обмануть другую и встречаться с ним. Так первый раз в жизни сестры стали ругаться и ни одна не хотела уступать. Но тот путник оказался колдуном, он видел, что из самой дружной семьи сестры превратились во врагов, и он не мог этого допустить.

Однажды он превратил сестер в три березки, которые всегда будут рядом друг с другом и не смогут больше ссориться. Так и стоят, по сей день, три березки и шепчут нам о том, что нужно любить и уважать свою семью, несмотря ни на что.

Существует поверье, что нужно загадать доброе и не материальное желание про свою семью, затем обойти березки с левой стороны. И если пройти между первой и второй березкой не согнув колено, а затем между второй и третьей не задев их, после чего допрыгать до ККЗ на одной ноге и хлопнуть вожатого по ладошке, то ваше желание обязательно сбудется.

Огонек

Огонёк – особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, научиться понимать других людей, слушать и слышать.

Условия, необходимые для проведения огонька:

- участники удобно устроены в кругу (лежать на покрывалах не допускается!)
- наличие свечи (обычно в центре круга)
- огонёк готовится ведущим (реже – в конце смены – лидерами группы)
- необходимый эмоциональный настрой
- ведущему нужно следить за выражением своего лица, интонацией и т.д.
- поддержание доброй атмосферы (нужно избегать повышенного тона, а также соблюдать правила свободного микрофона)
- тема огонька актуальна для большинства участников
- возможно наличие своих традиций огонька

Цель огоньков оргпериода – знакомство детей и вожатых друг с другом, формирование у детей потребности в общении, в рефлексии совместной деятельности; организация процесса самопознания.

Как начать огонёк?

Первое, что нужно сделать – это напомнить правила свечки:

- Свеча горит – один говорит.
- Не ходим через круг.
- То, что говорится на свечке, не выносится за её пределы и не обсуждается.
- Не бывает плохих людей, бывают плохие поступки.

• Если свеча гаснет, то огонек прекращается.

Каждое правило желательно сопроводить ярким комментарием или легендой, например:

«Если вы присмотритесь к свечке, легка прищурив глаза, то увидите тонкие ниточки, которые связывают нас друг с другом. Значит, если вы встанете и пройдете через круг, то вы порвете не только свои ниточки, но и чужие».

«Пламя свечи – это символ огня наших с вами сердец, если оно гаснет, то и нам с вами не стоит продолжать разговор… по крайней мере сегодня».

Огонек «Письмо в будущее»

Каждый зеркаленок в отряде перед огоньком пишет письмо самому себе на конец смены. В письме нужно продолжить следующие фразы:

- Когда я приехал в «Зеркальный» на эту смену, я…

- Мой отряд…

- Я хочу на этой смене…

- Я точно знаю, что на смене я …

- Для меня «Зеркальный» – это…

На огоньке ребята по очереди зачитывают свои письма и комментируют их. Затем складывают их, подписывают и отдают вожатому, который хранит их до последнего огонька.

Как закончить огонёк?

Отряд встает в круг, правая рука кладется на левую (накрест) и все берутся за руки.

Все вместе: Над лагерем ночь спускается, «Зеркальному» спать пора. Спокойной ночи, родина, до светлого утра.

Мальчики: Спокойной ночи, девочки.

Девочки: Спокойной ночи, мальчики.

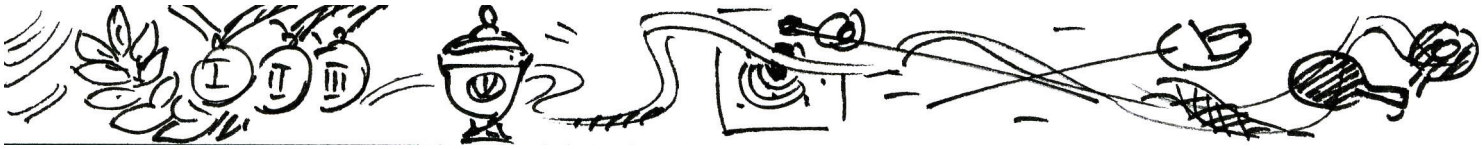
Дети: Спокойной ночи, вожатые.

Вожатые: Спокойной ночи, дети.

Все вместе: Спокойной ночи, дорогие все. До свиданиМЫ.

Дальше каждый берется правой рукой за левое ухо (на этот раз своё) и прыгает на одной ноге три раза вокруг себя, приговаривая, «чтоб нам завтра повезло».

Не забудьте рассказать про колыбельную Светланы. Ровно в 22.30 над лагерем будет звучать песенка, а после нее колыбельная Светланы, в это время все дети должны уже лежать в кроватях, вожатые со свечками проходят по комнатам. Каждый ребенок «берет тепло от свечки», грея ладошки, загадывает желание, а потом молча несет его и кладет себе под подушку (иначе не сбудется), при этом говорится, что брать тепло от свечки нужно в полной тишине и по очереди и что непременно тепла хватит на всех.



Как готовить номер на сбор «Здравствуй, “Зеркальный”!»

Выступление отряда на сцене придется готовить как минимум на открытие смены и, как правило, ещё раза 2 или даже 3. В первый раз эта задача обычно вызывает у некоторых ужас. На самом деле ничего страшного в этом нет. Отрядное выступление — это классное общее дело, которое отнимает кучу сил и нервов во время подготовки и приносит бурю положительных эмоций после удачного выступления.

Для начала уточним – как **НЕ** надо готовить мероприятия:

- Часть детей готовится, остальные наблюдают либо занимаются неизвестно чем.
- За счет отдыха, купания, дискотеки и прочего, что гораздо важнее мероприятий.
- За счет собственного личного времени, отведенного на сон и радости жизни.

Ну а теперь – как **надо**…

С детьми *младшего возраста* сложно поставить грандиозное театральное действо, поэтому сразу ставьте реальные цели, не ругайте детей, если они плохо играют, старайтесь больше хвалить. Привыкайте, что вам многое надо делать самим: и репетировать, и играть с ними, и подбирать костюмы (дети тут плохие помощники).

Возможности детей *среднего возраста* не очень велики. Некоторые, особенно девочки, могут придумать и поставить сценку. Мальчики любят красоваться на сцене, но, чтоб придумать и поставить что-то, у них, как правило, не хватает организованности. Так что пускать на самотек подготовку выступления нельзя (в отличие от старшего возраста, где иногда можно). Во время подготовки выступления на открытие вы сможете определить планку отряда: увидеть, на что способны ваши дети. Если они участвуют в сценке охотно, играют непринуждённо, сами придумывают какие-то шутки или репризы, то считайте, что вам повезло: можете устраивать отрядный КВН и прочие творческие игры.

Старшие отряды – благодатная среда в плане постановок, при вашем чутком руководстве они могут создать театральный шедевр, и сами смастерят к нему костюмы.

Как готовить

Это реально только для средних и старших детей. Желательно, чтоб все идеи исходили от детей. Даже если всё придумает вожатый, у детей должно остаться ощущение, что это они всё придумали.

Общая схема такова:

1) Собираем весь отряд, кидаем идеи.

Хвалить нужно все предложения, но по-разному, направляя детей в нужное русло. Если от детей не исходит никакого конструктива, у вас должен быть свой вариант, который можно ненавязчиво предложить детям.

Идеи не должны выглядеть как обязаловка. Надо детей заинтересовать, внушить нужность этого, вызвать спортивный интерес (выступить лучше всех).

Не всегда надо придумывать идеи всем отрядом. Бывает, что есть какая-то активная группка детей, которые очень хотят сделать что-то своё. Можно дать им отдельное поручение: пусть они придумают стих, или песню, или рекламную паузу.

Что бы они ни сделали, их, конечно, надо похвалить и ввернуть куда-нибудь их творение.

2) Расписываем.

В процессе написания сценария не забудьте выписать, какой реквизит надо сделать, какие костюмы и какие потребуются фонограммы. Деланье несложного реквизита можно поручить детям, фонограммы придётся найти самому, имейте в виду, музыкальное сопровождение делает выступление ярче.

Как ставить и репетировать

Даже если дети сами придумали сценку, они вряд ли сумеют её хорошо поставить, поэтому вожатый должен обязательно руководить постановкой.

Объясните детям простые правила поведения на сцене:

- Не толпиться на сцене. Каждый должен знать своё место.
- Не поворачиваться спиной к залу (кроме тех случаев, когда специально надо показать спину).
- Не загораживать друг друга.
- Говорить чётко и громко (микрофонов четыре, две стационарные стойки и два радиомикрофона, которые можно передавать друг другу).
- Помнить о цензуре.
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕСНИ ТОЛЬКО НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Должна быть предельная чёткость во всём. Дети, как правило, не способны на импровизацию и, забыв слова, теряются. Бывают, впрочем, и способные дети — давайте им главные роли.

Долго и старательно учить слова дети не будут. Поэтому слов должно быть немного: по две-три фразы.

Важно правильно распределить время репетиций, чтоб дети не уставали. Трудно выдержать репетицию больше 40 минут, или даже получаса. Лучше сделать несколько небольших репетиций. Имейте в виду, что много репетировать тоже плохо: сценка надоест и, в результате, будет сыграна хуже. Если вам удалось два раза прогнать сценку целиком без существенных огрехов, считайте, что все в порядке.

Стремитесь задействовать в представлении как можно больше детей. Будет труднее репетировать, но ведь в конечном счёте всё делается ради того, чтоб подарить детям радость выступления на сцене. Даже если роль небольшая, всё равно есть причастность к действу. Можно, например, вывести весь отряд на сцену для финальной песни или кричалки.

И основное: репетиция в ККЗ, просмотр номера организаторами смены (вам дается 10 минут). Важно прийти вовремя и с уже готовым номером. Фонограмма должна у вас быть на флешке (!!!) в отдельной папке.

Вечерний информационный сбор отряда (ВИСО)

ВИСО обычно делится на 2 части: обсуждение заканчивающегося дня и предстоящего. В первую очередь, надо подвести итоги по прошедшему дню.

На ВИСО:

- оцените предыдущий день (как вариант: рука, опущенная в самый низ – все очень плохо, поднятая в самый верх – все отлично, где-то посрединке – так себе);

- что понравилось, что нет, а главное – почему?
- оцените работу дежкомов заканчивающегося дня (если их два, то лучше оценивать их по отдельности);
- поблагодарите их за работу («спасибо» по-зеркалятски);
- объявите детям примерный план на следующий день (хотя здесь могут быть варианты: можно создать вокруг каждого дня атмосферу тайны, но это уже по выбору вожатого);
- выберите дежкомов на следующий день (тех, кто еще не был в этой роли);
- поздравьте их с назначением (поздравляем по-зеркалятски);
- не забудьте про традицию прощания.

Ошибки:

«Камера пыток» – занудное вытягивание из ребят ответов на неинтересные вопросы не способствует рефлексии прожитого дня.

«Затянутость» – даже если интересно, распорядок дня нужно соблюдать. Лучше уйти с огонька с чувством, что его было мало, чем с ощущением радости от того, что он закончился!

Смотр отрядных мест

Что такое отрядное место

- Отрядное место должно быть «говорящим», то есть содержание должно меняться.
- Отрядное место должно отражать различные стороны жизни отряда: самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы.
- В оформлении должны принимать участие дети, даже если они первый раз в жизни берут в руки кисть.

