



Зеркальница



2018 г.

“Зеркальный” КРУГЛЫЙ ГОД



Моя первая смена в “Зеркальном”

ВЫПУСК № 46

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Квест
Моя первая смена
в "Зеркальном"

Санкт-Петербург
2018

Авторы-составители:

С. М. Максимова – методист ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»
С.В. Тепловодская – воспитатель ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Рисунки:

С.В. Тепловодская – воспитатель ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Карта и символика «Зеркального»:

В.В. Серебрянников – художник ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Компьютерный набор и верстка:

С. М. Максимова – методист ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»



Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2018 год.

Подписано в печать _____ Заказ № _____ Тираж _____ экз.

„Зеркальный“



«Здравствуй, «Зеркальный!» – именно с этой фразы начинается лагерь. С этой фразы мы начнем нашу книгу, не совсем обычную, но полезную и интересную.

А необычность её заключается в том, что маршрут чтения вы простраиваете сами, путешествуя по предложенным страницам. Ведь именно вы являетесь главным героем этой книги.

Иными словами, герой – вожатый.

Итак, если вы хотите попасть в лагерь или уже оказались на смене, то листайте дальше. Если считаете, что эта затея не для вас, то закрывайте книгу, чтобы заняться своими делами, и по возможности верните ее в методический кабинет, вдруг она пригодится кому-то другому.





Вы перевернули страницу, а это означает только одно – приключение под названием «Моя первая смена в «Зеркальном» начинается.

Вот вы и собрались на отрядном месте. Перед этим бывает очень страшно, получится ли у вас стать настоящим вожатым, будут ли слушаться? Подобные вопросы одолевают в первые минуты. Но не стоит переживать. Вот несколько игровых приемов, как сделать так, чтобы ребята услышали своего вожатого.

«Шум – стоп!» Объясните ребятам, что, когда вы произносите слово «шум», они должны дружно ответить «стоп» и замолчать.

«Кто меня видит». Произносите фразы «Кто меня видит – хлопните раз», «Кто меня слышит – хлопните два», «Кто меня видит и слышит – топните», «Кто меня видит, слышит и готов воспринимать информацию – подпрыгните» до тех пор, пока полностью не завладеете вниманием всего отряда. После этого можно начать излагать важную информацию или призывать к действию.

«Шепот». В момент шума понизьте голос. Можно дойти до шепота или просто прекратить говорить. Как только отряд притихнет, можно продолжить говорить нормальным голосом.

Теперь, когда отряд слышит вас, можно заняться расселением.

Удобнее делать это вдвоем с напарником, один вожатый делит детей по комнатам, а второй показывает, где расположено их новое жилище. Спросите у ребят, наверняка уже есть те, кто нашел себе соседей по комнате. Необходимо учитывать гендерный признак (мальчиков вместе с девочками в одну комнату заселять нельзя). Лучшие всего сначала заселить комнаты с большим количеством жильцов, а пары оставить на-

последок. Постарайтесь сделать так, чтобы по одному дети не жили, исключение – если у вас одна девочка на отряд или один мальчик.

≈ *Желательно перед заселением заключить с детьми договор: «Мы селим вас по вашему желанию, а взамен хотим получить чистые комнаты и тихие отбой».*

Прежде чем заняться расселением, вожатому нужно ответить на следующие вопросы.

1. Сколько детей в отряде?
2. Сколько из них девочек?
3. Сколько из них мальчиков?
4. Сколько у вас комнат?
5. Сколько кроватей в каждой комнате?

Найдя ответы на каждый вопрос, дальше, как и в школе, сначала делаем работу на черновичке. На листке бумаги рисуем таблицу с количеством комнат, а затем заполняем ее. Это делается для того чтобы не оказалось, что, когда вожатый расселил уже всех детей, у него обнаружился вдруг один безкомнатный ребенок.

Комнаты	
2	3
местные	местные

≈ *В главном корпусе комнаты на 2 и на 3 человека. А в коттеджах обычно один отряд занимает этаж, это 10 комнат по 4 человека.*

Дети расселились, теперь нужно дать им задание: разложить вещи, освободить чемоданы и отнести их в чемоданную. Получить постельное белье и обязательно проследить за тем, чтобы каждое одеяло в вашем отряде нашло свой пододеяльник, а подушка – наволочку.

Когда дети уже немного освоятся и бурные эмоции, связанные с приездом в лагерь, немного улягутся, они будут способны воспринимать информацию. А это значит, что можно действовать дальше.





Цель: познакомить ребят с правилами поведения в лагере.

Как провести?

Распределите роли. В первом сборе должны участвовать все, кто работает на отряде. В противном случае, дети будут воспринимать только того, кто говорил на сборе. На собрании надо рассказать о роли вожатых в отряде. Ни в коем случае не пытайтесь перекричать детей – это проявление беспомощности.

О чем говорить?

Помимо представления вожатых, надо расска-

зать о законах лагеря:

- ✓ Закон правой руки.
- ✓ Закон «Ноль-ноль».
- ✓ Закон зелени.
- ✓ Закон 24-х минут.
- ✓ Закон территории и озера.
- ✓ Закон доброго отношения к людям и к песне.



Дети могут начать канючить: «А в прошлом году (на прошлой смене, в тридевятом царстве, в другом лагере) было не таааак». Надо дать понять, что сейчас все поменялось и что законы созданы для их блага. Созданы они в «Зеркальном», а ребята, приехавшие в лагерь, являются зеркалятами, значит и законы этого места они должны соблюдать.

~ Законы – это необходимость, без которой нет четкой, слаженной работы, без которой нет творчества. Также в лагере есть традиции, с некоторыми можно познакомить ребят уже сейчас, с какими-то позже, в течение смены. Чем традиции отличаются от законов, вы можете узнать на 60-й странице.

Также на первом сборе происходит заполнение инструктажей, но сначала всем ребятам рассказывают о

правилах проживания в Загородном центре детско-юношеского творчества «Зеркальный», взять все эти документы можно в 101 кабинете у старших вожатых. Отнеситесь к этой процедуре серьезно, если допустите всего одну ошибку (не там поставите подпись или распишетесь ручкой другого цвета), придется все переделывать.

☞ Есть еще один список, он носит название «Список по комнатам». В нем обозначено, кто из ребят в какой комнате проживает. Воспользуйтесь маленькой хитростью, перед отбоем девочке с красивым почерком, которая согласится помочь вожатому, отдайте бланк и попросите зайти в каждую комнату, чтобы написать фамилии и имена тех, кто там проживает.

Затягивать первый сбор нельзя, ведь дети устанут и посчитают своего вожатого занудой. Чередуйте полезную информацию с шутками и интересной для детей информацией. Например: «У нас на смене будет бассейн», «А еще концерт талантов (редкая смена обходится без него), поднимите руку, кто уже выступал на сцене, кто умеет петь, танцевать, читать стихи» и так далее.

Мы пришли к первой большой развилке. Куда отправиться – решать вам. Важный момент: если хотите, чтобы отряд был дружным, то в игры на знакомство играть нужно полным составом как детей, так и вожатых.

А отправляясь на экскурсию, спросите у ребят, кто уже был в «Зеркальном» и может рассказать какие-то легенды. Но обязательно следите за тем, что будут рассказывать дети.





На этом сборе из неоднородной и пестрой массы детей начнет создаваться настоящий отряд, со своим названием, девизом, отрядной песней и органами самоуправления.

Вот примерные задачи сбора:

- ✓ ввод в идею программы отряда и тематику смены;
- ✓ выявление лидеров;
- ✓ взаимодействие в различных группах;
- ✓ работа актива и дежурных командиров.

Прежде чем придумывать название для своего отряда, сначала еще раз напомните ребятам тематику смены, для того чтобы ваше название, эмблема и девиз в нее вписывались.

Также фундамент вашего номера на «Здравствуй, «Зеркальный!» и тематика оформления отрядного места. Процесс самого выбора может быть достаточно прост, сначала по кругу каждый предлагает свой вариант, а затем голосуем за понравившийся.

≈ Если мыслительный процесс с названием не идет, то можно провести игру «Ассоциации». Сидя на отрядном месте, назовите любое простое слово, которое соответствует тематике смены, человек который сидит от вас справа, называет ассоциацию и т.д. по очереди. Например: смена «Территория детства», называем слово «детство», следующий придумывает ассоциацию «качели» и т.д. В итоге можно будет услышать несколько интересных вариантов названия, о которых, кажется, вы даже бы и не подумали.

Теперь поговорим о самоуправлении.

Под самоуправлением в отряде понимается соуправление (совместное управление), то есть участие детей в управлении отрядом под руководством вожатых.

Фраза: «Это не я, это дети!» в вожатской деятельности допустима только если вас хвалят, а не ругают.

Организация органов самоуправления, то есть выбор актива отряда – одно из обязательных дел в отряде. Это дает возможность вожатому не отвлекаться на работу, которую могут выполнить дети, а в полную силу заняться формированием детского коллектива. К выбору членов актива отряда стоит отнестись серьезно, не просто назначить желающих, а рассказать, что входит в круг обязанностей каждой должности.

Хорошей формой в организации самоуправления и вовлечения всего отряда в общую работу является ЧТП (чередование творческих поручений). Сразу стоит заметить, что организовать ее в отряде не так уж и легко, но зато результаты порой поражают. Есть силы?

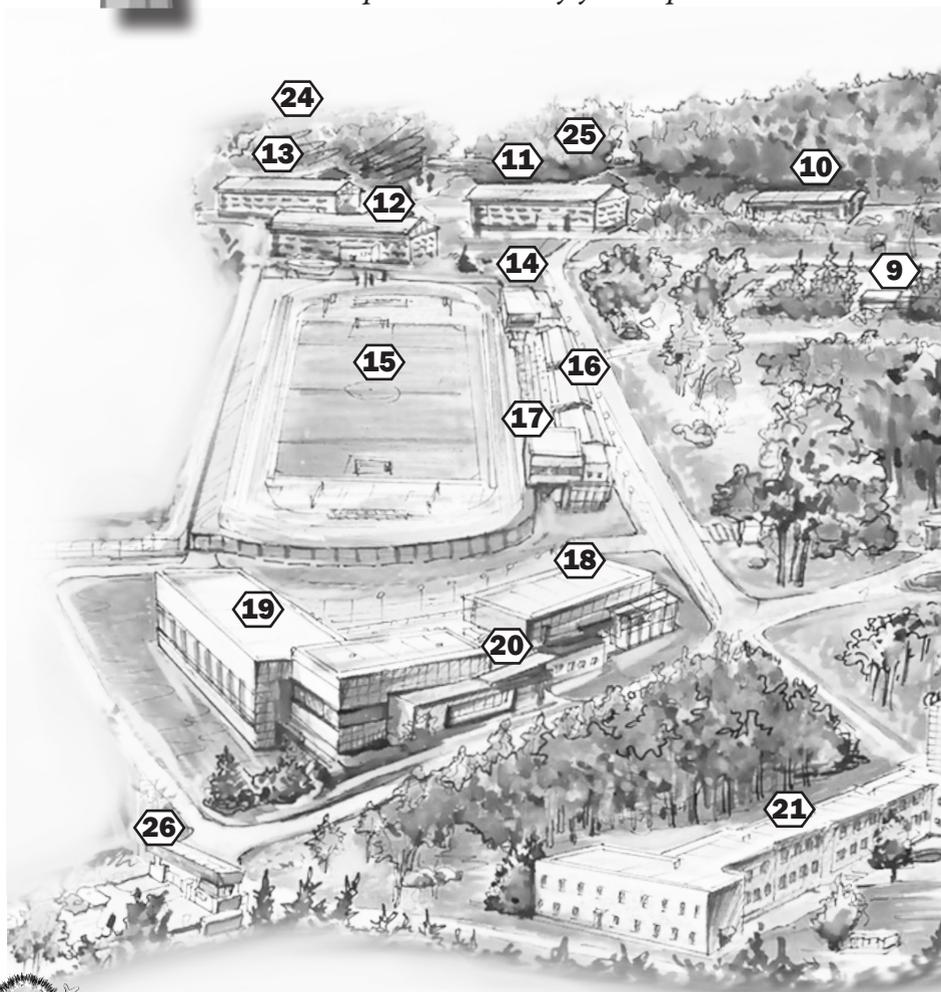
Если сбор «Рождения отряда» у вас получился вторым в очереди, сразу после оргхозчаса, то вам вновь на первую большую развилку. Если же игры на знакомство и экскурсия – пройденный этап, то отправляемся на вторую большую развилку.



Экскурсия по лагерю

Долго сидеть на отрядном месте не рекомендуется, пора бы и прогуляться, отправляемся на экскурсию по лагерю. На ней вожатый не только знакомит ребят с расположением ключевых объектов на территории «Зеркального», но и рассказывает легенды об этом удивительном месте.

Вот карта, чтобы не заблудиться. Четкого экскурсионного маршрута не существует, его можно выбрать по своему усмотрению.



1. Октябрятская линейка
2. Медицинский пункт
3. Административный корпус
4. Главный корпус
5. I коттедж
6. Пляж
7. Смотровая площадка
8. II коттедж
9. Пионерская линейка
10. Уличные тренажеры
11. III коттедж
12. IV коттедж
13. V коттедж
14. Зал фехтования
15. Футбольное поле
16. Кружковые
17. Зал бокса
18. Бассейн
19. Зал игровых видов спорта
20. Физкультурно – оздоровительный комплекс



21. Школа
22. Кино-концертный зал
23. Три березки
26. Главные ворота лагеря
24. Родник и Домик моряка.
25. Памятник «Самолет»



Кстати, проводить экскурсию можно не только в первый день. В день заезда посетить всего несколько пунктов, какую-то часть интересных мест оставить на последующие прогулки, а легенды читать после отбоя, как сказки на ночь, ребятам это очень нравится. А теперь немного подробнее о точках маршрута экскурсии.

4 ⇨ Главный корпус. На первом этаже располагаются административные кабинеты: 101- кабинет заместителя директора по учебно-воспитательной работе и кабинет старших вожатых, тут каждый день проходят планерки. 102, 104 – кабинет психолога, 103 – кабинет заведующего сектором спортивно-массовой работы, 106 кабинет организаторов и методистов, 109 – видео салон. Также на первом этаже располагается столовая всего лагеря, ребята из главного корпуса попадают в нее через холл, а ребята из коттеджей через отдельный вход. На втором и третьем этаже проживают отряды, обычно по три на каждом этаже.

5, 8, 11, 12, 13 ⇨ Коттеджи, в которых проживают зеркалята. Обычно в каждом живет по два отряда, по одному на этаже. Подробнее стоит рассказать о втором коттедже (**8**), на третьем этаже которого располагается музей "Зеркального", библиотека с читальным залом и методический кабинет, где собрано множество литературы в помощь вожатым.

10 ⇨ Уличные тренажеры. Здесь стоит сказать, что хоть площадка и открытая, но вход без вожатых на нее запрещен.

14, 15, 16, 17 ⇨ 1 июня 2007 года начал свою работу спортивный комплекс. СКК построен таким образом, что здесь ребята могут развиваться не только физически, но и творчески! На верхнем уровне располагаются классы для занятий прикладным творчеством, где летом проводятся кружки. В этом же комплексе можно найти мастерскую художника и радиорубку, через которую ведется вещание на стадион. Внизу располагается стадион, построенный по европейским стандартам! Футбольное поле с искусственным травяным покрытием, тартановые беговые дорожки, игровые площадки: слева волейбольные, справа баскетбольные.

В "Зеркальный" приезжают на все лето воспитанники спортивной школы олимпийского резерва городского Дворца творчества юных отделения бокса и отделения фехтования и специально для них построены профессиональные залы – справа зал фехтования (14), а слева зал бокса (17).



18, 19, 20 ⇨ Физкультурно-оздоровительный комплекс начали перестраивать в 2007 году, в 2011 году в бассейн ФОКа попали первые зеркала. Помимо бассейна в здании находится гимнастический зал, в котором занимаются ребята отделения спортивной гимнастики, и многофункциональный зал игровых видов спорта, где зимой и летом проходят всевозможные спортивные соревнования.

21 ⇨ Школа Радости. Именно так называют школу в «Зеркальном», а все потому, что в ней не ставят плохих оценок, не задают домашних заданий, а после уроков ребята попадают вновь в сказку «Зеркального». Если ваши дети на смене будут учиться, то перейдите по стрелочке.



22 ⇨ Киноконцертный зал. Здесь проходят все развлекательные мероприятия, концерты, конкурсные програм-

мы, показывают кинофильмы и мультфильмы, а в холле проходят дискотеки. А еще в холле растет кактус Федя. Он появился в 1974 году и был не выше 1-го метра. Кактус живет в здании школы, и его никогда из этого здания не перемещали, даже во время реконструкции. Зимой 2009 года Федя пережил на улице в специально построенном кубе из натянутой пленки, куда нагнетался горячий воздух, поскольку здание школы находилось на капитальном ремонте и не отапливалось. Ботанический сад хотел забрать этот уникальный экземпляр, поскольку такого огромного кактуса в Санкт-Петербурге не существовало. (И нет до сих пор! Это самый большой экземпляр в Санкт-Петербурге, а может и в России.) С кактусом связаны две легенды ("Легенда о доброй сестре и злом брате", "Легенда о вожатом Феде") и поверие: если в лагерь приезжают хорошие дети – кактус начинает цвести.



Не стоит пытаться взять от кактуса отросток – во-первых, он плюется колючками, защищаясь от покушений, мелкий пух на кактусе – это крохотные иглы, похожие по своей структуре на стекловату. А во-вторых, отростки кактуса не желают приживаться в другом месте.



Если ты пройдешь по этой стрелке на 72 страницу, то узнаешь легенду о трех березках, но они еще и могут исполнять желание, эту информацию ты также найдешь на 72 странице.

1 ⇨ Октябрьская линейка. Это место в «Зеркальном» напоминает о ещё совсем недавнем прошлом – времени пионеров и октябрят. Чтобы подготовить детей к вступлению в пионерскую организацию, ребят принимали в октябрята. И младшим друзьям пионеров по их просьбе построили свою линейку! Сейчас сюда приезжают автобусы, которые привозят и увозят детей из «Зеркального». На самом деле это удивительное место – перекресток четырех дорог. И все четыре дороги ведут в дом. Первая – в дом, где живут отряды. Вторая – в дом, где живут

вожатые. Третья - в школу, в дом знаний. Четвертая – в дом, где мы живем в городе (к воротам).

3 ⇨ Административный корпус. Пока это единственное не реконструированное здание в "Зеркальном". Проходя мимо него, можно задать отряду каверзный вопрос: «Сколько этажей в этом здании?» Ответить на него верно довольно сложно. Потому что с одной стороны, там где медицинский пункт, оно одноэтажное, а с другой, где находится кабинет директора, бухгалтерия и прочие административные помещения оно двухэтажное. Построено оно было в 70-х годах. Перед зданием – три флагштока: в центре – флаг Российской Федерации, слева – флаг Санкт-Петербурга, справа – флаг «Зеркального».

2 ⇨ Медицинский пункт в лагере работает круглосуточно, чтобы своевременно оказывать помощь и зеркалятам, и сотрудникам лагеря.

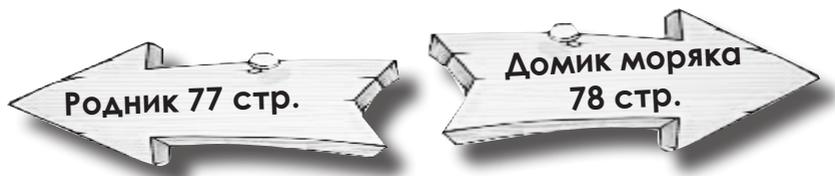
4 ⇨ На этой точке стоит остановиться поподробнее - Пионерская линейка. Это очень важное место в лагере. Именно здесь летом каждое утро дежурный вожатый проводит линейки, на которых зеркалята узнают, какой отряд сегодня дежурит по лагерю, поздравляют тех, кому посчастливилось родиться в этот день. Вручают переходящие призы за чистоту: Яшу–аккурашу получает самая чистая комната мальчиков, Юлю–чистюлю – самая чистая комната девочек, а Ежулю–чистюлю – самый чистый отряд. А самые активные зеркалята дежурного отряда вчерашнего дня поднимают флаг «Зеркального». А вы знаете, что означают цвета флага? Если нет, то двигайтесь по стрелочке.



7 ⇨ Смотровая площадка. С нее открывается прекрасный вид на озеро и два острова - Разлуки и Любви, именно тут можно рассказать красивую легенду об этих островах. И стоит сообщить ребятам, что смотровая площадка была оборудована с помощью ребят из Шко-

лы Права (теперь – Юношеский клуб общественных наук или ЮКОН).

24 ⇨ Родник. Рядом с ним располагается элинг "Дом моряка". Когда-то это был настоящий домик, напоминающий палубу корабля. Приезжающие на смены юнги не только занимались в нем, но и жили всю смену. Про эти объекты также есть легенды, которые можно рассказать своему отряду. А найдешь ты их, перейдя по стрелкам.



25 ⇨ Одно из немногих мест, где вожатый рассказывает ребятам не легенду, а правдивую историю. Останки самолета напоминают нам о Великой Отечественной войне, к этому объекту следует отнестись серьезно.