Отрядное место должно содержать:

- название отряда
- эмблему отряда
- девиз отряда
- творческий список отряда
- план на день
- традиции, законы, легенды (можно отразить в рисунках)
- экран настроения (действующий!)
- экран чистоты (действующий!)
- достижения отряда
- стену гласности
- отражение тематики смены
- изюминку

Рекомендации по оформлению отрядного места

Для того, чтобы быстро, весело и красиво оформить отрядное место, можно сделать следующее:

- Заранее, еще на медосмотре, попросить детей привезти с собой что-нибудь для оригинального оформления отрядного места – ткань, журналы, самоклеящуюся бумагу и т.п.
- Провести игру на знакомство или взаимодействие, в которой каждый рисует свой портрет, после этого «заселиться» в общий дом – таким образом, у вас будет готов творческий список отряда.
- Разделить детей на группы и устроить конкурс на лучшее название отряда, эмблему и девиз. Название, эмблема и девиз победившей команды становится отрядным.
- В тех же группах распределить, кто за что отвечает – одни делают экран чистоты, другие экран настроения, стену гласности и т.п.
- Традиции, законы, легенды и песни можно использовать в печатном виде – главное, чтобы дети оформили их должным образом – придали необычную форму, разукрасили.
- Придумывая название отряда, вы с детьми можете устроить «мозговой штурм» – потом из накопившихся идей легко будет отразить в оформлении тематику смены и создать изюминку отряда.
- Любой из списков, где, как правило, должны быть все дети (экран чистоты, экран настроения, список отряда), можно оформить всем вместе: например, раздать по листу бумаги, чтобы каждый из него вырезал цветок с 12 лепестками, где лепестки – количество дней, и дети ежедневно будут отмечать свое настроение. Либо положить уже разлинованный экран, где каждый сам впишет свое имя.

Что такое отрядное дело и как его подготовить

Частая ошибка вожатого – мнение, что набор игр это и есть отрядное дело.

Обязательные составляющие отрядного дела:

- идея и цель дела;
- ведущий (желательно в образе);
- завязка – основное действие – заключение;
- подведение итогов (жюри, награды);
- оформление (музыка, костюмы, сценический реквизит).

Отрядное дело начинается с выбора. В методическом кабинете их множество, но нужно выбрать именно одно. Оно должно быть актуальным и соответствовать периоду смены (организационный, основной или заключительный), соответствовать времени суток и погодным условиям (днем лучше провести что-то на улице и подвижное, вечером в помещении и т.д.). И конечно же необходимо учесть возраст детей, их количество и профиль отряда.

При подготовке не забудьте про костюмы, которые нужно взять заранее в костюмерке, про музыкальное сопровождение, раздаточный материал (номерки, задания, карточки) и про членов жюри. Дело пройдет интереснее, если ведущим будет не просто вожатый Вася, а Вася, например, в образе волка или разбойника.

Если в качестве отрядного дела вы проводите большую игру, то:

- Правила игры надо хорошо объяснить, чтобы не было недоразумений и путаницы.

- Игра не должна быть ни слишком трудной, ни слишком легкой.
- Лучше, если руководитель играет наравне с другими. Это быстрее позволит раскрепоститься играющим ребятам, почувствовать себя равными. Иногда нельзя играть, чтобы быть судьей, а иногда – чтобы не занимать места играющего.
- Руководитель часто бывает судьей, но иногда роль судьи нужно доверить кому-нибудь из играющих. Последнее, между прочим, не снимает с руководителя ответственности, он должен все видеть и все знать.
- При разделении на команды надо равномерно распределять силы команд, создавая равноценные группы.
- В игре не должно быть скучающих наблюдателей. Игра должна быть организована так, чтобы игроки, если это необходимо, выходили из игры только на короткий срок. Чем меньше пассивных, тем веселее игра.

При проведении отрядных дел опирайтесь на схему:

Подготовительный этап

Если для проведения отрядного дела вам требуются дополнительные материалы, подготовьте их заранее, о помещении тоже договоритесь заранее. Пусть ребята займут исходные позиции для объявления правил игры.

Вводная

Расскажите о правилах. Старайтесь говорить четко, кратко, на языке, понятном детям, уточните, что они поняли из правил.

Само дело

В процессе дела вы можете участвовать или нет. Есть игры, в которых ваше участие обязательно, например: если ребята разбиваются на пары и один ребенок остается без пары, то вы должны принять участие в игре, чтобы ребенок не почувствовал себя вне коллектива, и наоборот, если пар хватило всем, то вам не следует принимать участие в игре. Вы должны следить за исполнением всеми участниками игры заданных правил, смотреть, как ребята общаются во время игры, чтоб не допустить грубость между участниками.

Итог

Каждое дело должно иметь логическое завершение. Не забудьте одобрить и похвалить детей, особенно младшего возраста. Если дело носит конкурсный характер, не забудьте поощрить всех участников (призы, грамоты, номинации и т.д.)

Примеры отрядных дел

«Кругосветка»

Автор: В.Е. Сковородникова, воспитатель ЗЦДЮТ «Зеркальный»

Цель: создание условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала детей.

Реквизит: цветное игровое поле.

Порт приписки
(Вопросы «Дальше-дальше»)

Задача: за определенное время (например, за одну минуту) правильно ответить на большее количество вопросов. Один правильный ответ – один балл.

1. Супец с огурчиком? *(Рассольник)*
2. Заготовка венка на голову римлянина? *(Лавр)*
3. Животное, несовместимое с посудной лавкой? *(Слон)*
4. Большая драка двух армий? *(Сражение, битва)*
5. Обогреватель с торчащими ребрами? *(Калорифер, радиатор)*
6. Во что вгоняют скромных девиц? *(В краску)*
7. Последовательная дочь математики? *(Алгебра)*
8. Имя мужчины, который в детстве ничего не проходил и которому ничего не задавали? *(Антошка)*
9. И конфета, и кислая ягода? *(Барбарис)*
10. Ясельный начальник? *(Воспитатель)*
11. Радостное чувство, от которого можно захлебнуться? *(Восторг)*
12. Крутой американский овраг? *(Каньон)*
13. Икорный овощ, именуемый на Украине «синеньким»? *(Баклажан)*
14. Большой спорт Уимблдона? *(Большой теннис)*
15. Ясный мужик высокого полета? *(Сокол)*
16. Витамины в вазе? *(Фрукты)*
17. Овощ на всеамериканском празднике? *(Тыква)*
18. Установленный предел? *(Лимит)*
19. Большая куча килограммов? *(Тонна)*
20. Устройство, пропускающее по одному? *(Турникет)*
21. Распорядок дня по-депутатски? *(Регламент)*
22. Тихий коллектив, в котором жизнь замерла как в водоеме? *(Омут)*
23. Напиток, рекомендуемый только по утрам? *(Кофе)*
24. Проверка способностей? *(Тест)*
25. Береговой светофор? *(Маяк)*
26. О чем забывает человек, качающий свои права? *(Обязанность)*
27. Констатация доминошного факта под завершающий удар костяшкой по столу? *(Рыба)*
28. Высокое место раздачи пустых обещаний? *(Трибуна)*
29. Нейтральная полоса в коммуналке? *(Коридор)*
30. Корнеплод, отличающийся от редьки чуть меньшим содержанием сахара? *(Хрен)*
31. Ничего не значащие мелочи, которые обычно опускают? *(Подробности)*
32. Кукуруза, эмигрировавшая в США? *(Маис)*
33. Мешок для него ненадежный тайник? *(Шило)*
34. Прикладное орудие воспитания? *(Ремень)*
35. Трюкач, косящий под артиста? *(Каскадер)*
36. Кавказский невольник? *(Пленник)*
37. Человек, совершенно не умеющий плавать? *(Топор)*
38. Ограда, предназначенная для наведения тени? *(Плетень)*

39. Эскулап-самоучка? *(Знахарь)*
40. Нос-выключатель? *(Рубильник)*
41. Надутый хозяин птичьего двора? *(Индюк)*
42. Бьющий холод? *(Озноб)*
43. Месиво, изготовленное потенциальными мужем и женой? *(Тесто)*
44. Глуповатый разиня, которого все надувают? *(Простофиля)*
45. Имя приятеля Гекельберри Финна? *(Том Сойер)*
46. Будущие котлеты? *(Фарш)*
47. Влага на траве? *(Роса)*
48. Будущий муж? *(Жених)*
49. Время, когда солнце еще не взошло, а ночь уже кончилась? *(Рассвет)*
50. Самая свежая информация? *(Новость)*
51. Собрание букв? *(Алфавит)*
52. Серенадный инструмент? *(Гитара)*
53. Ревнивый погубитель Дездемоны? *(Отелло)*
54. Зверское жилище? *(Нора)*
55. Река, полная аллигаторов? *(Нил)*
56. Вьющаяся длинная гибкая ветвь? *(Лиана)*
57. Площадка для занятий теннисом? *(Корт)*

58. Добыча рыбака? *(Улов)*
59. Древний грек, пытавшийся достичь Солнца? *(Икар)*
60. Плоский пресный кавказский хлеб? *(Лаваш)*
61. Жизнеописание Христа? *(Евангелие)*
62. Единица напряжения электричества? *(Вольт)*
63. Суша устами моряка? *(Берег)*
64. Религиозная диета? *(Пост)*
65. Поющий коллектив? *(Хор)*

Остров мелодии
(«Перепутанные слова песен»)

Задача: каждой команде предлагается отгадать, о какой песне идет речь (каждая команда получает свой вариант). Каждая угаданная песня – один балл.

1. Сразу одного показалось
   Пусть рискни с тобой
   Если не враг в связке он
   Там не разберешь в горы
   Друг одной а так хорош
   Вдруг парня поймешь
   И не вдруг то такой его тяни
   Если он или плох не бросай
   («Если друг оказался вдруг…»)
2. По-моему вижу в дурном
   Вечер виденье идет Даша
   Я помню обычный девочка

То ли бродить питерский
Как будто зовут вдруг
Настроенье серый нашел
Виденье чей-то навстречу
С ней был тогда знакомы
Только был день рожденья даже
(«Девочка – виденье»)

3.Любя прохожих искала
Теперь как прежде в толпе
Года вспоминаю тебя уходишь
Что сквозь в толпе тебя
Думала только я но я ты
Сколько с тобой не узнаю
Навсегда буду тебя
(«Позови меня с собой»)

4. Не слышно найти оно
Когда в какие позвонит
Чтоб вряд ли и вновь города
Уходит куда туда средства и
Уйдет весь детство спит
Нам попасть
(«Куда уходит детство»)

Море пантомимы
(«Изображение животных»)

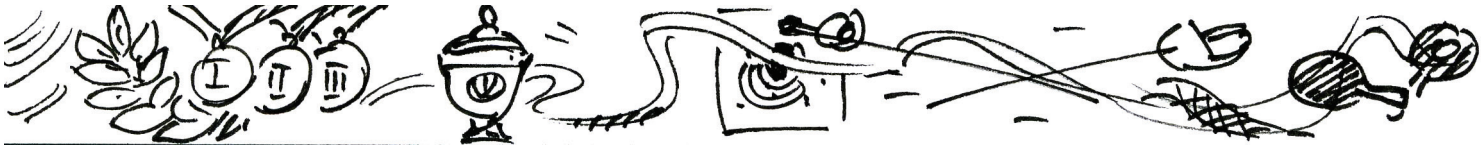
Задача: вызывается по одному представителю от команды. За одну минуту ему надо успеть показать животное. За каждое угаданное животное – один балл.

(Например: акула, белка, верблюд, дельфин, еж, жираф, змея, индюк, кенгуру, лев, муравей, носорог, обезьяна, павлин, рак, слон, тигр, утка, хомяк, цапля, черепаха, щука.)

Земля обетованная
(«Цветочный поединок»)

Задача: цветы круглый год являются универсальным и приятным подарком для дамы. К сожалению, в наш век мы разучились понимать романтический язык букета, который так часто выручал влюбленных, но по-прежнему цветам всегда рады. Пускай же наши дуэлянты, подобно средневековым рыцарям, преуспеют в искусстве угождать дамам и сложат к их ногам все те цветы, которые им известны.

Итак, участники дуэли поочередно произносят названия цветов, создавая, может быть, самый огромный и пестрый символический букет. Участвует по одному представителю от каждой команды. Каждый цветок – один балл.