26 ⇨ Главные ворота лагеря. Они встречают и провожают ребят, с ними связаны традиции. Проезжая под воротами лагеря, нужно дружно крикнуть «Здравствуй, «Зеркальный», а уезжая – «До свидания, «Зеркальный». Более подробно об этом написано в разделе традиции «Зеркального». Надо сказать, что ворота «Зеркального» сделаны из известняка, возраст которого – около 400 миллионов лет. Если внимательно присмотреться к блокам, можно найти отпечатки и окаменелые останки древних обитателей моря – червей, морских ежей и моллюсков.

Дорожка дружбы на карте отдельной цифрой не обозначена, но найти ее довольно легко. Это спуск от пионерской линейки к 3-му коттеджу – по ней принято спускаться молча, взявшись за руки. Есть примета – если отряд спускается или поднимается по дорожке не разрывая рук, то он будет очень дружным и по-настоящему единым. Если испытание дорож-

кой дружбы отряду пройти не удастся – это повод задуматься каждому – возможно, ребята в отряде невнимательны друг к другу.

До реконструкции 2007 года это место было лесенкой и пройти ее правильно было гораздо сложнее, неудивительно, что вожатые предпочитали обходить стороной это необычное, но сложное место. Сейчас же спуститься или подняться по ней не так уж и сложно, но все-таки будьте аккуратны.

≈ Есть такая особенность, когда дети идут цепочкой, взявшись за руки, первый идет очень медленно, а последнему приходится бежать. Поэтому проводя подобные испытания, первым должен идти вожатый и внимательно следить за «хвостом» цепочки.

Вернулись с экскурсии и осталось время? А сбор «Рождение отряда» уже провели? Если нет, то вперед, а если да, тогда можно заполнить списки и инструктажи, дать ребятам возможность задуматься над номером для «Здравствуй, «Зеркальный!» или концепцией оформления отрядного места. А пока дети заняты творчеством, можно заняться подготовкой огонька знакомства.





В лагере время относительно. Порой кажется, что день только начался, вожатый только встретил детей из автобуса на пионерской линейке, а за окном уже закат. С другой стороны, столько событий произошло, и вожатый уже успел обрадоваться, испугаться, отчаяться, обрести надежду, полюбить, ошибиться, устать и проголодаться, а прошло-то всего четыре часа с тех пор, как он ступил на территорию «Зеркального».

Особенно это чувствуется в день заезда. Кажется бы, вот только расселялись, а уже пора начинать огонек.

≈ Огонёк – особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, научиться понимать других людей, слушать и слышать.

Чтобы он прошел хорошо и запомнился ребятам, стоит соблюсти некоторые правила, выполнить важные условия:

- 1. Участники удобно устроены в кругу. (Лежать на покрывалах и подушках, взятых с кровати, не допускается!!! Можно постелить пледы, которые ребята привезли с собой, но об этом их стоит предупредить заранее.)*
- 2. Наличие свечи (обычно в центре круга), одной большой или пяти-десяти маленьких, будет вполне достаточно. Если же их больше, то внимательнее следите за пожарной безопасностью.*
- 3. Огонёк готовится вожатым (реже группой творчески активных зеркалят, но опять же под руководством взрослого).*
- 4. Необходим эмоциональный настрой, если же ребята слишком возбуждены, то стоит сначала послушать лирические песни или легенды.*
- 5. Вожатому нужно следить за выражением своего лица, интонацией и т.д., не стоит вгонять ребят в плаксивое состояние, но и веселиться на огоньке не нужно.*

6. Поддержание доброй атмосферы, избегание повышенного тона.
7. Тема огонька должна быть актуальна для большинства участников.
8. Возможно наличие своих традиций огонька, но не забывайте и о соблюдении общих.

Традиции огонька

✓ «Свеча горит – один говорит». Пламя свечи – это символ огня наших с вами сердец, если оно гаснет, то и нам с вами не стоит продолжать разговор... по крайней мере, сегодня.

✓ «Здесь и сейчас». Все сказанное на огоньке не должно выноситься за его пределы.

На огоньке не осуждают человека. Нет плохих людей – есть плохие поступки.

✓ Традиция песни. Песня необходима в начале – для настроения, в середине – чтобы снять напряжение, направить разговор в нужное русло, а в конце, чтобы красиво завершить огонек.

✓ Нельзя проходить через центр круга. «Если вы посмотрите к свечке, то есть слегка прищурите глаза, то увидите тонкие ниточки, которые связывают нас друг с другом, и если вы встанете и пройдете через круг, то вы порвете не только свои ниточки, но и чужие».

При подготовке огонька ответьте на вопросы:

- ✓ Зачем вы проводите именно этот огонек?
- ✓ Что необходимо продумать перед проведением этого огонька?
- ✓ Как распределятся ваши роли с напарниками?
- ✓ На кого сегодня нужно обратить особое внимание?
- ✓ Какими словами вы начнете огонек?
- ✓ Какие вопросы вы будете задавать детям, на чем сделаете акцент?
- ✓ Какие цитаты, афоризмы, притчи помогут вам быть более убедительным?
- ✓ Какие песни будут уместны?
- ✓ Как оформить помещение?
- ✓ Какими словами вы закончите огонек?

Огонек, как и вечерний сбор, должен иметь определенную длительность. Не переусердствуйте, следите за временем.

Начни огонек с искорки дружбы. Встаньте с отрядом в круг (желательно мальчик - девочка) и возьмитесь за руки. Объясните, что искорка - это небольшое пожатие ладони соседа справа или слева. Пожатие происходит от одного к другому, пока не вернется к вожатому. *(Попробовали.)* Попросите детей закрыть глаза и можете приступать к запуску искорки. Считайте про себя, пока она не вернется к вам в другую ладонь. *(Сделали.)* Можно сделать несколько попыток, а в конце обязательно попросить ребят запомнить результат, ведь потом, на огоньке экватора или прощания, вы запустите ее снова, и если искорке понадобится меньше времени, значит, ваш отряд стал дружнее и сплоченнее.

А как закончить?

Когда все высказались, попросите ребят найти глазками понравившуюся им свечку и загадать про себя желание на эту смену. Как только все загадают, то на 3/16 можно задуть свечи и отправиться на второй ужин.

☞ *После огонька проанализируйте все сказанное детьми, а также отметьте для себя тех, кто говорил на огоньке, а кто так и не решился пока еще заговорить.*





Пришли после второго ужина? Пора провести ВИСО. Расшифровывается эта аббревиатура достаточно просто - вечерний информационный сбор отряда. Кстати, этим сбором необходимо заканчивать каждый день смены, а не только первый.

ВИСО обычно делится на 2 части: обсуждение заканчивающегося дня и предстоящего.

По прошедшему дню, в первую очередь, надо подвести итоги:

✓ оцените, как прошел день (как вариант: рука, опущенная в самый низ – все очень плохо, поднятая в самый верх – все отлично, где-то посерединке – так себе);

✓ затем желающие могут сказать, что понравилось, что нет, а главное – почему?

✓ оцените работу дежкомов заканчивающегося дня (если их два, то лучше оценивать их по отдельности);

✓ поблагодарите их за работу («спасибо» по-зеркалятски);

✓ объявите детям примерный план на следующий день (хотя здесь могут быть варианты: можно создать вокруг каждого дня атмосферу тайны, но это уже по выбору вожатого, тем более если планируется что-то очень интересное, ребятам возможно будет сложно уснуть);

✓ выберите дежкомами на следующий день тех, кто еще не был в этой роли (есть хороший способ: кто желает стать дежкомом, поднимают руки, и действующие дежкомы выбирают новых);

✓ поздравьте их с назначением (поздравляем по-зеркалятски);

✓ не забудьте про традицию прощания.

Ошибки:

«Камера пыток». Занудное вытягивание из ребят ответов на неинтересные вопросы не способствует рефлексии прожитого дня.

«Затянутость». Даже если интересно, распорядок



дня нужно соблюдать. Лучше уйти со сбора с чувством, что его было мало, чем с ощущением радости от того, что он закончился!

Варианты анализа дня:

✓ спеть строчку любой песни, с которой ассоциируется сегодняшний день. После оглашения правил, необходимо дать ребятам подумать, и только после этого проводить опрос;

✓ с каким цветом, фруктом, фильмом (вариантов множество) ассоциируется прожитый день;

✓ поднимают руку те, у кого день прожит на два (плохо), на три (средне), на четыре (хорошо) и на пять (отлично).

Когда все уже сделано и сказано, наступает **«вечернее прощание»**: все берутся за руки (каждый человек скрещивает руки перед собой – правая поверх левой – и берет за руки соседей), затем хором произносятся следующие слова:

Над лагерем ночь спускается,

«Зеркальному» спать пора.

Спокойной ночи, Родина, до светлого утра!

- Спокойной ночи, дорогие девочки! (Говорят мальчики.)

Спокойной ночи, дорогие мальчики! (Говорят девочки.)

Спокойной ночи, дорогие вожатые и педагоги! (Говорят дети.)

Спокойной ночи, дорогие зеркалята! (Говорят вожатые.)

Спокойной ночи, дорогие все! (Говорят все вместе.)

До свидани-мы!

(На последнем слове «мы!» поворачиваемся вокруг себя и расцепляем руки.)

Есть ещё один шуточный «ритуал», который уже давно прижился в «Зеркальном»: нужно взяться правой рукой за левое ухо и, прыгая на правой ноге вокруг себя три круга, трижды повторить: “Чтоб нам завтра повезло!”.

≈ Вожатые, не забудьте рассказать про колыбельную Светланы. Она звучит ровно в 22:30, в это время все дети должны уже лежать в кроватях. Как только заиграет мелодия (дети и взрослые должны слушать Светлану





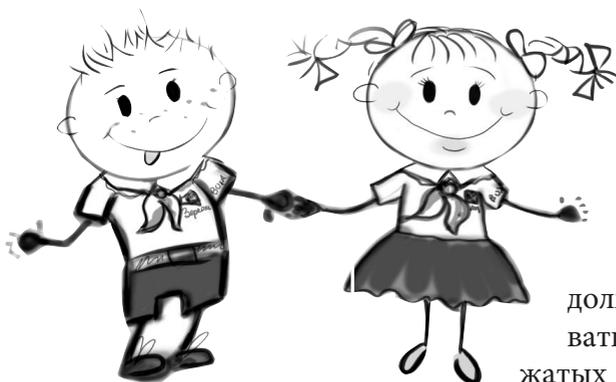
в полной тишине), вожатые берут в ладони горящую свечу и проходят с ней по детским комнатам, подходя к каждой кровати. Каждый ребенок «берет тепло от свечки», грея ладошку, загадывает желание, а потом молча несет его и кладет себе под подушку (иначе не сбудется), при этом говорится, что брать тепло от свечки нужно в полной тишине и что непременно тепла хватит на всех. А если проявить уважение к фее Светлане, то есть после того как взял тепло огонька, сразу лечь спать и не произносить ни одного слова, то желание обязательно сбудется.

Ну что ж, день уже почти закончился. Теперь ребятам предстоит выполнить личные гигиенические процедуры. Чтобы это проконтролировать, вожатый должен занять наблюдательный пункт в коридоре. А еще, можно сыграть в игру. Нет-нет, не стоит звать ребят, играть будет вожатый и его напарник! Игра называется «Как зовут проходящего мимо зеркаленка». Думаю, правила объяснять не надо, и так все понятно.

≈ За 15 минут до колыбельной Светланы постарайся уложить всех по кроватям, чтобы слушали ее как положено, то есть в полной тишине.



Ну что, наконец-то все уснули? У вас есть немного времени, чтобы пообщаться со своим напарником. Запомни, в том, что касается работы, у вас друг от друга не должно быть секретов. И как бы в дальнейшем ни сложились отношения, для детей вожатые – это идеальная пара. Все ссоры, раздоры, несогласия – не при детях. Если вожатый видит, что напарник не прав, не стоит мгновенно реагировать и «спасать» ситуацию, нужно отозвать его в сторону и поговорить.



Также заранее следует обсудить такие вещи:

Во-первых, все ваши требования к детям должны быть едины. Иными словами, подопечные должны четко осознавать, что если один из вожатых что-то не разрешает делать (например: уходить в

гости на время тихого часа в соседний отряд), то и другие его наверняка поддержат. Если один из вожатых будет что-нибудь запрещать, а другой это же самое разрешать, ни о какой дисциплине в отряде речи идти не может.

Во-вторых, если один из вожатых наказывает кого-либо из подопечных, он же должен и снимать наказание. Проще говоря, вожатые должны находиться в отряде в равном положении, чтобы не было среди них главных и подчиненных. Это позволит ребятишкам избежать деления вожатых на «злых» и «добрых».

В-третьих, вожатые никогда не должны выяснять отношения на глазах у детей, более того, жаловаться последним на других вожатых или руководство. В последнем случае дети просто сознательно втягиваются в вожатские распри. Это очень сильно подрывает авторитет, причем, в первую очередь, самого же незадачливого вожатого.

Если между вожатыми существуют какие-либо разногласия, постарайтесь общие интересы поставить все же выше личных и хотя бы на время смены забудьте свои претензии друг к другу. Только взаимная поддержка и терпение позволят вам с честью выйти из различных сложных ситуаций, которые бывают так нередко в лагере.



Ура! Второй день смены.

Стоит помнить, что первые три дня в лагере самые важные, как их проживешь, так и пройдет вся смена. В эти дни дисциплине и становлению отряда нужно посвятить как можно больше времени. Именно поэтому наш квест эти дни разбирает максимально подробно.

Подъем

Когда человек прибывает в мрачно-брюзжащем состоянии духа, его обычно спрашивают: «Ты что, не с той ноги встал?» Тем самым признается незамысловатая истина: «Как день начнешь, так его и проживешь». Подняться «с той ноги» ребятам поможет вожатый, затем эту функцию можно отдать дежурному командиру. Самое главное помнить, что на подъеме вожатый должен быть во всеоружии: умытый, веселый и готовый к новым приключениям квеста.



Распространенный способ разбудить отряд - это включить в коридоре веселую музыку, заглянуть в каждую комнату и пожелать ребятам доброго утра, а еще можно:

- ✓ пощекотать каждого за ушком, сказав ласково: «Вставай, солнышко, утро уже на дворе»;
- ✓ сымитировать крик петуха;
- ✓ принести настоящий горн и звонко протрубить в него;
- ✓ хлопнуть три раза в ладоши и торжественно произнести: «Вставайте, господа, вас ждут великие дела!»;
- ✓ заговорщическим шепотом встревожить всех: «Скорее, скорее, а то опоздаем!»;
- ✓ организовать в коридоре джаз-рок-банду;
- ✓ хитро объявить: «Кто сейчас последним подойдет ко мне, тому я чего-то не дам!» (не дать можно «персональное рукопожатие»);
- ✓ проскрипеть голосом робота: «Внимание, экипаж, начинаем выход из состояния летаргического анабиоза. На счет

«раз» всем громко сказать: «Хрю-хрю»»;

✓ предложить услугу: «А кто здесь самый маленький? Кто боится ножки с кровати спустить? Кого на ручки взять?»;

✓ продекламировать стих: «Я пришел к тебе с приветом...»;

✓ а можно придумать свои варианты, просто включи фантазию.

Вожатый может превратить в игру любое действие.

Игра «Утренние спринтеры». В ней каждая комната – это команда. Команды набирают очки, соревнуясь между собой. На каждом этапе соревнования команду может представлять один участник. Этапы предлагаются следующие:

1. Заправка кровати.
2. Чистка зубов.
3. Облечение в спортивную форму.
4. Укладка встрепанных волос.

УИСО

Утренний информационный сбор отряда. Проводится обычно до завтрака (можно провести и после, если это летняя смена и у ребят нет занятий в школе). Не давайте детям расслабиться, соберите их на отрядном месте. Гораздо приятнее он пройдет, если вы начнете его с игры, новой шутки или же чем-то заинтригуете детей. Вообще, смысл УИСО – задать тон на весь день, рассказать детям, что в течение дня их ожидает. Необходим точный план на день. Хорошо, если один из дежкомов уже успел написать его и вывесил на один из стендов на отрядном месте. Далее, очень четко, без философских отступлений, расскажите, что ждет детей в течение дня (конкретно: кто, куда, во сколько). Если дело касается спорта, кружков - с кем из вожатых. Если какие-то моменты плана на день касаются не всего отряда, расскажите, чем займутся все остальные. Спросите, что детям непонятно в плане, ответьте на все их вопросы по дню.

≈ В течение дня зеркалята зададут вам тысячу вопросов, большая часть из которых будет: «А когда обед?», «А что потом?» Ответить на эти вопросы порой совер-

шенно нет сил, поэтому можете смело отправлять ребят к плану, который должен обязательно висеть на отрядном месте.

Проинформировав ребят о том, что произойдет днем, постарайтесь придерживаться плана. Понятное дело, что все может поменяться, но если вы что-то пообещали ребятам, то постарайтесь это выполнить или хотя бы рассказать, почему этого не произошло.

В организационный период смены достаточно много дел. Помимо режимных моментов, стоит задуматься о постановке номера на «Здравствуй, «Зеркальный», об оформлении отрядного места.

И вот вы снова вернулись к уже знакомой развилке.

Чтобы дело пошло быстрее, можно разделить отряд на две группы. Важно, чтобы каждый зеркаленок отряда был занят. Собираетесь на отрядном месте, попросите всех встать, а затем сесть тех, кто займется оформлением отрядного места. Потом сажаем тех, кто займется творческим номером. Таким образом, большая часть отряда останется сидеть. А тех, кто еще стоит, можно спросить индивидуальным образом, что они будут делать. И либо присоединить их к одной из групп, либо найти им персональное занятие.





Выступление отряда на сцене придется готовить как минимум на открытие смены и, как правило, ещё раз 2 или даже 3. Эта задача вызывает в вас ужас? На самом деле ничего страшного в этом нет. Отрядное выступление — это классное общее дело, которое отнимает кучу сил и нервов во время подготовки, но приносит бурю положительных эмоций после удачного выступления.

Для начала уточним – как **НЕ надо** готовить номер:

1. Часть детей готовится, остальные либо наблюдают, либо занимаются неизвестно чем.
 2. За счет приемов пищи, купания, дискотеки и прочего.
 3. За счет собственного личного времени, отведенного на сон и радости жизни.
 4. Выставляя на главную роль водителя.
- Вы, конечно, молодец, но выступить должны в первую очередь - дети.



*Ну а теперь – как **надо**:*

С детьми **младшего возраста** сложно поставить грандиозное театральное действо, поэтому сразу ставьте реальные цели, не ругайте детей, если они плохо играют, старайтесь больше хвалить. Привыкайте, что вам многое надо делать самим: и репетировать, и играть с ними, и подбирать костюмы (дети тут плохие помощники).

Возможности детей **среднего возраста** не очень богатые. Некоторые, особенно девочки, могут придумать и поставить сценку. Мальчишки любят красоваться на сцене, но, чтоб придумать и поставить что-то, им как правило, не хватает организованности. Так что пускать на самотек подготовку выступления нельзя (в отличие от старшего возраста, где иногда мож-

но). Во время подготовки выступления на открытие вы сможете определить планку отряда: увидеть, на что способны ваши дети. Если они участвуют в сценке охотно, играют непринуждённо, сами придумывают какие-то шутки или репризы, то считайте, что вам повезло.

Старшие отряды – благодатная среда в плане постановок, при вашем чутком руководстве они могут создать театральный шедевр и сами смастерят к нему костюмы.

Общая схема такова:

1. Собираем весь отряд, накидываем идеи номера.

Хвалить нужно все предложения, но по-разному, направляя детей в нужное русло. Если от детей не исходит никакого конструктива, у вас должен быть свой вариант, который можно ненавязчиво предложить детям.

Идеи не должны выглядеть как обязаловка. Надо детей заинтересовать, внушить нужность этого, вызвать спортивный интерес (выступить лучше всех).

Не всегда надо накидывать идеи номера всем отрядом. Бывает, что есть какая-то активная группка детей, которые очень хотят сделать что-то своё. Можно им поручить придумывание номера, но в процесс разводки и репетиции нужно вовлечь весь отряд. Бывают суперактивисты, можно дать им отдельное поручение: пусть они придумают стихотворение, или песню, или рекламную паузу. Что бы они ни сделали, их, конечно, надо похвалить и включить их творение в выступление.

2. Расписываем.

В процессе написания сценария не забудьте отметить, какой реквизит надо сделать, какие костюмы и какие потребуются фонограммы. Производство несложного реквизита можно поручить детям, фонограммы придётся найти самому. Имейте в виду, музыкальное сопровождение делает выступление ярче. Приносить его необходимо на репетицию в киноконцертный зал на флэш-карте (телефоны с проводами не годятся!)

Даже если дети сами придумали сценку, они вряд ли сумеют её хорошо поставить, поэтому вожатый должен обязательно руководить постановкой.



Объясните детям *простые правила поведения на сцене*:

- Не толпиться на сцене. Каждый должен знать своё место.
- Не поворачиваться спиной к залу (кроме тех случаев, когда специально надо показать спину).
- Не загромождать друг друга.
- Говорить в микрофон чётко и громко (их четыре, две стационарные стойки и два радиомикрофона, которые можно передавать друг другу).
- Помнить о цензуре.