Песенный пролив
(«Кольцовка песен о море»)

Каждая песня – один балл.

Мыс ума
(«Обо всем на свете»)

Детям предлагается назвать любой номер с 1 по 18, таким образом, они сами выбирают свой вопрос.

1. Назовите все цвета радуги. *(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)*
2. Прибор для определения сторон горизонта? *(Компас)*
3. К какому веку относится 2000 год? *(XX)*
4. Какие растения названы именами людей? *(Иван-да-марья, анютины глазки, василек, лилия, маргаритка, вероника дубравная, иван-чай, роза…)*
5. Какой цветок называют водяной красавицей? *(Белую кувшинку)*
6. В каком месяце встречали Новый год в Древней Руси? *(В начале марта, а по приказу Петра I стали встречать 1 января)*
7. Это африканское растение в народе называют столетником, так как раньше считалось, что оно цветет раз в сто лет. Как его еще называют? *(Алоэ)*
8. Что такое террариум? *(Помещение для земноводных и пресмыкающихся)*
9. Как называется тропическое дерево, из плодов которого получают шоколад и какао? *(Шоколадное дерево)*
10. Что будет изображено на картине, если это пейзаж? *(Природа)*
11. Кто основал Санкт-Петербург? *(Петр I)*
12. Какие овощи и почему называют растительным мясом? *(Бобовые: фасоль, горох, бобы, так как они богаты белком)*
13. Сосну и ель называют вечнозелеными деревьями, но неужели они никогда не сбрасывают хвою? *(Хвоя у них опадает незаметно для человека и постепенно, у сосны раз в три года, у ели – раз в десять лет)*
14. Какая зима лучше для хлебного года: снежная или бесснежная? *(Снежная. Снег укрывает землю, как одеяло, и под ним тепло. От снега весной будет много влаги)*
15. Аквариум, акваланг, акварель. Что общего во всех этих словах? *(Корень «аква», в переводе с латинского «вода»)*
16. А вы знаете, что кинология никакого отношения к кино не имеет? Что же тогда она изучает? *(Это наука о поведении собак)*
17. Зачем кошки все время умываются? *(Они слизывают с себя свой запах, кошки – хищники, а для охоты очень важно остаться незамеченным)*
18. В Древней Руси вместо денег использовали серебряные бруски – гривны. Если вещь стоила меньше гривны, то от бруска отрубали половину. Как называлась отрубленная часть серебряного бруска? *(Рубль)*

Океан юности
(«Говорят дети»)

Задача: угадать слово по наименьшему количеству предложений. Оценка – от 1 до 7 баллов на уменьшение).

Текст № 1: «Мама говорила, что это очень трудно. Они бывают разные. Это бывает не только в школе. Про них не слагают песен. Чтобы все было хорошо, нужно много знать. Когда это проходит, все вздыхают с облегчением. Почему-то всегда говорят про черта». *(Экзамен)*

Текст № 2: «Сейчас это некоторых раздражает. Многие это знают наизусть. Это есть даже на улице. В этот момент папа уходит пить чай. Раньше этого не было. С этим выступают даже артисты. Это прерывает некоторые передачи». *(Реклама)*

Текст № 3: «Их хранят в специальной коробочке. Некоторым они очень помогают. Теперь они дорогие. Чтобы это иметь, нужно обратиться к врачу. Некоторые без них как без рук. Когда ложатся спать, их снимают. Их надевают в солнечную погоду или когда плохо видят». *(Очки)*

Текст № 4: «Это есть у каждого ученика. Этим пользовались наши родители. Это всегда должно лежать на столе. Если его нет, то приходится объяснять почему. У некоторых учеников из-за этого бывают неприятности. Про него спрашивают родители. С ним нужно выходить к доске». *(Дневник)*

Текст № 5: «Они бывают разные. Их нужно беречь. Об этом часто говорят по телевизору. Они бывают разного цвета. У пожилых людей этого мало. У меня были одни, стали другие. К ним ночью приходит кариес». *(Зубы)*

Текст № 6: «На нем раньше были кнопочки. Бывает, что он недорого стоит. Он есть почти у каждого. У моего папы есть. Даже у моей бабушки есть. О нем мечтает почти каждый. Им можно пользоваться в транспорте. По нему можно передать привет родным и близким». *(Сотовый телефон)*

Континент загадок
(«Шарады»)

Задание: отгадать загадки.

1. «Первое – нота, второе – тоже, а в целом на горох похоже». *(Фа-соль)*
2. «Дремлют два предлога около порога, потому что тишь и не пискнет мышь». *(К-от)*
3. «Когда мы знаем человека, ему слог первый говорим. Второй – в прудах лягушки скажут летом, а целое в деревне мы едим». *(Ты-ква)*
4. «Я по России протекаю, я всем известная река, но лишь прибавишь букву с краю, свое значенье я меняю и птицей становлюсь тогда». *(Волга – иволга)*
5. «Предлог с игрой соедините, и чудо вдруг произойдет: цветок Египта знаменитый пред вами сразу зацветет». *(Лотос)*

Порт приписки
(«Веревочка»)

За определенное время участники команд должны связать наиболее длинную веревку, используя любые части одежды.

Вопросы к игре «Блеф-клуб»

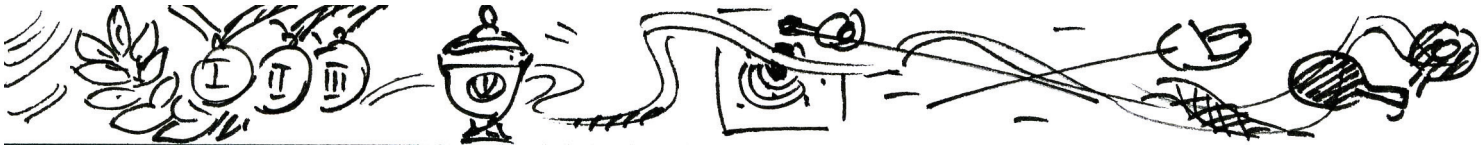
Верите ли вы, что:

1. В «Зеркальный» в 1996 году приезжали студенты из ЮАР, учащиеся педагогического университета с углубленным изучением русского языка, и для практики им разрешили поработать неделю вожатыми. Среди этих ребят было двое негров, которые, естественно, также работали на отряде? *(Нет)*
2. По берегу озера Зеркального растет растение, которое уже почти не встречается на Карельском перешейке и занесено во всемирную Красную книгу? *(Да, Лобелия Дортмана)*
3. Четыре года назад в газете появилась статья под названием «НЛО над озером Зеркальное, в которой очевидцы утверждали, что видели неопознанный объект в районе нашего озера? *(Да)*
4. Озеро Зеркальное является самым глубоким озером Карельского перешейка? *(Нет)*
5. В «Зеркальном» несколько лет подряд проводился кинофестиваль «Белые ночи», где ребята сами снимали фильмы на заданную тему? *(Да)*
6. Президент ассоциации «Зенит» Виталий Мутко приехал отдохнуть в наш лагерь. Ему предложили прокатиться на катере, который благополучно застрял на середине озера. Виталий Мутко проникся такой симпатией к «Зеркальному», что подарил ему новый катер. *(Да)*
7. Рядом с лагерем располагаются крупнейшие в области яблоневые сады, где «Зеркальный» часто закупает яблоки к полднику? *(Нет)*
8. Биологи, часто приезжающие в «Зеркальный», обнаружили ящерицу необычной красной окраски, нехарактерной для северных широт? *(Нет)*
9. Раньше в «Зеркальном» на каждом отрядном месте были телевизоры, и по лагерю подключено было кабельное телевидение? *(Да)*
10. Раньше камень «Разбитое сердце» принадлежал другому государству? *(Да, Финляндии)*
11. В главном корпусе есть лифт? *(Да, в столовой)*
12. В «Зеркальном» водится самое большое количество ежей в Ленинградской области, и иногда они совершают набеги на летнюю столовую? *(Нет)*
13. После полета в космос Юрий Гагарин посетил три лагеря – «Артек», «Орленок» и «Зеркальный»? *(Нет, только «Артек»)*
14. Одно время к столовой «Зеркального» приходила кормиться рысь? *(Да)*
15. Вместо теперешних коттеджей раньше стояли большие бочки, в которых жили ребята? *(Да, коттеджи раньше напоминали по форме бочки)*
16. Когда летом приезжает в лагерь клуб «Юнга», вместе со шлюпками юные моряки привозят небольшую учебную подводную лодку? *(Нет)*

Вопросы к игре «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?»

1. Что связывает кинофильм «Гусарская баллада» и «Зеркальный»? *(«Светлана»)*
2. «Есть народ у нас особый, самой лучшей в мире пробы…» О ком идет речь? *(О вожатых)*
3. В первый и последний отбой вожатый ходит по палатам с зажженной свечой. Зачем он это делает? *(Собирает детские желания на свечу)*

4. Раньше они могли приезжать летом в «Зеркальный» только на вторую смену, а сейчас они приезжают круглый год. О ком идет речь? *(О ребятах, занимающихся во Дворце творчества юных)*
5. Первая часть слова бывает средним, мужским или женским, вторая – имя богини победы без окончания, а в целом то, чем пользуются жители поселка Зеркальный. *(Родник)*
6. Что явилось причиной для возникновения Закона зелени в «Зеркальном»? *(Каменистая песчаная почва)*
7. Что можно сделать за «двадцать четыре минуты» в «Зеркальном»? *(Пять минут на сборы, пять – на разговоры, пять – на слезы, пять – на грезы, еще четыре – и ты уже в машине)*
8. «Два в одном», и это романтично. О чем идет речь? *(Озеро и острова)*
9. Разбитое, но живое? *(Камень «Разбитое сердце»)*
10. «День отшумел, и ночью объятый лагерь зовет уснуть. Спокойной вам ночи, наши девчата! Спокойной вам ночи, наши ребята! Завтра нам снова в путь». А как эти слова звучат в «Зеркальном»? *(«Над лагерем ночь спускается. «Зеркальному» спать пора. Спокойной ночи, родина, до светлого утра! Спокойной ночи, дорогие девочки! Спокойной ночи, дорогие мальчики! Спокойной ночи, дорогие вожатые! Спокойной ночи, дорогие все! До-сви-да-ни-мы!»)*
11. С этого начиналась революция, и с этого начинается каждая летняя смена. *(Финляндский вокзал)*
12. Во Франции в этот день отмечают день взятия Бастилии. А в «Зеркальном»? *(14 июля – день рождения «Зеркального»)*
13. В.В. Васютин, В.С. Михайлов, А.В. Николаев. Кто эти люди? *(Директора «Зеркального» в разные годы)*
14. Фонарики, школа, березы, родник, камни… Назовите еще два места и с чем связаны эти места в «Зеркальном»? *(«Разбитое сердце» и острова – все эти места связаны с легендами)*
15. Их бывает примерно от пяти до восемнадцати. Но есть один, который, независимо от сезона, есть всегда. О чем идет речь? *(Детские отряды и вожатский отряд «Товарищ»)*
16. Его можно увидеть на дороге, он может быть за пазухой, а еще о нем могут сказать как об одном из органов человека. Что же это? *(Камень «Разбитое сердце»)*
17. 10 июня 1925 года – день рождения «Артека». 14 июля 1960 года – день рождения «Орленка». 18 августа 1974 года – день рождения «Зубренка». Здесь не хватает еще одной даты. Какой? *(14 июля 1969 года – день рождения «Зеркального»)*
18. Медики сказали бы о них так: «Так же, как и мы, они заботятся о детях с утра до вечера и так же, как и мы, это люди в белых халатах». О ком идет речь? *(О поварах)*
19. Какая связь между созвездием Кассиопеи и фонариками «Зеркального»? *(Легенда. Расположение фонариков напоминает изображение созвездия Кассиопеи)*
20. Можно много говорить о том, что надо беречь природу «Зеркального», уважать старших, беречь время, не выходить одним за территорию лагеря и к озеру, ценить мнение других, но обо все этом можно сказать гораздо короче. Как? *(Законы «Зеркального»)*



21. Когда вас о чем-то просят и вы согласны это выполнить, вы выражаете свое согласие словами. А можете ли вы показать свою готовность что-то сделать жестом? Подсказка: этим жестом пионеры всегда показывали свою готовность. *(Пионерский салют «Всегда готов!»)*
22. Небезызвестный Аничков дворец не всегда был центром детского творчества. Назовите число и год, когда Дворец пионеров открыл свои двери для подростков Ленинграда. *(12 февраля 1937 года)*
23. Она появилась еще в 1969 году. Но до сих пор она является первой. Что это? *(Памятник первой палатке)*
24. Что в «Зеркальном» напоминает о Великой Отечественной войне? *(Фрагмент самолета)*
25. Что оставляют зеркалята каждой смены в память о себе? *(Наказ следующей смене)*
26. В городе их множество. Они рассказывают о культуре, истории, искусстве и о многом другом. Нечто подобное есть и в «Зеркальном». Что это? *(Музей «Зеркального»)*
27. «С чего начинается родина? С картинки в твоем букваре». А с чего начинается «Зеркальный»? *(С главных ворот)*
28. Через минуту вы должны хором сказать две фразы, без которых нельзя обойтись, приезжая в «Зеркальный» и уезжая из него. *(«Здравствуй, "Зеркальный"!» и «До свидания, "Зеркальный"!»)*

Вопросы к игре «О, счастливчик!»