В номере должна быть предельная чёткость во всём. Дети, как правило, не способны на импровизацию и, забыв слова, теряются. Бывают, впрочем, и способные дети — давайте им главные роли. Долго и старательно учить слова дети не будут. Поэтому слов должно быть немного: по две-три фразы.

Важно правильно распределить время репетиций, чтоб дети не уставали. Трудно выдержать репетицию больше 40 минут или даже получаса. Лучше сделать несколько небольших репетиций. Имейте в виду, что много репетировать тоже плохо: сценка надоест и, в результате, будет сыграна хуже. Если вам удалось два раза прогнать номер целиком без существенных огрехов, считайте, что все в порядке.



Стремитесь задействовать в представлении как можно больше детей. Будет сложнее репетировать, но ведь в конечном счёте всё делается ради того, чтоб подарить детям радость выступления на

сцене. Даже если роль небольшая, всё равно есть причастность к действию. Можно, например, вывести весь отряд на сцену для финальной песни или кричалки.

И основное: на репетицию в ККЗ, просмотр номера организаторами смены вам дается 10 минут. Главное прийти вовремя и с уже готовым номером и фонограммой.

Показывая номер организатору, да и вообще в вожатской деятельности, постарайтесь избегать следующих фраз:

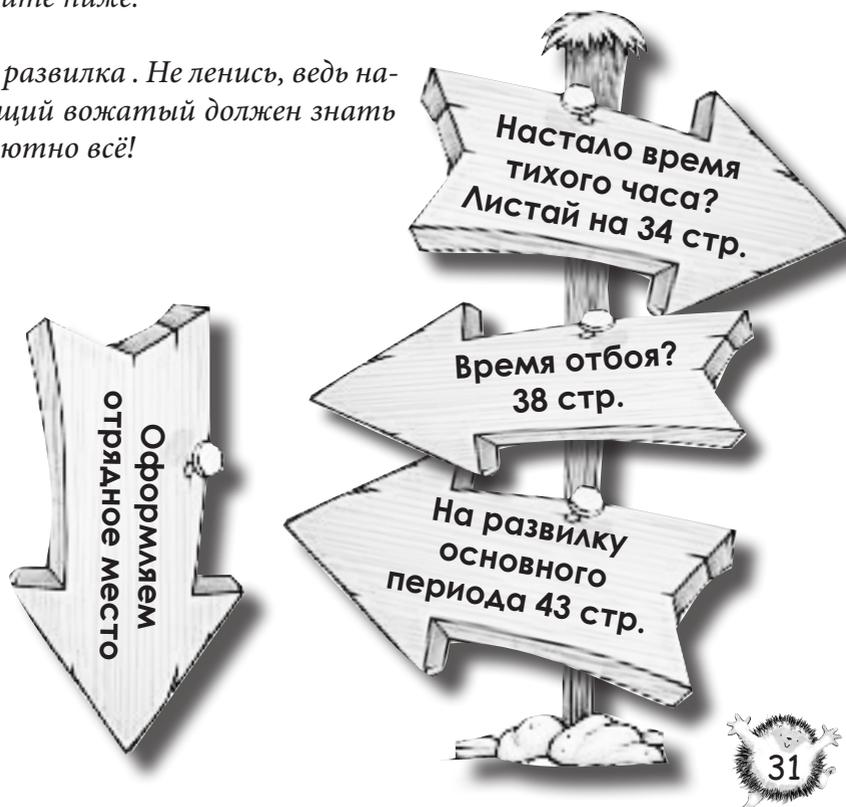
- «Я им сказала» или «Я им говорила». Обычно такой фразой вожатый пытается снять с себя вину, якобы он-то пытался, но вот «они» не послушали и не сделали, он в отличие от них хотел, чтобы все получилось. В этом случае хочется посоветовать не говорить, а именно делать!

- «А вот у других.....» и дальше различные варианты. В данном вопросе речь идет именно о вашем отряде, а не о других и равняться на кого-то, если это не положительный пример, не стоит.

И самое любимое — «Я ни при чем, это дети все придумали (сделали)». Вопрос: а зачем вы там, если это все дети сделали? Если дети такие самостоятельные, то ваша роль какова? Если ответа на этот вопрос у вас нет, хочется предложить перечитать обязанности вожатого.

Если вы готовили номер на "До свидания, "Зеркальный", то вам на 54 страницу, а если это был ваш первый номер, то читайте ниже.

Вот развилка . Не ленись, ведь настоящий вожатый должен знать абсолютно всё!





✓ Отрядное место должно быть «говорящим» (сообщать о названии отряда и его профиле).

✓ Отрядное место должно отражать различные стороны жизни отряда: самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы.

✓ В оформлении должны принимать участие дети, даже если они первый раз в жизни берут в руки кисть.

Отрядное место должно содержать:

(обычно эти пункты указаны в положении о смотре отрядных мест)

✓ Название отряда

✓ Эмблема отряда

✓ Девиз отряда

✓ Творческий список отряда

✓ План на день (каждый день новый!)

✓ Традиции, законы, легенды (можно отразить в рисунках)

✓ Экран настроения (действующий!)

✓ Экран чистоты (действующий!)

✓ Достижения отряда

✓ Стена гласности (следите за цензурой надписей!)

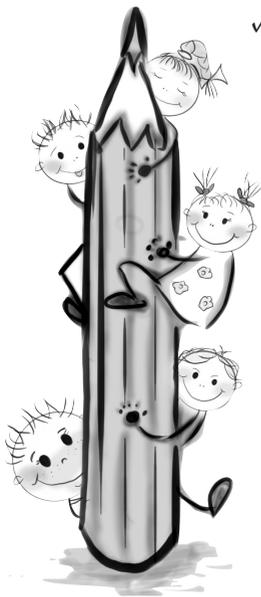
✓ Отражение тематики смены

✓ Изюминка (что-то оригинальное и необычное, касающееся именно вашего отряда)

Для того, чтобы быстро, весело и красиво оформить отрядное место, можно сделать следующее:

✓ Заранее, еще на медосмотре, попросить детей привезти с собой что-нибудь для оригинального оформления отрядного места – ткань, журналы, самоклеящуюся бумагу и т.п.

✓ Провести игру на знакомство или взаимодействие, в которой каждый рисует свой портрет, после этого «заселиться» в общий дом – таким образом, у вас будет готов творческий список отряда.



✓ Разделить детей на группы и устроить конкурс на лучшее название отряда, эмблему и девиз. Название, эмблема и девиз победившей команды становится отрядным.

✓ В тех же группах распределить, кто за что отвечает – одни делают экран чистоты, другие экран настроения, стену гласности и т.п.

✓ Традиции, законы, легенды и песни можно использовать в печатном виде – главное, чтобы дети оформили их должным образом – придали необычную форму, разукрасили.

✓ Придумывая название отряда, вы с детьми можете устроить «мозговой штурм» – потом из накопившихся идей легко будет оформить тематику смены и изюминку отряда.

✓ Любой из списков, где, как правило, должны быть все дети (экран чистоты, экран настроения, список отряда) – можно оформить всем вместе: например, положить уже разлинованный экран, где каждый сам впишет свое имя.

≈ Обязательно во всех списках должны быть имена вожатых, проставляйте свое настроение, порядок в комнате, а на стене гласности, напишите, как вы любите свой отряд.

Надеюсь, что информация, изложенная выше, поможет вам сделать самое лучшее и уютное отрядное место. Ну а впереди еще много нового, и если ты еще не заглядывал на предложенные ниже странички, то пора бы уже это сделать!





Дневной сон не нравится многим детям и вызывает протест. Они стараются затянуть время укладывания и ускорить подъем. И это понятно с детской точки зрения. Однако польза от дневного сна неоспорима. Для многих малышей и детей с ослабленным здоровьем он просто необходим. Да и старшие дети с удовольствием спят в жару. А для вожатых - это время передышки и возможности заняться неотложными делами.

Если вам удастся убедить детей или мягко настоять на обязательности дневного сна - замечательно. Если же дети будут категорически возражать, нет смысла силовыми методами укладывать их в постель. Давайте поищем альтернативные пути решения.

Спать не обязательно! Предложите детям заниматься чтением книг, написанием писем, рисованием, прослушиванием музыки в наушниках, играми в парах (шашки, шахматы) при условии соблюдения тишины. Общаться детям можно шепотом и как можно меньше, чтобы не мешать тем, кто все же решил поспать.

Можете использовать время дневного сна для чтения детям книг, если это не нарушает планов соседних отрядов. А можно читать по очереди комнатам, которые выиграли такое право в предыдущий день.

Правила

Перед сном дети должны посетить туалет, сполоснуть (при необходимости) ноги, расстелить постель, снять верхнюю одежду. Не позволяйте детям лежать на нерасстланных постелях и в одежде. Постели в лагере меняются не чаще чем через 7-10 дней, поэтому нужно сохранять их в чистоте. Вещи аккуратно складываются. Комнаты должны проветриваться. Если есть вероятность, что кто-то из детей попадет в зону сквозняков - проветривание производится во время отсутствия детей. Аналогичные

требования при подготовке к ночному сну.

Важно!

Дети могут посещать туалет в удобное для них время, в том числе ночью и во время дневного сна. Это не ваше право регламентировать этот процесс. Ребенок может посещать туалет столько раз, сколько ему нужно: у каждого организма свои особенности. Чтобы предотвратить столпотворение в туалете, просто просите посещать туалет по очереди, не более двух человек одновременно.

Если **малыши** не засыпают, то можно использовать такой способ. Скажите комнате малышей, что те, кто пролежит полчаса тихо с закрытыми глазами – будет, к примеру, вырезать снежинки. После чего малыши замирают, боясь шевельнуться. Эти полчаса растягиваются, как правило, часа на полтора (пока вы "ищете" ножницы). В конце концов, большинство малышей решает – "да ну их, эти снежинки" и засыпает. Если какой-нибудь все же не засыпает, то он становится счастливым обладателем заветных ножниц и пары газет до конца тихого часа, сосредоточенно вырезает фигурки за тумбочкой в палате. В другой палате можно повторить тот же фокус, но уже с фломастерами.

Для **среднего возраста**, когда нет необходимости в том, чтобы дети спали, стоит предложить какую-нибудь тихую альтернативу сна: книжки (библиотека у нас во втором коттедже на третьем этаже, но взять их нужно заранее, естественно), шашки, шахматы... Можно проводить турниры по играм на бумаге: морской бой, кресники-нолики... В таком ослабленном варианте "тихого часа" остаются следующие требования: находиться в своих комнатах, вести себя тихо, чтобы те, кто хочет спать, могли спать.

Для **старших детей** (15 лет и старше) сон является необязательным. Главное добиться того, чтобы дети просто соблюдали спокойствие и тишину в помещении в это время и, конечно, ни в коем случае не покидали его. Им надо объяснить, что правила дисциплины в лагере распространяются на всех ребят, независимо от возраста. Во время тихого часа им можно разре-

шить заняться каким-либо нешумным делом.

Чтобы не быть "цербером", уделите детям, после того как они лягут по кроватям, минут 10-15. Дайте им привыкнуть к тому, что они в кроватях. Есть еще релаксационная музыка. Включите негромко ее перед или во время сонного часа. Увидите результат.

Назначьте ответственного за тихий час в каждой комнате. Ему тоже надо будет спать, но если был какой-то шум в комнате, то претензии предъявлялись именно к нему (ней). Как правило, сильного лидера из сверстников слушают не хуже, чем вожакого.

Ошибки

«Постепенность». Неверно думать, что в первый день к тихому часу можно относиться не слишком требовательно. Как проведете тихий час в первый день, так он и будет у вас получаться в дальнейшем. А дети нуждаются в отдыхе, даже если они об этом не подозревают.

«Можно сбежать в другой отряд?» часто просят дети в такие моменты. Нельзя. Ваши коллеги из всех сил пытаются усыпить отряд, а тут прибежит ваш посланец...

«Пошутить хотели...» Иногда ребята пытаются воспользоваться беспомощным состоянием спящих товарищей, чтобы «пошутить» – вымазать их пастой, краской, пришить простыни, связать шнурки ботинок и т.п. ЭТО НЕДОПУСТИМО! Обидеть человека легко, а восстановить после этого добрые отношения в отряде, стереотипы поведения в лагере, доброе имя «Зеркального» крайне затруднительно. Кто так шутит – враг «Зеркального», ему не место в нашем лагере! А еще это бывает опасно, современная зубная паста содержит вещества, вредные для кожи, порой на них бывает аллергия, о которой человек даже не подозревал до этого момента.

Пробуждение после дневного сна иногда бывает намного тягостнее, чем после ночного, стоит помнить об этом и поднимать ребят на полдник очень осторожно и ласково. Соберитесь на отрядном месте, сделайте небольшую танцевальную разминку, убедитесь, что все улыбаются, и отправляйтесь в столовую.

После полдника вас ждет жизнь отряда согласно расписанию. Кстати, при составлении с напарником плана на день вожатому необходимо решить непростую задачу.

ЗАДАЧА

<u>ДАНО</u>	<u>РЕШЕНИЕ</u>
режимные моменты (приемы пищи, сон) душ прогулка дружинные дела	Сначала переписать в план все режимные моменты, затем дружинные дела, если они имеются, в свободное время вставить душ, найти место для прогулки, а оставшееся место заполнить играми и подготовкой к будущим делам.
<u>НАЙТИ/СОСТАВИТЬ</u> план на день	





Отбой является очень важным режимным моментом.

Главная задача вожатого в первый же день объяснить детям, когда начинается отбой и как себя вести. Нужно дать понять, что время отбоя – это не пустая прихоть вожатых, а необходимость, в которой сами дети нуждаются. Объяснить, что в лагере существуют определённые законы и их надо выполнять, да и то, что они не спят ночью, завтра отразится на их самочувствии.

Вот список последовательных действий, которые помогут уложить ваш отряд:

✓ Дать детям 10–15 минут на укладывание. Пусть пожелают друг другу спокойной ночи, позвонят родителям, приготовят вещи на завтра и т.д.

✓ За пять минут до отбоя обойти все комнаты, посмотреть, все ли лежат, у всех ли открыты двери, убраны ли телефоны, нет ли открытых нараспашку окон, у всех ли выключен свет и прикроватные светильники.

✓ Еще раз напомнить, что колыбельная Светланы слышится в полной тишине.

✓ После того как проиграет колыбельная, вы можете устроиться посреди коридора, поставить перед собой свечу и спеть ребятам несколько спокойных песен под гитару. Также можно почитать им пару легенд или рассказов или же просто включить расслабляющую музыку (негромко!).

≈ Вожатый не должен разговаривать во время колыбельной! Ведь законы и традиции распространяются на всех. Если очень хочется сделать кому-либо замечание, то дождитесь, пока мелодия перестанет звучать.

≈ Не пытайтесь усыпить детей насильно, лучше создайте для этого благоприятные условия и контролируйте тишину в отряде.





Как у детей происходит анализ дня, так и вам необходимо проанализировать этап квеста - организационный период смены. Когда пройдет три дня, сядьте с напарником и поговорите на эти темы:

Взаимоотношения в отряде

- ✓ Насколько доброжелательны взаимоотношения в отряде;
- ✓ на какие группы невидимо разделен отряд;
- ✓ что вы можете сказать о создании коллектива;
- ✓ отличается ли ваш отряд от других, чем?

Настроение ребят

- ✓ Чем довольны, чем недовольны ребята в отряде;
- ✓ насколько уютно и по-домашнему они себя чувствуют;
- ✓ уверены ли вы, что никого не упустили из виду;
- ✓ проблемные дети: как с ними строится работа?

Требования, режим

- ✓ Есть ли сложности в организации отряда;
- ✓ существуют ли проблемы с дисциплиной;
- ✓ какие требования санитарного состояния комнат и личной гигиены выполняются ребятами с трудом;
- ✓ как питаются ваши дети, есть ли те, кто отказывается есть?

Настрой на «Зеркальный»

- ✓ Чувствуют ли ребята необычность нашего лагеря;
- ✓ какие законы и традиции лагеря ребята приняли, а с какими возникли трудности;
- ✓ удалось ли убедить детей соблюдать законы;
- ✓ есть ли у вас отрядные традиции, законы?

Планирование

- ✓ Замотивированы ли ребята на игру, соревнование между отрядами;
- ✓ когда вы составляете план на день, кто принимает в этом участие;
- ✓ сколько свободного времени в день вы выделя-



ете детям, как ребята проводят свое свободное время?

Отрядные дела

- ✓ Какие формы отрядной работы вы используете;
- ✓ какие дела прошли, насколько успешно, почему вы выбрали именно эти;
- ✓ какие дела собираетесь проводить и почему;
- ✓ есть ли недостаток в запасе отрядных дел?

Если запас иссяк, вожатому помогут по адресу



Напарничество

- ✓ Настроение вожатых;
- ✓ сработались ли напарники – согласованность действий, ЕПТ, распределение ролей;
- ✓ как ребята относятся к вожатым.

Общее

- ✓ Первые успехи;
- ✓ первые трудности;
- ✓ насколько четко и организованно прошел оргпериод;
- ✓ все ли вы учли, успели, оцените по 10 – балльной системе, насколько удачно прошел оргпериод;
- ✓ прогноз на смену.

Ни для кого не секрет, что по окончании третьего дня заканчивается самый тяжелый период - организационный. Теперь все должно стать немного полегче.

На смену приходит – основной. В реальности этот период самый длинный, а в нашем книжном варианте на первый взгляд может показаться маленьким.





Немного составляющих основного периода смены

Это выполнение поставленных перед сменой задач:

- ✓ формирование временного коллектива;
- ✓ психологический климат в отряде;
- ✓ выполнение программы, досуг, оздоровление ребят.

Главная задача этого периода – возможность ребят реализовать себя в отряде.

Задачи вожатого на это время:

- ✓ заботиться друг о друге (*берегите напарника!*);
- ✓ стимулировать детей на все виды деятельности;
- ✓ мотивировать детей на активное участие в смене;
- ✓ дать возможность каждому ребенку реализоваться;
- ✓ не переутомлять детей;
- ✓ обсуждать проведенные дела с детьми;
- ✓ анализировать прожитый день;
- ✓ заложить основы самоуправления;
- ✓ проводить больше времени на природе;
- ✓ через анализ проведенных дел подводить детей к созданию творческих дел.

≈ Деятельность должна быть интересной, отвечать возрасту или проводиться по возрастным подгруппам.

Свободное время

Помимо организованных дел у каждого зеркаленка должно быть свое личное время. Свободное время детей должно быть организованным. Каждый ребенок должен иметь время для занятия любимым делом, для мечтаний в тишине. Но помните, если вожатый не организует свободное время ребенка, то это сделает он сам, и не всегда правильно и грамотно. Напоминайте детям, что лучший отдых – это смена деятельности.

Ошибки

«Заорганизованность». Когда детям вообще не предоставляется свободного времени. Вспомните себя в их возрасте, каково бы было вам? Другой разговор, если дети не умеют его организовать. Тут уж можно развернуться на полную катушку и помочь им.

«Избыток». Не давайте детям слишком много свободного времени. Они расслабятся, и вам тяжело будет их собрать всех воедино. В такие моменты возникнет вопрос, а можно туда, а можно сюда. Главное – никого не потерять, а если кто-то ушел в другой отряд – не забыть о нем и затем пересчитать всех.

«Просочившиеся». Иногда в отряде возникают ситуации, когда один или несколько ребят могут выпасть из работы. Но не из поля вашего внимания! Не забывайте об ответственности за жизнь и здоровье каждого ребенка. Главное, чтобы эта ситуация у ваших подопечных не вошла в привычку. Не проглядите!

≈ Вожатый всегда должен знать ответы на вопросы: сколько у него детей, кто с родителями, кто на репетиции, кто в бассейне и где напарник.

Пересчитать детей можно по-разному.

1. «Пересчет по ладошке» - перед выходом из корпуса встать у двери и попросить детей, выходя, хлопнуть вас по ладошке, а вы в это время их считаете.

2. Попросить детей пересчитаться самих: каждый произносит поочередно цифру, тем самым считаясь.

3. Попросить детей «Раз, два, три, замри!», и пока все стоят неподвижно, быстро их пересчитать. Считать лучше парами: 2, 4, 6, 8, 10, 2, 4, 6, 8, 20... Может, сначала эта система покажется непривычной, но поверьте, так считать быстрее и удобнее.

4. Еще одна игра: встать дружно парами, как в детском садике. А после того как вожатый всех пересчитает, ребятам можно вновь стать хаотичной кучкой.

Кстати, пересчет ребят можно доверить дежкому.

≈ Если вы кого-то недосчитались. Самое важное, выяснить, – кого.

Спросите у ребят: кого не хватает, все ли видят соседей по комнатам. Как только вы выясните имя пропавшего ребенка, спросите, когда и где отряд последний раз видел «пропавшего». Можно отправить дежкомов проверить эти места. Обычно таких мер бывает достаточно для восстановления полного состава отряда. Если же нет, обращайтесь к администрации, ставьте в известность старших вожатых.

И вот вы оказались, наверное, на самой большой развилке за весь наш квест. Куда отправиться, решать вам. Конечно же, можно какие-то дороги пропустить, а можно пройти и все. Ведь осведомлен – значит вооружен.