1. В каком году был основан «Зеркальный»? а) 1956; *б) 1969;* в) 1985; г) 1861.
2. Что оставляют зеркалята каждой смены в память о себе? а) Мусор в палатах; *б) наказ;* в) остатки полдника; г) надписи в неположенных местах.
3. Как называется отряд вожатых? а) «Пламенный»; б) «Первый»; *в) «Товарищ»;* г) «Вега».
4. Какого числа день рождения «Зеркального»? а) 15 августа; б) 31 декабря; в) 8 марта; *г) 14 июля.*
5. Как называется наше озеро по-фински: *а) Юлисьярви;* б) Тиккурила; в) Куалемоярви; г) Крокоярви.
6. Как в переводе с финского назывались острова? а) Друзья; *б) большой и маленький;* в) красивый и очень красивый; г) радости и печали.
7. Как имя и отчество директора лагеря? а) Владимир Николаевич; б) Борис Николаевич; *в) Александр Вячеславович;* г) Александр Сергеевич.
8. Назовите песню, под которую выходит вожатский отряд на торжественные линейки. *а) «Над зеркальною водой»;* б) «Зеркаленок»; в) «Мне снова приснился наш лагерь»; г) «Пусть нет реклам, зовущих нас сюда».
9. Расположение фонариков на территории «Зеркального» напоминает изображение созвездия: а) Орион; б) Андромеда; *в) Кассиопея;* г) Большой Пес.

«Зеркальный перекресток»

Педагогические задачи: создать условия для совместного творчества, помочь раскрыть организаторские способности, предоставить возможность испытать чувство взаимопомощи.

Необходимые материалы: карточки с заданиями, паспорта на каждого участника, краски, кисточки, бумага, карандаши, фломастеры, цветная бумага.

Задействованные люди: два и более экспертов, принимающих задания.

Условия реализации: игра проводится на отрядном месте или на улице.

Ход игры: Каждый участник получает карточку, на которой указано, сколько помощников он должен собрать и какое задание выполнить. Он набирает добровольцев и выполняет задание вместе с ними перед экспертами либо приносит экспертам уже выполненное задание. После этого эксперт заполняет паспорта участников в соответствии с их ролью в выполнении задания, забирает карточку организатора и выдает ему новую. В конце игры проходит ее обсуждение, варианты вопросов:

- *Чаще всего я был в роли…. (организатора, участника)*
- *Я с удовольствием …. (организовывал, участвовал)*
- *Тяжело было ….*
- *Моя тактика игры заключалась …*
- *Спасибо я хочу сказать …*
- *В игре я практически не сталкивался с …*

Подводятся итоги и выбирается «Лучший организатор» и «Лучший участник» в отдельных категориях или в целом.

Задания для карточек

1. Придумать стихотворение о «Зеркальном».
1. Назвать 10 характеристик «Зеркального», начинающихся на первую букву вашего имени.
1. Спеть пять песен «Зеркального».
1. Рассказать историю «Однажды у нас в отряде…».
1. Назвать десять пословиц.
2. Рассказать легенду о «Двух островах», используя словосочетания «подъёмный кран» и «техника квиллинг».
2. Расшифровать слово ЗЕРКАЛЬНЫЙ как аббревиатуру.
2. Станцевать синхронный танец.
2. Спеть песню «Зеркального» построчно.
2. Продержаться в паре не моргая 50 секунд.
2. Нарисовать неведомого зверя, которого прозвали «клюйкушепастым».
2. Придумать пять способов использования чайной ложки.
2. Придумать веселый ответ на вопрос «А когда дискотека?»
2. Назвать 10 фильмов о лете.
3. Сделать из легенды «Три березки» комедию.
3. Назвать 8 сказок с цифрами.
3. Нарисовать картину «Мой отряд дежурный», используя 3 треугольника, 4 квадрата, 2 линии и 6 кругов.
3. Изобразить дракона.
3. Вырезать вытынаку.
3. Спеть песню «Во поле береза стояла» на мотив песни «Разговоры еле слышны».
3. Придумать и нарисовать дорожный знак «Уступи дорогу зеркаленку».
3. Петь одновременно три песни «Зеркального».

3. Изобразить картину «Вожатый на отбое».
3. Нарисовать картину «Вожатые тоже люди».
3. Придумать задачку о лагере
3. Сочинить стихотворение с рифмами «Зеркальный – уникальный, патефон – телефон».
4. Нарисовать картинку «Планерка» из отпечатков пальцев.
4. Смастерить поделку «Идеальный вожатый».
4. Сделать двухметровую новогоднюю гирлянду из цветной бумаги.
4. Придумать и нарисовать знак «Осторожно, вожатый спит!»
4. Придумать новую легенду о главном корпусе.
4. Спеть песню «Пусть нет реклам» построчно.
4. Сказать по 15 комплиментов экспертной комиссии.
4. Рассказать выдуманную легенду построчно.
4. Построить статую «Отряд у волшебной линии».
4. Придумать 3 новых расшифровки аббревиатуры ЗЦДЮТ.
5. Устоять на 3 опорах.
5. Создать музей восковых фигур и провести по нему экскурсию.
5. Разыграть сценку «Вожатый в обычной жизни».
5. Подарить цветы эксперту.

Паспорт участника

Ф.И. _____		Итого
Организатор		
Участник 2		
Участник 3		
Участник 4		
Участник 5		

Огонек экватора смены

Примеры:

«Мой “Зеркальный ”»

Накануне каждый зеркаленок и вожатый вытягивают одного человека из отряда. Задача – найти время, не привлекая внимания, встретиться с этим человеком и выяснить у него, как в первый раз он попал в «Зеркальный», какие у него были чувства, что ему понравилось, а что не очень, как он сейчас относится к этому лагерю. На огоньке все по очереди, не называя имени, рассказывают то, что они узнали, а остальные участники огонька стараются догадаться, о ком идет речь.

«Ключ, вопрос, сердечко»

Каждый ребенок получает вырезанные из бумаги ключ, вопросительный знак и сердечко. По очереди дети отдают: ключ – тому, кому они могут доверить свои тайны, сердечко – кого они полюбили, а отдавая вопросительный знак, задают вопрос.

«Метод фотосъемки»

Педагог задает ситуацию: Ребята, представьте, что все что мы делали за прошедшие дни смены, фотоаппарат заснял на фотопленку. Но, увы, из-за неумелости фотографа, пленка засветилась. Давайте сейчас попробуем с вами восстановить каждый кадр этой пленки.

Сначала кадрый, которые получились не очень, а потом самые яркие, эмоциональные, веселые кадры.

Что делать, если идет дождь (и не только)

1. Операция «Путешествие по книжным полкам», т. е. посещение библиотеки и получение книг для чтения в последующие часы и дни.
2. Концерт КВЧГ («Кто во что горазд!»).
3. Конкурс на лучшую рекламу дождя.
4. Создание коллективной аппликации из цветной бумаги «Солнышко смеется».
5. Час пришивания пуговиц, глажения рубашек и стирки носовых платков.
6. Вечер «Русские посиделки» с чаепитием, рассказыванием баек, шутками и розыгрышами.
7. 1-й урок в «Школе авангардной живописи». Рисунок из спичек или тонких веточек, наклеенных на картон.
8. Час рассказывания анекдотов.
9. Открытие клуба интеллектуальных игр с торжественным ритуалом и последующим первым заседанием-игрой «Что? Где? Когда?»
10. Конкурс «Мода в каменном веке».
11. Час настольных игр (повторяется ежедневно).
12. Неформальный обмен кулинарными рецептами.
13. Вечер инсценирования сказок.
14. Коммуникативная игра для знатоков слов русского языка «Контакт».
15. Час придумывания нового применения старым, никому не нужным вещам.
16. Игра в фантики.
17. Танцевально-игровая программа (сокращенно: «ТИП»).
18. 2-й урок в «Школе авангардной живописи». Композиция из цветных клякс на бумаге.
19. Час медитации.
20. Час разучивания новых песен (повторяется ежедневно).
21. Конкурс на самое грустное письмо «А у нас идет дождь».
22. Неформальная беседа об увлечении коллекционированием.
23. Час отгадывания загадок.
24. Встреча гостей – соседнего отряда.
25. Игра «Поле чудес».
26. Очень азартная коммуникативная игра «Мафия».

27. Час изготовления подарков для родителей.
28. Неформальная беседа о любимых кинофильмах.
29. Час чтения вслух книги с захватывающим сюжетом (повторяется ежедневно).
30. Старая коммуникативная игра «Города».
31. Вечер именинников.
32. Изготовление отрядной стенной газеты «Мокрая правда».
33. Игра «Прятки», только прячутся не люди, которых ищет один ведущий, а наоборот: все ищут один спрятанный ведущим предмет.
34. Час охоты на комаров (повторяется по мере необходимости).
35. Неформальная беседа о любимых книжках.
36. Час отгадывания кроссвордов.
37. Генеральная уборка.
38. Организация выигрышной лотереи, в которой билеты покупаются за вежливые слова.
39. Коммуникативная игра «Ассоциации».
40. Подготовка концерта для соседнего отряда и выход в гости с этим подарком.
41. 3-й урок в «Школе авангардной живописи». Аппликации из сухих листьев и цветов.
42. Вечер легенд и мифов.
43. Игра с песенными вопросами и песенными ответами «Футбол».
44. Написание зашифрованных писем и организация переписки между комнатами.
45. Конкурс на самое красивое оформление комнаты.
46. Шуточная коммуникативная игра «Сломанный телефон».
47. Конкурс фантазеров «Что я сделаю, когда кончится дождь».
48. Час тихого чтения (повторяется ежедневно).
49. Концерт вожатской самодеятельности для детей.

ИГРОТЕКА

Подвижные игры

Ай-ай-ай

Играющие образуют круг. Каждому присваивается номер, который сохраняется до конца игры. В центре - водящий. Он называет пару номеров. Обитатели этих номеров должны сказать : ’’Ай-ай-ай’’ , похлопать себя ладонями по коленям и быстро поменяться местами. Водящий старается занять одно из освободившихся на секунду мест. Если это удалось, то номер, потерявший место, становится водящим.

Водяной

Выбирается водяной. С закрытыми глазами он садится в центр круга. Ведущий и дети ходят вокруг него со словами:

Дедушка Водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выгляни на чуточку,
На одну минуточку.

После этого водяной выбирает одного из игроков (с закрытыми глазами) и на ощупь должен определить, кто это.

Если он угадал, то водяным становится угаданный. А если не угадал, то играющие задают им задание.

У медведя в бору

Медведь сидит в своем логове и спит. Игроки подходят к нему, приговаривая:

У медведя во бору
Грибы-ягоды беру,
А медведь молчит,
Не рычит и не урчит!
У медведя на бору
Я и меду наберу…

Медведь просыпается и рычит: «Р-р-ру», игроки хором кричат: «А я удеру» – и после этого разбегаются, а медведь начинает их ловить. У него на это 1 минута. Если за это время он никого не поймал, то снова засыпает. Так три раза. Если за три раза медведь никого не поймал, его наказывают: водят как на ярмарке или дают какое-нибудь задание. Если же поймал, то пойманный становится медведем.

Филин

Из отряда выбирают филина, который является водящим. Все остальные — мыши. Как только ведущий объявляет о начале дня, филин засыпает, а мыши бегают. Затем ведущий говорит: «Ночь!» Тогда мыши замирают, а филин смотрит, кто шевелится. Как только филин увидел, что кто-то пошевелился, выдавшая себя мышь становится филином, а он — мышью.

Игры в команде

Веселый счет

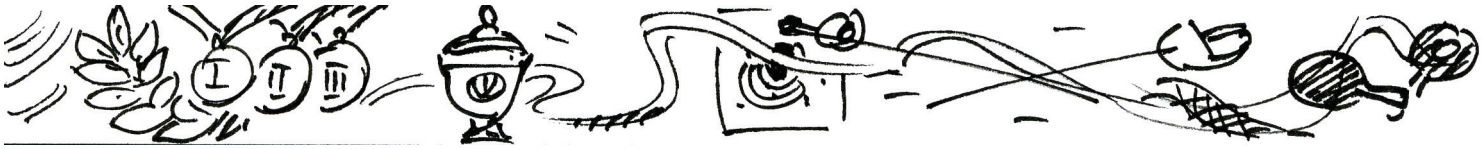
Для проведения этого конкурса заранее заготавливается комплект карточек с цифрами от 0 до 9 на каждую команду. Команды выстраиваются в шеренгу напротив ведущего, перед которым стоят по два стула. Каждый игрок получает карточку с одной из цифр. После того, как ведущий для команд зачитает пример, игроки с цифрами, составляющими результат, выбегают к ведущему и садятся на стулья так, чтобы можно было прочитать ответ. Допустим, это был пример: 32 + 4. На стулья рядом с ведущим должны сесть ребята, у которых в руках карточки с цифрами 3 и 6, так как сумма 32 и 4 равна 36. Команда, у которой получилось сделать это быстро и правильно, зарабатывает очко. Счет идет до пяти очков.

Выкинуть на пальцах

Всей группе на «раз-два-три» надо выкинуть на пальцах такие цифры, чтобы их сумма равнялась заданной ведущим. Упражнение повторяется до результата.

Выйти по числу пальцев

Группа встает в шеренгу. Ведущий называет число, не превышающее количества человек в группе. Сразу же из строя должно выпрыгнуть такое количество



участников игры, которое равно названному числу. Упражнение повторяется до результата, каждый раз с новым числом. Возникает ощущение умения понимать друг друга без слов.

Принцесса, самурай, дракон

Принцесса – руками придерживает платье, покачиваясь и напевая «ля-ля-ля».

Самурай – одной рукой вытаскивает меч «хой».

Дракон – две руки поднимает над головой и устрашающе кричит «а-а-а».

Две команды одновременно показывают кого-либо из перечисленных персонажей. Принцесса побеждает самурая, самурай – дракона, дракон – принцессу.

Игры на взаимодействие

Морской бой

Участники делятся на 2 команды. В первой команде – те, кто будет играть роль кораблей. А в роли минного поля выступит вторая команда.

Задача кораблей – без потерь перейти минное поле. Игроки, изображающие минное поле встают в шаге друг от друга и разводят руки в сторону, их задача не пропустить корабли. С места «мины» не уходят, только вращают руками. Корабли могут издавать звуки (ту - ту), тем самым запутывая мины, которые стоят с закрытыми глазами.

Человеческий альянс (Узел)

Участники должны взяться правой рукой за одного человека, а левой за другого. Затем их просят распутаться, не разжимая рук. Успех зависит от того, как участники будут договариваться друг с другом. Затем участники обсуждают, как они приходят к согласию в реальной жизни, насколько важны эти соглашения. Группа состоит из 10-12 человек.

Циклоп

Дети встают в круг, ведущий выходит на середину. Задача играющих – установить контакт с товарищем на противоположной стороне круга только с помощью взгляда. Нельзя произносить звуки и делать движения для привлечения внимания. Как только двое установили зрительный контакт, они одновременно меняются местами, перебежав через середину круга. Ведущий, в свою очередь, внимательно наблюдает за играющими и старается догадаться о перемене мест. Когда кто-то начинает меняться местами, ведущий пытается занять одно из пустых мест. Тот из игроков, кто не успел встать в круг, становится новым ведущим.

Прощальный огонек

Цель: подведение итогов деятельности отряда; подготовка к последействию. Эти огоньки являются самыми важными в формировании самопознания и самооценки. Одна из задач прощального огонька – создание такого эмоционального настроя, при котором сдержанная грусть сочеталась бы с оптимизмом.

«Письмо из прошлого»

Вскрываются письма, которые ребята написали в начале смены. Каждый читает свое письмо и говорит о том, что сбылось, а что нет, оправдались ли ожидания. Лучшие письма, с согласия ребят, просим занести в 106 кабинет.

«Живой уголек»

Самый последний разговор. В руках говорящего свеча – «живой уголек». Высказываются последние пожелания, и «живой уголек» передается тому, кому хочется сказать спасибо.

«Расскажи мне обо мне»

На финальном огоньке – о каждом участнике говорят другие: высказывает свое мнение один человек, и нескольких называет сам тот человек, о ком идет речь.

«Чемоданчик в дорогу»

В волшебный чемоданчик можно положить что угодно, и оно сохранится в неизменном виде. Каждый выбирает по три вещи, которые он хотел бы увезти со смены: друга, вкусный полдник, вечера у костра.

«Три свечи»

Каждый участник занимает любое удобное для него место в помещении. Вожатый берет свечку, подходит к какому-нибудь ребенку и говорит ему хорошие, теплые слова. Передает свечку этому ребенку и занимает его место. Второй участник передает свечку третьему и так до тех пор, пока все ребята не поменяются местами друг с другом. Лучше запустить сразу несколько свечей, чтобы огонек не затянулся.

«Огонек с сердечками»

Перед огоньком вожатые готовят сердечки, на которых написаны добрые слова, пожелания… Их должно быть в 1,5 раза больше, чем детей в отряде. Сердечки раскладывают вокруг свечи надписями вниз. Вожатый берет одно из сердечек, читает пожелание, написанное на нем, и говорит, кому в этом отрядном кругу он хотел бы подарить его и почему. Ребенок, получивший сердечко, в свою очередь выходит в центр круга, берет следующее сердечко и т.д. Таким образом, каждый ребенок отряда получает хотя бы одно сердечко-пожелание, адресованное именно ему.

Операция «Нас здесь не было»

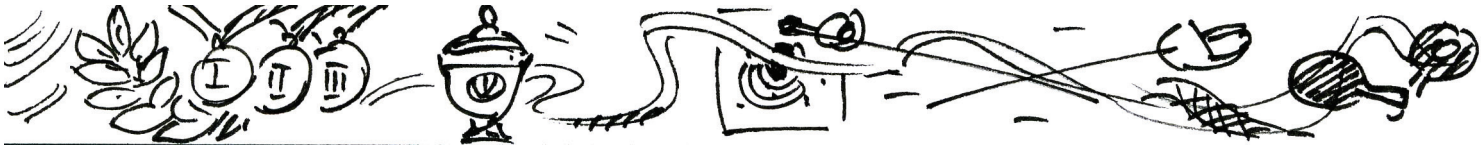
Операция начинается с утра. До завтрака вы собираете постельное белье (для этого накануне вечером об этом необходимо сообщить отряду). Белье лучше всего собирать на отрядном месте, отмечая, кто из детей что сдал, таким образом легче найти недостающие полотенца, наволочки и прочие забытые вещи.

Дальнейшие пункты операции можно выполнить в течение дня до отъезда.

Должны быть достигнуты следующие результаты:

На отрядном месте – снято все оформление, канцтовары аккуратно сложены.

В детских комнатах – на каждой кровати матрас, подушка, сложенное одеяло и покрывало (так, чтобы их было видно), занавески повешены, тумбочки и шкаф пустые и открытые, мусорное ведро пустое.



Лучше всего операцию проводить до того, как детям будут розданы заборинки, чтобы у ребят был стимул все быстро убрать, иначе заборины и прочие радости переключат внимание на себя.

Поход на Разбитое Сердце

- Дойдя до пансионата, обясняем детям, что это чужая территория и вести себя надо воспитанно и тихо.
- Перед дорожкой рассказать легенду о черепахе, допрыгать на одной ноге до камня, взобраться на него всем отрядом и прокричать: «Покатай меня, большая черепаха!»
- Дойти до камня Разбитое Сердце, встав в орлятский круг, рассказать легенду про камень, объяснить правила (правая рука на сердце, левая ищет теплое место, загадываем желание и в тишине отправляемся к отряду).
- Взявшись за руки, в тишине возвращаемся в лагерь.
- В лагере встаем в круг и выходим из него по одному со словами: «Я выхожу из круга, но оставляю в нем…»

Легенды

Черепаха

Когда-то, давным-давно, на месте «Зеркального» был посёлок. В нём жили простые люди. Они сеяли хлеб, ловили в озере рыбу, собирали в лесу грибы и ягоды. Жизнь их была безыскусна и незатейлива.

Однажды отец и его маленький сынишка пошли в лес. Отец собирал грибы, а мальчик играл: валялся на травке, лакомился ягодами, ловил бабочек. Проворный ребенок и не заметил, как ушел далеко в лес. А отец так увлёкся грибами, что когда вспомнил о сыне, тот уже не откликался на его зов. Все попытки найти сына были тщетны. Отчаявшись, отец вернулся в деревню и позвал на подмогу всех жителей. Дело было к вечеру, и жители, рассудив, что ночью им всё равно никого найти не удастся, отложили поиски до утра.

Мальчик же бегал, играл, позабыв про всё на свете, а когда опомнился, понял, что забрёл неизвестно куда. Он испугался, стал звать на помощь, но никто его не услышал. Бедняга стал метаться по лесу и заблудился окончательно. Стало темнеть. Мальчик устал, упал на траву, заплакал от страха и безысходности и вскоре заснул.

Когда он проснулся, то увидел, что лежит на незнакомой поляне, а из соседних кустов раздаётся какой-то шорох. Любопытство пересилило страх, и мальчик подкрался к кустам… Осторожно раздвинув ветки, он пришел в ужас: на него в упор смотрела огромная голова невиданного животного. С криком мальчик бросился бежать, а из кустов вслед за ним выползла огромная Черепаха. Черепаха всю ночь наблюдала за заблудившимся ребёнком и охраняла его сон. Она знала, как помочь ему, и поэтому хотела догнать мальчика. Он же в страхе помчался прочь, но вскоре силы оставили его, и он упал навзничь, а Черепаха приблизилась к нему и сказала (ведь это была не простая черепаха): «Заберись на меня и оглядись вокруг, может быть, ты увидишь то, что ищешь». Они вышли на открытую поляну на самом высоком

холме, мальчик влез на Черепаху и увидел родной посёлок. Туда они и направились: мальчик и Черепаха. Черепаха проводила мальчика, а как только стали слышны голоса людей, отправившихся на поиски ребёнка, побыстрее свернула в чащу.