Удачи в преодолении основного периода квеста – «Моя первая смена в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»





Думаете, время, проведенное с отрядом или набор игр, – это и есть отрядное дело?

Это не так. Попробуем разобраться. У каждого отрядного дела есть обязательные составляющие:

- ✓ идея и цель;
- ✓ есть ведущий (желательно в образе и соответствующем костюме);
- ✓ завязка – основное действие – заключение;
- ✓ подведение итогов (жюри, награды);
- ✓ оформление (музыка, костюмы, сценический реквизит).

Отрядное дело начинается с выбора. В методическом кабинете их множество, но нужно выбрать именно одно. Оно должно быть актуальным и соответствовать периоду смены (организационный, основной или заключительный), соответствовать времени суток и погодным условиям (днем лучше провести что-то на улице и подвижное, вечером в помещении). И конечно же необходимо учесть профиль отряда, количество и возраст детей.

≈ При подготовке не забудьте про костюмы, которые нужно взять заранее в костюмерке, про музыкальное сопровождение, раздаточный материал (номерки, задания, карточки) и про членов жюри. Дело пройдет интереснее, если ведущим будет не просто вожатый Вася, а Вася, например, в образе волшебника или разбойника.

Если в качестве отрядного дела вы проводите большую игру, то необходимо учесть, что:

✓ Правила игры надо хорошо объяснить, чтобы не было недоразумений и путаницы.

✓ Игра не должна быть слишком трудной или легкой.

✓ Лучше, если вожатый будет наравне с другими. Это быстрее позволит раскрепоститься играющим ребятам, почувствовать себя равными. Но иногда играть нельзя, потому что надо быть судьей или чтобы не занимать места играющих.

✓ Вожатый часто бывает судьей, но роль судьи нужно доверить кому-нибудь и из играющих. Последнее, между прочим, не снимает с руководителя ответственности, он должен все видеть и все знать.

✓ При разделении на команды необходимо равномерно распределять силы, создавая равноценные группы. Сделать это можно как преднамеренно, так и предоставить все воле случая и разделить участников с помощью игры.

✓ В игре не должно быть скучающих наблюдателей. Она должна быть организована так, чтобы игроки, если это необходимо, выходили из игры только на короткий срок. Чем меньше пассивных – тем веселее игра.



При проведении отрядных дел опирайтесь на схему:

Подготовительный этап.

Если для проведения отрядного дела вам требуются дополнительные материалы, подготовьте их заранее, о помещении тоже договоритесь заблаговременно. Пусть ребята займут исходные позиции для объявления правил игры.

Вводная.

Расскажите о правилах. Старайтесь говорить четко, кратко, на языке, понятном детям, уточните, что они поняли из правил. Ответьте на их вопросы, даже если они будут повторяться.

Само дело

В процессе дела вы можете участвовать или нет. Есть игры, в которых ваше участие обязательно, например: если ребята разбиваются на пары и один ребенок остается без пары, то вы должны принять участие в



игре, чтобы ребенок не почувствовал себя вне коллектива или, наоборот, если пар хватило всем, то вам не следует принимать участие в игре. Вы должны следить за исполнением всеми участниками игры заданных правил, смотреть, как ребята общаются во время игры, чтоб не допустить грубость между участниками или решить спорные моменты, если они возникнут.

Итог.

Каждое дело должно иметь логическое завершение. Не забудьте одобрить и похвалить детей, особенно младшего возраста. Если дело носит конкурсный характер, не забудьте поощрить всех участников (призы, грамоты, номинации и т.д.). Порой, вырезанная и склеенная из цветной бумаги медалька бывает очень дорога участнику, ведь она честно заработана.

Очередная развилка для вас. Советуем пройти по каждой дороге, ведь из полученного материала можно не только создавать отрядное дело, но и использовать его, чтобы занять минутку со своим любимым отрядом.

Прежде чем отправиться по развилке, загляни на соседнюю страницу.



Организовывая какое-либо дело, ставя номер или просто предлагая ребятам какое-то занятие, ответь на эти вопросы.



А еще старайся избегать следующих фраз:

«Мне напарники не передали». О напарничестве в так о м варианте можно вообще забыть, какие же вы напарники, если вы не рассказываете друг другу, что нужно сделать или предпринять? И хочется спросить в ответ: «А что ты сделал, чтобы напарники передали? Ты спросил? Ты вообще пытался узнать?» или «А вы вообще разговариваете с напарниками? А о чем?»

«Это не мои дети», «Это чужие дети». Да, бывают моменты, когда набедокурили "ребята не из вашего отряда". Заметьте формулировку! Но если это происходит у вас на глазах, то вы виноваты даже в большей степени, чем сами хулиганы. Что вы сделали, чтобы предотвратить хулиганство? Вы узнали, из какого отряда они были? Если нет, то ваша вина ничуть не меньше.



Ребенок начинает чувствовать отъезд задолго до закрытия смены, обычно за 4-5 дней. Так начинается итоговый период смены.

Главной ценностью у детей в этот период является неформальное общение. Предчувствуя расставание, друзья и подружки словно хотят наговориться на всю оставшуюся жизнь. Они не могут, как взрослые, спокойно разговаривать, сидя на скамеечке. Поэтому они уходят в леса в поисках особых шишек, отправляются на озеро собирать камушки и так далее.

Чаще всего, забыв поставить вас в известность.

Именно на последние дни приходится пик, так называемой, «криминальной активности». Дети, словно почувствовав, что времени осуществить вызревавший всю смену план уже не остается, решаются на него в последние дни и ночи.

Вожатому в эти дни нужно не потерять бдительность, нельзя расслабляться. Чувствуя приближение отъезда, дети начинают нарушать правила внутреннего распорядка.

Поэтому вожатому надо:

- ✓ работать по намеченному плану, не нарушая распорядка дня;
- ✓ стараться организовывать дела с привлечением каждого ребенка;
- ✓ ограничить свободное время;
- ✓ не выпускать из поля зрения ни одного ребенка;
- ✓ заранее продумать программу прощального вечера;
- ✓ не давать возможности скучать;
- ✓ успеть проанализировать смену с напарником;
- ✓ настроить детей на лирический, но оптимистический лад.

≈ В последнюю ночь вожатый вновь проходит по детским комнатам со свечкой, а ребята загадывают желание. А перед колыбельной Светланы по общему радио звучит легенда "О фее Светлане", будьте готовы ее услышать.

Вот несколько вопросов для самоанализа квеста (смены):

✓ Уровень сформированности твоего отряда.

✓ Работа органов самоуправления в отряде.

✓ Какие проблемы возникали в отряде и удалось ли их решить?

✓ Какие проблемы возникали с педагогами (если они были) и удалось ли их решить?

✓ Какие проблемы возникали с напарниками и удалось ли их решить?

✓ Выводы (выполнение педагогических целей и задач смены).

Заключительный период так же важен и сложен, как и организационный, не стоит думать, что ребята уже все знают и справятся сами. Им так же нужна помощь в подготовке номера, и не только. Поэтому на этой развилке не стоит выбирать, нужно пройти по всем дорогам. А вот в каком порядке - решать вам.





Еще одна традиция «Зеркального». Разбитое Сердце – это огромный валун, камень, который лежит у самой кромки воды на берегу озера Зеркального совсем недалеко от границы лагеря. Этот камень действительно по внешнему виду напоминает расколотое на две части сердце.

О нем существует множество очень красивых, романтических легенд. В последнее утро смены каждый отряд идет к Разбитому Сердцу, чтобы выполнить особый ритуал.

Итак, в путь:

✓ Выйдя за ворота лагеря, лучше всего построиться парами (даже если вы старший отряд), так будет легче контролировать передвижение ребят. Помните, что там может быть движущийся транспорт, переходя дорогу, внимательно осмотритесь по сторонам и не упускайте из виду своих зеркалят.

✓ Дойдя до пансионата, объясните, что это чужая территория и вести себя надо воспитанно и тихо.

✓ По дороге вам попадет еще один большой камень, который похож на черепаху. Расскажите легенду о черепахе, допрыгайте на одной ноге до камня, взбежите на него всем отрядом и прокричите: «Покатай меня, большая черепаха!».



✓ Дойдя до камня Разбитое Сердце, встав в орлятский круг, расскажите легенду про камень, объясните правила загадывания желания (подходим к камню по одному, правую руку кладем на сердце, левой ищем теплое место на камне, загадываем желание и в тишине возвращаемся к отряду). Не забудьте сказать, что в «Зеркальном» есть много мест, где можно загадать желания для себя. У Раз-

битого Сердца желания принято загадывать «для других»: для своих родных, близких, друзей, отряда, города, страны, мира, планеты.

✓ Как только все загадают свои желания, взявшись за руки, в тишине отряд возвращается в лагерь.

✓ Вернувшись в "Зеркальный", отряд встает в круг. Вожатый говорит: *«Я выхожу из этого круга и оставляю в нем то тепло, которое мы дарили друг другу. Произнеся эти слова, я делаю шаг из круга и остаюсь слушать, что скажут остальные. Помните, что говорить мы должны по одному, не обязательно по кругу».*

Когда в кругу останется всего лишь два зеркаленка, они произносят слова по очереди и только тогда расцепляют руки. После этого возвращайтесь в корпус.

≈ *Вожатому стоит обратить внимание на погоду и на то, могут ли дети одеться по погоде, ведь на улице им предстоит провести около полутора часов. Если идет дождь, нужно помнить, что высохнуть будет некогда и негде. Взвесив все "за" и "против", отправляйтесь в путь. А если пойти на Разбитое Сердце все же не получается, необходимо придумать альтернативу, ведь многие ребята ждут этой традиции всю смену. Расскажите им легенды*



и прикоснитесь хотя бы к фотографии этого камня.





До завтрака вы собираете постельное белье (не забудьте накануне вечером об этом сообщить отряду). Белье лучше всего собирать на отрядном месте. Отмечая, кто из детей что сдал, легче найти недостающие полотенца, наволочки и прочие забытые вещи.

Дальнейшие пункты операции можно выполнить в течение дня до отъезда.

Необходимо достичь следующего результата:

✓ *Отрядное место* – снято все оформление (можно на аукционе разыграть, кто что заберет себе домой), канцелярские товары аккуратно сложены.

✓ *Детские комнаты* – на кроватях матрас, подушка, сложенное одеяло и покрывало (так, чтобы их было видно), занавески повешены, тумбочки и шкаф пустые и открытые, мусорное ведро пустое (мусор из комнат выбрасывается в большое ведро на отрядном месте или у туалетов).

Лучше всего операцию проводить до того, как детям будут розданы заборинки, чтобы у ребят был стимул все быстро убрать, иначе заборины и прочие радости переключат внимание на себя.