Когда мальчик рассказал жителям деревни, что с ним случилось, то взрослые почему-то потупили глаза… Они вспомнили, что когда-то в посёлке жила огромная Черепаха. Она по-доброму относилась ко всем жителям, а вот люди постоянно её обижали: дразнили «уродиной», кидали в неё камни и палки. И Черепаха ушла. С тех пор её никто никогда не видел. И вот теперь люди решили найти её, извиниться и попросить, чтобы она вернулась.

На следующий день все отправились на поиски. Чтобы наверняка встретить Черепаху, решили взять её в кольцо. Когда Черепаха услышала приближение людей, она бросилась бежать, но люди были со всех сторон. Спасаясь от погони, Черепаха выбежала почти к самому посёлку, и когда люди вышли прямо перед ней, она безумно испугалась и, вспомнив прошлые обиды, окаменела…

Так и стоит огромная каменная Черепаха неподалёку от «Зеркального», но, даже окаменев, она сохранила свою доброту и готова ею поделиться с каждым. Заберитесь на её спину, и вы почувствуете это.

И ещё Черепаха может показать, насколько дружным получился отряд. Дружный отряд, сколько бы в нем ни было человек, без труда уместится на спине у Черепахи в любую погоду. А тот, кто первым добежит до Черепахи, может загадать какое-нибудь доброе желание, и оно непременно сбудется.

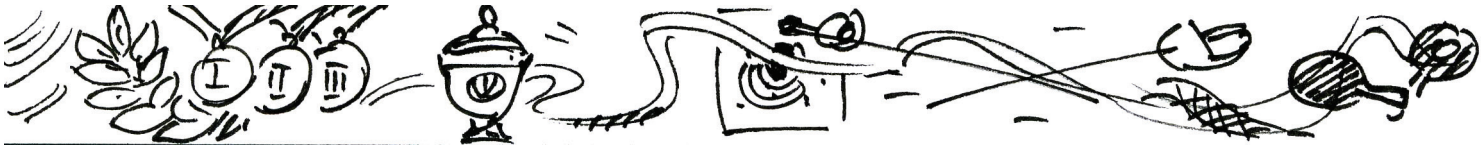
Разбитое Сердце мира

Когда-то давным-давно на Земле не было ни войн, ни болезней, ни голода. Все люди жили мирно, счастливо, не зная ни тревог, ни бед. Мир и Любовь царили на Земле. Люди жили в деревнях и небольших городках, честно добывали свой хлеб, а если в дом к кому-то стучалась беда, то все люди поднимались на помощь, и беда в страхе бежала от людей. Это был золотой век Земли. Но однажды случилось событие, которое изменило жизнь человечества. Событие, по нашим меркам, незаметное, незначительное. Просто один человек отказался помочь другому. Казалось бы, ничего не изменилось, но мало-помалу люди вообще перестали помогать друг другу. И вот уже в сердца людей проникли зависть, корысть и злоба. Мир изменился. Всё чаще и чаще люди ссорились и враждовали, и вот уже один человек поднял руку на другого…

Прошло время, и как-то незаметно все привыкли к такому положению вещей. «Человек человеку волк», «каждый сам за себя», «возьми от жизни всё». Многие думали, что всегда люди жили по этим законам.

Многие, но не все. В одном городе жили юноша и девушка. Они так сильно любили друг друга, что никак не могли понять, почему другие люди могут быть злыми, жестокими и равнодушными. Всем сердцем они мечтали вернуть золотой век, принести счастье всем людям Земли. Но их попытки разбивались о непонимание окружающих. Кто-то просто посмеивался над ними, а кто-то пытался использовать их любовь и доброту в своих целях.

И вот однажды юноша и девушка пришли за советом к мудрому старику. Этот старик жил один в небольшом домике в стороне от людей. Никто не знал, когда он



поселился в своей хижине, никто не помнил его молодым, даже самые пожилые люди города. Старик внимательно выслушал юношу и девушку и сказал: «Вы правы, не всегда мир был таким, каким вы его видите. Когда-то всё было по-другому. Много лет назад из-за того, что в сердце одного человека проникло равнодушие, раскололось Сердце Мира. Если вы найдёте его и оживите, на Землю вернётся золотой век, и мир станет таким, как вы мечтаете». Юноша и девушка поблагодарили старика и отправились в путь.

Долгим и трудным было их путешествие, но вот однажды они вышли на берег далёкого северного озера. Два острова отражались в спокойной зеркальной глади воды так, что казалось, будто они парят в воздухе. По берегам зеленели сосны. А у самой кромки воды молодые люди увидели огромный камень, и что-то защемило у них в груди. Они почувствовали, что цель их путешествия где-то рядом. Приблизившись, они увидели, что это не валун, а большое каменное сердце. Вот оно, Сердце Мира! От вершины Сердца к основанию пробегала трещина, толщиной в палец. Сердце было расколото! Девушка прислонила руку к Разбитому Сердцу и почувствовала, что оно ещё тёплое, хоть и окаменело. Огромный путь был пройден, и Сердце Мира найдено, но как его оживить? Об этом влюблённые как-то не задумывались раньше. Юноша и девушка решили, что они поселятся неподалёку от Разбитого Сердца, и, возможно, сила их любви оживит его. Они построили на берегу озера хижину и поселились в ней. Шли годы, любовь не покидала сердца молодых, счастливым был их дом и их мир. Каждый день они приходили к Разбитому Сердцу проверить, не уменьшилась ли трещина, но с горечью замечали, что щель только растёт, прикладывали руку и ощущали едва заметное тепло, всё же сердце было живое!

Много веков прошло с тех пор, и на том самом месте возник «Зеркальный». На берегу озера покоится Разбитое Сердце мира, но, увы, год от года трещина в камне всё увеличивается. Однако если прислонить руку к Разбитому Сердцу, то и теперь можно почувствовать его тепло.

Легенда в стихах с инструкцией загадывания желания

Однажды девушка жила,
Как роза алая, она была прекрасна и нежна.
И за любовь ее могли бороться принцы всей земли,
Но сердце девичье, оно не принцу было отдано.
Они встречались каждый день, скрывала их деревьев тень
У озера, где над водой, покрытой рябью золотой,
Встречались часто так они и говорили о любви.
Но счастье их и их покой отнять предписано судьбой:
Меж ними возвели стену,
Его забрали на войну.
И на прощание любимой подарок дарит он красивый –
Из камня сердце, и оно его любовь хранить должно.
Шли дни, недели, месяца.
Мученьям не было конца, и думать девушка могла

Лишь о любимом и ждала.
А сердце, с дня разлуки их, размеров сделалось больших.
Его любовь, наверно, к ней из дня ко дню была сильней.
Из камня сердце все росло, и девушка снесла его на берег,
Вспоминая дни, когда встречались здесь они.
Но вдруг раздался страшный гром,
И затряслась земля кругом,
И сердце каменное там вдруг раскололось пополам.
Да, девушка все поняла. «Погиб любимый дорогой!» –
Она в слезах произнесла
И рядом с камнем умерла.
А сердце до сих пор стоит,
Поверье старое гласит, уж девять тысяч лет гласит,
Что если к сердцу подойти и место теплое найти,
Желанье доброе сказать, тех, кто с тобой, за руки взять
И в полной, полной тишине вернуться по лесной тропе,
Оно исполниться должно.
Мое исполнилось давно.

Полина Пенькова, выпускница Школы Права,
написала в 2000 году

Заборинки

Как-то в лагерь «Зеркальный» приехал на смену один очень подвижный мальчик. Это был добрый и искренний ребенок, но он не всегда мог совладать со своим плохим настроением. Порой мальчишка даже не замечал, как обижал своим поведением других зеркалят и вожатых, причинял боль дорогим для него людям, тем, кто любил и ценил его, кто понимал и оберегал.

Однажды вожатый дал ему мешочек с гвоздями и подвел к старому деревянному забору. Это место являлось границей между доброй сказкой «Зеркального» и суетливой повседневностью большого мира. Вожатый велел, чтобы мальчик вбивал в забор по одному гвоздю всякий раз, когда не сможет сдержать своего гнева.

Уже к пятому дню смены в заборе оказалось тридцать семь гвоздей. Но вскоре зеркаленок научился сдерживать себя, и с каждым днем число забиваемых гвоздей стало уменьшаться. Мальчик понял, что это не так уж и сложно – контролировать вспышки своего плохого настроения.

Наконец пришел день, когда мальчик ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему вожатому, а тот улыбнулся в ответ и сообщил, что на сей раз зеркаленок может вытаскивать из забора по пять гвоздей, если за день ни разу не выйдет из себя.

Приближался последний день смены. И вот, наконец, мальчик объявил вожатому: гвоздей в заборе больше нет! Тогда вожатый взял зеркаленка за руку и подвел к забору.

«Ты неплохо справился, но видишь, сколько в заборе осталось дыр? Он уже никогда не будет таким, как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него

остается на душе шрам, как после гвоздей остаются в заборе дыры. Раны от грубых слов заживают медленно. И не важно, сколько раз ты после этого извинишься, – шрам останется. Ты понял, что, когда ты злишься, ты делаешь больно тем людям, которые любят тебя, которым ты дорог, – своим друзьям?».

Мальчик задумался. Он долго бродил по берегу озера, размышляя о тех, без кого «Зеркальный» не был бы «Зеркальным»: «Это мои вожатые, ребята из отряда, да и вся дружина. Неужели они уедут отсюда с чувством боли?.. Нет, этого быть не должно!»

Он стал делать заборы, точнее, вырезать заборинки из бумаги, ровно столько, сколько было ребят и вожатых. А чтобы этим заборам не были страшны гвозди, он написал на них самые теплые слова. У кого-то попросил прощения, кого-то поддержал, кого-то поблагодарил.

И вот, когда в последнюю ночь Светлана запела колыбельную, он загадал желание, чтобы все, уезжая из «Зеркального», увозили с собой заборинки только с добрыми словами, а не с гвоздями. И это желание было настолько искренним, что Светлана исполнила его. И теперь в последние дни смены у каждого зеркаленка и у каждого вожатого появляется своя заборинка. А что там будет написано, зависит только от нас.

Помните, что «Зеркальный» – это то место, где нет злых людей, дарите друг другу улыбки, зажигайте в каждом сердце огонек, и тогда ваша заборинка обязательно будет защищена от гвоздей крепкой броней из добрых, волшебных и искренних фраз.

Светлана Голубева, 2006 г

Песни

Пусть нет реклам

Музыка Татьяны Рейдер, слова Владимира Выборнова,
обработано Владимиром Еркиным, август 1978

Пусть нет[Em] реклам, зовущих нас сюда,
Пусть нет проспектов[E7] с видами «Зеркального»,[Am]
Но лагерь наш «Зеркальный»[Em] жив всегда
И жизнью он живет[F#] необычайною.[H7] [Em]

Мы не боимся жизненных преград,
Мы знаем - в жизни надо быть борцами,
Не зря костры «Зеркального» горят
И учат нас не гаснуть под ветрами.

А[Em] если нужна тебе помощь[Am] друзей,
Любому[D7] доверься, любому[G] поверь.
И[Am] каждый тебе станет другом[Em] и братом,
Ведь нас называют[F#] не зря[H7] - зеркалята.[Em]

Пусть нет реклам, зовущих нас сюда,
Пусть нет проспектов с видами «Зеркального»,
Спасибо тебе, добрая судьба,
За встречу для меня необычайную.

Над зеркальною водой

Владимир Клименко, 1970-1971 гг.

[Am]Над зеркальною водой
Слышен[E7] смех и голос[Am] звонкий.
Здесь мальчишкам[E7] хорошо,
Хорошо[G7] девчонкам.[C]

Припев:

Ведь[Am] зеркалятами[Dm] называют
Нас[G] не случайно:[C]
Вид[Dm] - идеальный,[Am]

Dm *Am*
Воздух - хрустальный -
Dm *E7* *Am*
Это наш с тобой Зеркальный.

Песни птицами летят
И кружатся над Зеркальным,
Словно манят зеркалят
За собой в путь дальний.

Припев.

Этой песенки мотив
С нами рядом, с нами вместе,
Ведь на то мы и актив -
Нам нельзя без песни.

Припев.

Звезды

Владимир Сатков, 1986-1988 гг.

Am *Dm* *E7*
Звезды нам с неба мигают, мигают нам,
Am *A7*
Грустные песни звенят.
Dm *G7* *C* *F*
В круг собирает, опять собирает
Dm *E7* *Cm6-A7*
«Зеркальный» своих зеркалят,
Dm *E7* *Am*
Добрых, веселых ребят.

Пусть в этот час добрым словом,
В этот добрый час
Вспомни о тех, кто вдали.
Посмотри на фото, и снова, и снова
Вспомни счастливые дни,
Лица друзей дороги.

Нам не забыть эту смену, смену не забыть.
В памяти вечно живут
Добрые дети, счастливые дети, -
О них даже в песнях поют, -
Их зеркалята зовут.

Вечерняя песня

По мотивам песни Сергея Гончарук-Иванова

Am Dm E7 Am-Am7
Разговоры еле слышны,
Dm7 G7 C A7
Над «Зеркальным» ночная тень.
Dm7 G7 C7 Am
В круговерти забот не заметили мы,
Dm E7 Am-Am7
Как был прожит еще один день.

Только правду скажем в глаза,
Не тая на душе обид,
Промелькнет и утихнет в сердцах гроза,
Станет крепче дружбы гранит.

Согревает единство теплом,
Все теснее орлятский круг.
Если надо помочь, если вдруг тяжело,
Помни, каждый - твой верный друг.

До свиданья, «Зеркальный»

Сергей Смольянинов, 2000-2001 гг.

Dm E Am
Дай руку мне свою
G7 C A7 Dm
Осталось нам друг другу сказать:
E Am Dm G7 C
«Не грусти, не грусти,
E Am
Что прошли, как сон,
Dm E Am
Эти ночи, эти дни,
Dm E Am
Эти ночи, эти дни.

Припев:

Dm G
Тает вечер хрустальный,
C F
Мы становимся в круг.
Dm E
До свидания, «Зеркальный»,
Am
До свидания, мой друг.
Dm G
Будет легкой дорога
C F
От зеркальных озер,
Dm E Am
Догорит понемногу золотистый костер.

Мы будем вспоминать
Сияние глаз
И ласковый шепот сосны
За окном, за окном.
Ведь в «Зеркальном» мы
Оставляем свое тепло,
Оставляем свое тепло.

Припев.

Пора

Музыка Елены Гудковой, слова Елены Гудковой и Светланы Андреевой, 2002 г.

Hm *D*
Так получилось, так приключилось,
Em *F#*
В лагерь приехали ты и я,
Hm *D*
И закрутилась и закружилась
Em *F#*
Новая смена зеркальная

Припев:

G *F#*
Здесь сосны рвутся в небо,
G *F#*
Здесь воздух как хрусталь,
A *D*
Тот, кто еще здесь не был?
Em *F#*
Нас не поймет, а жаль,
А жаль, а жаль, а жаль
Hm *D* *G* *F#*
Пора, кончилась смена,
Hm *D* *G* *F#*
Зеркалята не унывать,
Hm *D* *G* *F#*
Пора, но неизменно
Em *F#* *Hm*
Будем сюда мы приезжать!

Грусть расставанья, слезы прощанья,
Кончилось время славное,
Дни пролетели, мы не успели
Может быть самое главное...

Здравствуй, «Зеркальный»

Елена Гудкова, 2004 г.

H C#m
Хватит учиться. Учебник на полку!
F# H
Надену я шорты, надену футболку.
D# G#m
Потом соберу свой походный рюкзак.
C#m F#
Зеркальный зовет, поднимает флаг!

Припев:

H E
Зеркальный, здравствуй!
F# H
Кричу, что есть мочи.
H E
Зеркальный, здравствуй!
F# H
Соскучился очень.
D# G#m
Зеркальный мой, здравствуй!
D# E
Здравствуй всегда!
G# C#m
Куда без тебя я?
F# H H C#m H C#m F# H
Да никуда!

И если жара этим летом не светит,
Пускай! Ведь я в лагерь спешу не за этим.
Главное – дружба! Душевный настрой!
И лучший отряд, знаю, будет мой!

Припев.

В старенький дизель мы сядем гурьбою.
Мамы и папы помашут рукою.
В родительский день их с гостинцами ждем.
Нас кормят отлично, но мы же растем.

И на земле быть добру

Солнечные барды

Am D
Когда вокруг витают чьи-то сны
G Em
И ясные глаза редки и долгожданны,
Am D
Живу я от весны и до весны,

Её эфиры для меня желанны,
Я жду её как чудо, и она
Даёт мне силы верить, что настанет
Однажды у людей в душе весна
И лёд непонимания растает.

Припев:

И на земле быть добру,
Быть на земле рассвету,
Песней своей эту мечту
Я разнесу по свету.
Будет она с ветром лететь
И, верю, воплотится,
И на ладонях птицы,
И на ладонях птицы
Будут свободно петь.

И даже если солнца меркнет свет,
Я укрываюсь светом звёздной ночи
И на любой вопрос найду ответ
И небо попрошу чуть-чуть помочь мне
О прошлом не жалею никогда
И в будущее верю, как и прежде,
Пока моей мечты горит звезда,
То в сердце у меня живёт надежда...

Припев:

Что на земле быть добру,
Быть на земле рассвету,
Песней своей эту мечту
Я разнесу по свету.
Будет она с ветром лететь
И, верю, воплотится,
И на ладонях птицы,
И на ладонях птицы
Будут свободно петь.

Вновь пламя костра

Сергей Смольянинов

Am D7 G
Вновь нам не до сна,
Am D7 G
Вновь с нами гитара,
Am H7 C Am C H7
И пламя костра, пламя костра и ночь.
Лес тихо шумит,
Небо звезды роняет,
И птицей летит песня любви, песня любви.

Припев:

Am D7 G
Снова звенит струна,
Am D7 G
Снова разбитое сердце.
Am D7 G
Это любовь сама
Am H7
Слетела с небес к нам погреться.
Am D7 G
Мы для нее споем
Am D7 G
Море любимых песен
Am D7 G Am H7 Em
И посидим втроем, и посидим втроем.

И будет в глазах
Звездный свет отражаться,
И слова на губах тихо замрут, замрут.
И наперекор всем законам природы
Запылает костер в наших сердцах, в наших сердцах.

Припев.

Пусть в мире без нас
Что-то там происходит.
Где, где мы сейчас?
Кто объяснит, скажи?
Мы здесь, между строк круговорота событий,
Здесь запомнит песок наши следы, наши следы.

Припев:

Скоро опять дожди,
Скоро метель закружит,
И на твоем пути многое станет ненужным,
И в суматохе дня
Там, где тоска и холод,
Ты вспоминай, вспоминай.

Все расстоянья

Михаил Бесчальник

Am *E7*
Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются,
Am
Все из разлук обязательно встречей кончаются,
A7 *Dm* *G*
Должны, проплыв вокруг земли,
C *Am*
Вернуться в гавань корабли,
Dm *E7* *Am(A7)*
Все поезда в свои вернуться города.

Шумный вокзал то встречает друзей, то прощается.
Мы расстаемся, но после опять возвращаемся,
Чтоб снова встать в орлятский круг,
И снова знать, что рядом друг,
И песни петь, чтоб больше не было разлук.

Я вспоминаю глаза те, родные и близкие,
Взгляды любимых, улыбки друзей – навсегда...
И через год и через пять,
Мы с вами встретимся опять -
Ничто не сможет нашей дружбе помешать.

Зеркаленок

Музыка и слова Светланы Цветковой, 1987

Am
Над лагерем тишь,
Тихо в округе,
Gm6 *A7*
Спят мои друзья и спят подруги.
Dm
Лагерь весь
E *E7*
В волшебном сне.
Небо голубое
Шапкою большою
Землю прикрыло и приуныло,
Стало рассказывать
Сказки мне.

Припев:

A7
Засыпай скорее, засыпай скорее,
Dm *Dm7*
Зеркаленок.

G *G7*
Пусть уйдут печали, пусть уйдут тревоги,
C *E7*
И спросонок
Am
Ты бормочешь что-то, улыбаясь нежно,
Dm
И надежда
E *E7*
Яркою звездою в небе пусть зажжется
Am
Над тобою.

В тумане ночном
Озеро тает,
Месяц, как страж, в облаках витает,
Чтобы ты мог
Спокойно спать.
Ярким, как солнце,
Чистым, как небо,
Надо быть таким, чтобы сердце горело
И помогало другим сердцам пылать.

Припев.

Сколько чудес
Снится тебе,
Сколько прекрасных сновидений
Каждый день
Тебе несет.
Ум и смекалка,
Резвость, закалка -
Все это тебе должно быть не жалко.
Сердце твое
Всегда поет.

Припев.

Мне зеркаленок подарил свечу

Владимир Еркин

Hm *Em*
Мне зеркаленок подарил свечу…
A *D* *F#*
Она горит, когда мне станет грустно,
Hm *Em*
Когда к друзьям вернуться я хочу,
F# *Hm*
Хочу в «Зеркальный» прошлых лет вернуться.

Я вспоминаю будни зеркалят,
Когда всю душу вкладываешь в душу
Моих любимых, любящих ребят, -
Был наш отряд, не спорьте, самый лучший.

А по ночам в вожатской до утра
Мы наши песни чаем запивали,
Ах, братцы, жизнь для нас была игра -
Мы с жаром в детство вечное играли.
Мы расставались с вами не всерьез,
Я уезжал, вожатым став навечно,
А у вожатых так уж повелось:
Им на прощанье дети дарят свечи.

Мне зеркаленок подарил свечу…
Она горит, отчаянно мигая,
Я благодарен зеркаленку своему, -
Свеча горит, а дружба не сгорает,
Свеча горит, а дружба не сгорает.

Воспоминания о «Зеркальном»

Владимир Колчанов 1987-88

Am *Dm*
Мне снова приснился наш лагерь -
E7 *Am*
Над озером стыла вода.
Dm
Какие-то добрые маги
G *C*
Меня возвратили сюда.
A7 *Dm*
Я вспомню наш вечер прощальный
G *G7* *C-E7*
И песни в кругу у костра...
Am *Dm*
Зеркальный, Зеркальный, Зеркальный,
E7 *Am*
С тобой нам прощаться пора!
A7 *Dm* *E7* *Am*
С тобой нам прощаться пора...

Был короток сон этот странный -
Всего лишь на десять минут.
А годы идут неустанно,
Безжалостно быстро идут.

Взрослеют мои зеркалята,
Солидными стали друзья,
И даже во сне нам обратно

Надолго вернуться нельзя!
Надолго вернуться нельзя...

И пусть впереди расставанья,
Но мы не сдадимся судьбе!
Сквозь годы и сквозь расстоянья
Спешу на свиданье к тебе!

Я озера контур овальный
Рисую, надежду тая...
Зеркальный, Зеркальный, Зеркальный -
Вожатская юность моя!
Вожатская юность моя...

Молоко

Елена Гудкова, 2003г.

Dm *Gm* *A7*
Провожали на вокзале мамы и папы.
Dm *Gm* *A7*
Причитали, наставляли, уж куда там.
Gm *A7* *Dm*
Не ныряйте глубоко.
Gm *A7* *Dm*
Пейте чаще молоко.
Gm *A7* *Dm*
Не ходите далеко за ограду.
Gm *A7* *Dm*
Ну, а чё ещё, девчонки, им надо.

Приезжали и кричали: «Здравствуй, Зеркальный!»
Размещались, тусовались, вроде все нормально.
И вожатый ничего.
Пьёт на полдник молоко.
Не уходит далеко за ограду.
Ну, а чё нам, пацаны, ещё надо.

Припев:

B *A7*
Солнце высоко,
Dm
Предки далеко.
B *C* *F*
И девчонки здесь красивые.
Gm *C* *F* *B*
Значит, будем колбаситься.
Gm *A7* *Dm*
Значит, будем веселиться.
Gm *A7* *Dm*
До отбоя без конвоя.
Gm *A7* *Dm*
До отбоя без конвоя.

Нас никто не провожал, сами в поезд сели.
Нас никто сюда не звал, сами захотели.
Здесь ребята ничего.
Пьют на полдник молоко.
Не уходят далеко за ограду.
Ну, а чё ещё вожатому надо.

Дни проходят, за нос водит нас погода.
Не скучаем, мы-то знаем, есть работа.
Нам важней, важней всего,
Чтобы пили молоко,
Не грустили никогда зеркалята.
Ну, а чё ещё вожатому надо.

Припев:

Солнце высоко,
Город далеко.
И природа здесь красивая.
Значит, будем колбаситься.
Значит, будем веселиться.
Но работа есть работа.
Но работа есть работа.

Ребята, надо верить в чудеса

Владимир Ланцберг

Am *Dm*
Ребята, надо верить в чудеса!

G *C* *A7*
Когда-нибудь весенним утром ранним

Dm *G* *C* *Am*
Над океаном алые взметнутся паруса

Dm *E* *Am (A7)*
И скрипка пропоет над океаном.

Не три глаза, ведь это же не сон,
И алый парус, правда, гордо реет
Над бухтой, где отважный Грэй нашел свою Ассоль,
Над бухтой, где Ассоль дождалась Грэя.

С друзьями легче море переплыть
И есть морскую соль, что нам досталась,
А без друзей на свете было б очень трудно жить
И серым стал бы даже алый парус.

Снова ночь на небе выткала узор

Евгений Кваша, 1994

Em *H7*
Снова ночь на небе выткала узор,
E7 *Am*
Миллиарды звезд горят.
D *G*
Месяц вышел в свой ночной дозор,
Am *H7*
Охраняя наших зеркалят.
Em *H7*
Колыбельную Светлана песнь поет
E7 *Am*
И подарит всем цветные сны.
D *G*
Чудо лишь тогда произойдет,
Am *H7*
Если в сказку верить будешь, будешь ты.

Припев:

Am *H7* *Em*
Сказки нет добрее, чем «Зеркальный».
Am *H7* *Em E7*
Над «Зеркальным» звон плывет хрустальный.
Am *H7* *Em*
Наш «Зеркальный» как восьмое чудо света.
Am *H7* *Em*
Я сюда не раз еще приеду.

Завтра день настанет, солнцу улыбнись
И поверь, что рядом друг.
К сказке поскорее прикоснись,
И прекрасным станет мир вокруг.
И вожатый снова будет песню петь,
И свеча согреет нас.
В жизни надо только лишь гореть,
Чтобы огонечек этот не погас.

Припев:

Засыпай скорее, зеркаленок.
Жизнь идет, но ты еще ребенок.
Потому-то рано утром на рассвете
Можешь ты джедая или краба встретить.

Припев:

Засыпай скорее, мой «Зеркальный».
Птицей крик летит к тебе прощальный.
Наш «Зеркальный» лучше всех чудес на свете.
Потому так любят его дети.

Звездная колыбельная

Владимир Еркин, середина 80-х гг. 20 в.

Am *Dm* *E7* *Am*
Снова ночь нас разлучает до утра,
Dm *G7* *C* *A7*
Мы уснем под колыбельную Светланы,
Dm *G* *C* *A7*
Будет нас сопровождать ее сопрано,
Dm *E7* *F*
Будет нас сопровождать ее сопрано
Dm *E* *E7* *Am*
В наших снах уже взрослее, чем вчера.

Открываем мы друг друга для людей,
Не прожить нам в этом мире в одиночку,
В каждом сердце мы зажжем по уголечку,
В каждом сердце мы зажжем по уголечку,
Чтобы людям с нами стало потеплей.

Над «Зеркальным» звезды россыпью горят,
Манят нас с тобой в космические дали.
Мы хотим, чтоб звезды называли,
Мы хотим, чтоб звезды называли
Именами наших зеркалят.

Ты, да я, да мы с тобой!

Слова Михаил Пляцковский,
музыка Владимир Шаинский

Am
Ты, да я, да мы с тобой!
Am
Ты, да я, да мы с тобой!
A7 *Dm*
Здорово, когда на свете есть друзья.
G
Если б жили все в одиночку,
C *Am*
То б уже давно на кусочки
Dm *E7* *Am* *A7*
Развалилась бы, наверное, земля.

Ты, да я, да мы с тобой!
Ты, да я, да мы с тобой!
Землю обогнем, потом махнем на Марс.
Может, у оранжевой речки
Там уже грустят человечки
От того, что слишком долго нету нас.

Ты, да я, да мы с тобой!
Ты, да я, да мы с тобой!
Нас не разлучит ничто и никогда.
Даже если мы расстаемся,
Дружба все равно остается,
Дружба остается с нами навсегда.

Ты и я

Елена Гудкова, 2003 г.

C
Ты и я,
Fmaj
Познакомились мы,
Dm7
Ты и я,
E7
Под зеркальной звездой,
Am7
Ты и я,
Hm7-5
У зеркальной воды,
Dm7
Ты и я,
E7
Подружились с тобой.

Ты и я,
Это тысячи глаз,
Ты и я,
Это сотни ребят,
Ты и я,
Что здесь были не раз,
Ты и я,
Мы - семья зеркалят.

Припев:

Am7 Hm7-5 E7
Ты и я – зеркалята.
Am7 Hm7-5 E7
Ты и я – бесконечность.
F G C
Ты и я – это свято.
Dm7 E7 Am
Ты и я – это вечность.

Ты и я,
Зажигаем свечу,
Ты и я,
И пылает костер,

Ты и я,
Будет жизнь по плечу,
Ты и я,
Тем, кто верит и ждет.

Ты и я,
И не сможет никто,
Ты и я,
Рассмеяться, как мы,
Ты и я,
И любить этот дом,
Ты и я,
Ты и я,
У зеркальной воды.

У вожатых выходной

Елена Гудкова, 2003 г.

F#m *Hm*
У вожатых – выходной.
C# *F#m*
Смена отзвучала.
Hm
Спят, накрывшись с головой
E *A*
Одеялом.
D *E* *A*
До обеда – не видать,
D *E* *A*
Вечереет – не поймать.
Hm *E* *A*
До утра – не кантовать!
Hm *C#*
Круто притомились.
Hm *C#*
Славно потрудились!

Припев:

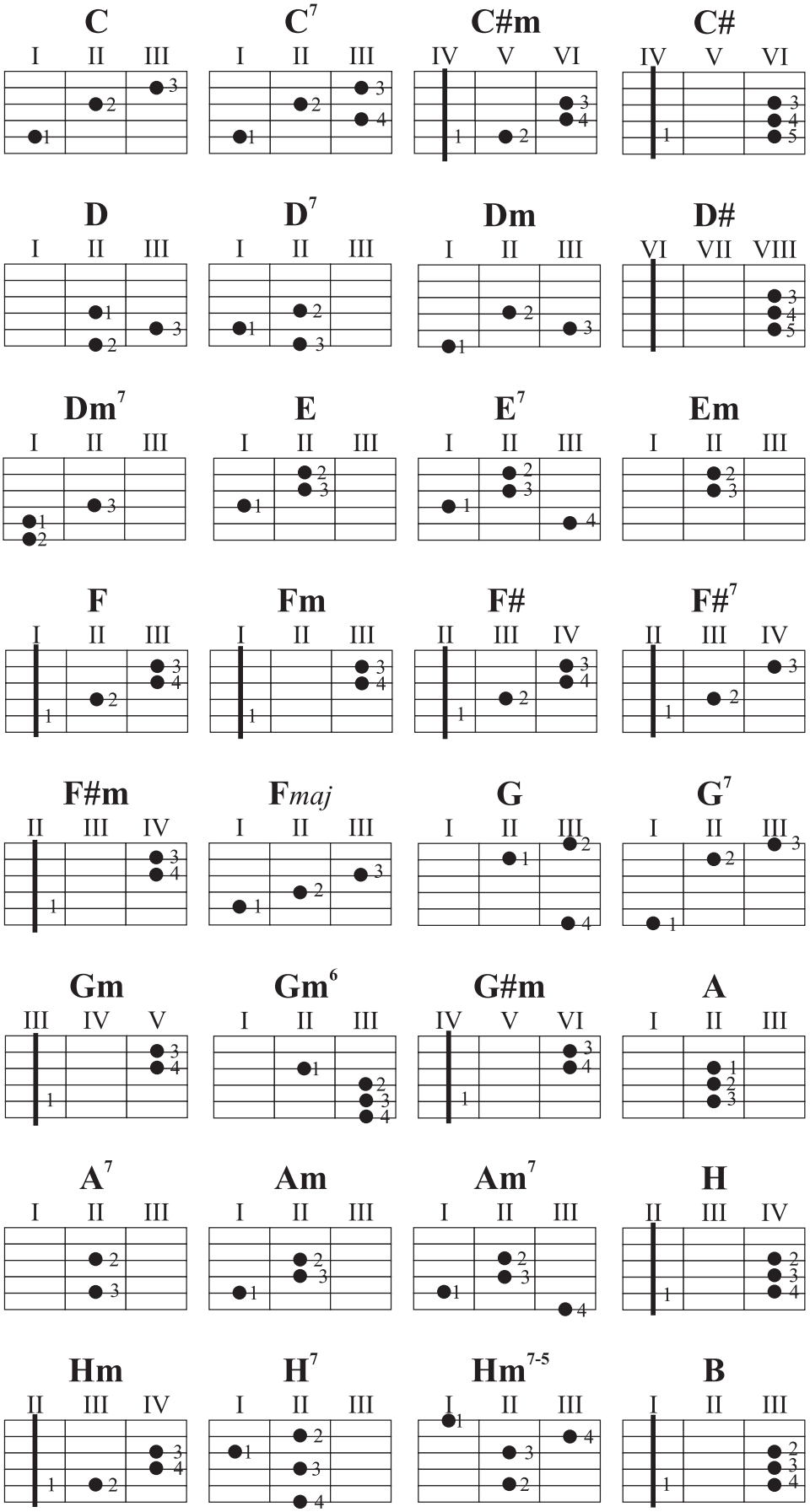
F#m *Hm*
Зеркального вожатые
E *A*
Душевные, крылатые,
D *Hm*
Задорные, весёлые.
C# *F#m*
Ну, в общем, очень клёвые.
Hm
Зеркального вожатые
E *A*
Немножко хриповатые.

D *F#m*
И даже полусонные –
C# *F#m*
Неугомонные!

Припев.

По местам! Проснись и пой!
Смена приезжает.
И вожатый день-деньской
Зажигает.
До обеда – не видать,
Вечереет – не поймать.
До утра – не кантовать!
Круто притомились.
Славно потрудились!

Припев.


C
C7
C#m
C#
D
D7
Dm
D#
Dm7
E
E7
Em
F
Fm
F#
F#7
F#m
Fmaj
G
G7
Gm
Gm6
G#m
A
A7
Am
Am7
H
Hm
H7
Hm7-5
B

Чистые страницы для вашей истории

Чистые страницы для вашей истории

Чистые страницы для вашей истории