≈ *Парадокс: уезжая из лагеря, проводим операцию «Нас здесь не было», в то время как лагерь в душе каждого и вожакого и ребенка проводит операцию: «Я здесь оставил неизгладимый след»*





Уезжая из лагеря, расставаясь с ребятами из отряда, хочется что-то взять на память, именно для этого и были придуманы «Заборинки». Вожатый заранее рисует на каждого ребенка в отряде, не забывая про себя, напарников и педагогов (если они есть) заборинки. Они могут быть размером с лист А4 или вырезанные из рулонной бумаги. Главное, чтобы были хотя бы немного похожи на штакетинки забора. Если дети приезжают впервые, то лучше сделать для них сюрприз и нарисовать все самому, если же ваш отряд уже знаком с этой традицией, то изготавливать заборинки можно поручить активной творческой группе.

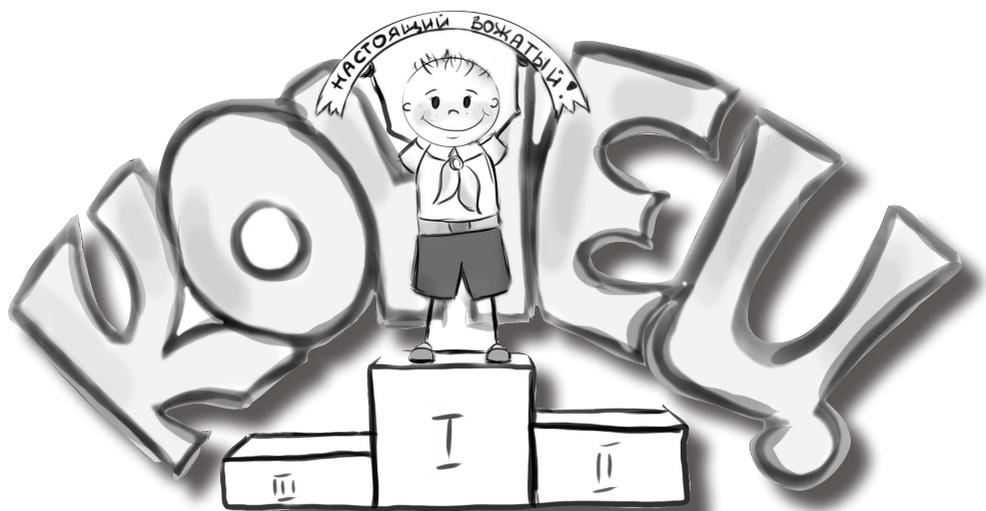
В последний день вожатый сажает ребят в круг и сначала рассказывает красивую легенду. Затем необходимо каждому дать заборинку с его именем. Для удобства заполнения их можно либо разложить на отрядном месте, либо повесить на двери комнат (для атмосферы можно включить песни «Зеркального» и дать время ребятам для заполнения).



Обычно сбор «До свидания, «Зеркальный!» заканчивается вожатским танцем, в конце которого вожатые собираются в середине сцены и машут своим зеркалятам, пока закрывается занавес. И вот когда он закроется, вожатые собираются в центре сцены, кладут свои ладошки одну на другую и произносят следующие слова:

*Вот и закончилась еще одна смена,
Нам расставаться пора.
Но как обычно, с пользой для дела,
Крикнем все дружно: «Ура!»*

Вожатый, вас можно поздравить! Вы прошли квест под названием «Моя первая смена в «Зеркальном»!



Наверное, странно заканчивать книгу на середине, не долистав до ее конца. Но могу вас успокоить, если квест вы проходили добросовестно, то вторая часть книги вам уже знакома.

≈ Приехав домой, понимаешь, что чем-то заразился. Перед тем как лечь спать, проверяешь, все ли уснули в квартире. Когда заходишь на кухню, в голове сразу начинается крутиться «Всем, всем, всем приятного аппетита!» На улице в проходящих мимо людях ищешь знакомые лица и останавливаешь себя на попытке со всеми поздороваться. Вечером, перед сном, так хочется зажечь свечу и рассказать, как прошел день. А самое главное, не пропадает ощущение, что сейчас за углом, в соседней комнате, за поворотом, сидит он - твой отряд.

И вот ты думаешь, что теперь-то уж все, квест закончился, но нет, перед тобой снова развилка. И на ней всего один указатель. Ведь ведет он вновь к выбору: закрыть книгу или повторить это приключение заново.

Выбор за тобой.





Командир отряда

- ✓ является лидером отряда и примером для всего отряда;
- ✓ представляет интересы отряда в руководящем органе дружины (Совете командиров);
- ✓ вносит предложения по улучшению жизни отряда и дружины;
- ✓ отдает указания всем членам отряда, направленные на соблюдение режима дня, подготовку к дружинным и отрядным делам.

Флаговый (обычно выбирается только летом)

- ✓ является заместителем командира отряда;
- ✓ наделён особой почётной обязанностью – выносить флаг отряда, также несёт персональную ответственность за сохранность флага отряда;
- ✓ участвует в жизни дружины, осуществляет помощь в проведении дружинных и межотрядных дел;
- ✓ должен быть готов в любой момент, при необходимости, заменить командира отряда и выполнять его обязанности.



Хранитель отряда или Чистюля (названий много, роль одна)

- ✓ является ответственным за чистоту и за сохранность имущества в местах проживания отряда;
- ✓ представляет интересы отряда в руководящем органе дружины - Совете хранителей (или Совете чистоты);
- ✓ по поручению Совета хранителей осуществляет проверку состояния чистоты и порядка в других отрядах;
- ✓ доводит до отряда результаты проверок чистоты, решения Совета хранителей, отвечает за своевременное и качественное заполнение экрана чистоты в отрядном уголке.

Физорг отряда

- ✓ является ответственным за организацию спортивной жизни отряда;
- ✓ следит за сохранностью спортивного инвентаря лагеря;
- ✓ представляет интересы отряда в руководящем органе дружины – Совете физоргов;
- ✓ доводит до отряда результаты соревнований, решения Совета физоргов, отвечает за своевременное и качественное заполнение итогов соревнований в отрядном уголке;
- ✓ организует и проводит утреннюю физическую зарядку, оказывает помощь в проведении спортивных часов.

Дежурные командиры

- ✓ каждый день выбираются новые (обычно два человека), являются помощниками как командира, так и вожатого.

≈ Проверку, все ли открыли окна на проветривание, раскладывание порций в столовой, зажигание свечек в коридоре, все это и многое другое можно поручить дежкомам.

Порой бывает так, что всю смену только актив отряда и действует, а остальные ребята оказываются в тени. Чтобы этого не случилось и чтобы каждый ребенок на смене мог почувствовать на себе ответственность за происходящее в отряде, существует система ЧТП (чередование творческих поручений). Хотите узнать о ней подробнее? Или вернемся к оргхозчасу? Но имейте в виду, что запускать ЧТП и распределять роли актива отряда нужно в первый день, максимум на второй. Потом будет поздно.

Выбор за вами.





Основа самоуправления в отряде – ЧТП (чередование творческих поручений).

Речь вожакого: «Для интересной жизни в отряде я предлагаю вам разбиться на группы, которые будут помогать мне и отряду. Группы будут сменные, то есть каждый из вас побывает во всех группах».

Поручения должны быть постоянными, в течение смены. Группы через 2-3 дня меняют свое назначение. Для того, чтобы все работало, можно, например, соорудить барабан ЧТП, повернув который, группы меняют название. Так каждый зеркаленок может посмотреть, кем ему сегодня быть. Это дает возможность ребенку попробовать себя в разных ролях, проделать разную работу и определиться, где ему лучше всего, где он может проявить себя.

Вот несколько групп и их поручения для ЧТП:

«**Хозяева**» – эта группа в течение дня следит за чистотой в корпусе и вокруг него, приносит питьевую воду, принимает гостей, если таковые есть.

«**Уют**» – за период своей работы группа «Уют» должна внести какой-либо свой вклад в оформление отрядного места, сделать ее чуть-чуть уютнее, домашнее, красивее.

«**Сюрприз**» – уже исходя из названия ясно, что отряд не должен догадываться о том, что задумала эта группа. В течение дня или на вечернем «огоньке» ребята этой группы должны удивить отряд каким-то приятным сюрпризом. Маленькое творческое выступление или подарки всем – все, что угодно. Может быть, у кого-то день рождения – группа «Сюрприз» должна позаботиться о поздравлении.

«**Мастер**» – эти ребята должны пополнить отрядный запас сувениров, которыми вы будете награждать победителей в ходе отрядных дел. Пусть это будут 3-4 поделки, но они должны быть хорошо изготовлены.

«**Летопись**» – чтобы о смене осталась долгая па-

мать, можно вести летопись отряда. Группа, которая сегодня выполняет это поручение, должна описать вчерашний день, красочно оформить страничку летописи.

«**ЧП**» – всех поручений не предугадать. Эта группа выполняет любое возникшее в ходе дня поручение. Готовит дипломы для вечерней игры или рисует приветственный плакат к родительскому дню.

«**Мудрейшие, любознательные**» – проводят викторины, придумывают загадки, работают с газетами и журналами, ведут стенд «Это интересно».

«**Друзья природы**» – заботятся о растениях в помещении коллектива, ведут календарь природы, участвуют в операциях по заботе о природе.

«**Затейники**» – находят, придумывают, проводят познавательные и подвижные игры, хранят и пополняют игротечку коллектива.

«**Спортсмены**» – подготавливают серию упражнений и проводят физкультминутки, отвечают за подготовку команды для участия в спортивных мероприятиях.

«**Журналисты**» – пишут статьи, ведут рубрики в газете, выпускают стенную газету, «молнии».

~ Вожатый, выбирая группы, помни, что у каждой из них каждый день должна быть работа. При выборе названий хорошо было бы учесть тематику смены. К составлению групп и их названиям можно привлечь не только напарника, но и самих ребят, ведь им в этих группах работать.





ЗАКОНЫ

За годы жизни лагеря у нас сложились законы. Некоторые забывались, и рождались новые.

Законы – это необходимость, без которой нет четкой, слаженной работы, без которой нет творчества.

Закон правой руки

Любой человек, которому необходимо сказать что-то важное, чтобы его все услышали, может поднять вверх правую руку. Все окружающие, увидев этот знак, должны замолчать и послушать. Нужно не только уметь высказывать свое мнение, но и внимательно выслушивать других. Поднятая правая рука – знак внимания.

Закон «Ноль-ноль»

Все должно начинаться вовремя, причём с точностью «ноль-ноль», а не «плюс-минус пять минут». Не заставляйте людей себя ждать (это касается зеркалят, вожатых, да и любых сотрудников). Наши смены такие короткие, а успеть за это время нужно так много!

Закон территории и озера

Зеркалята не могут выходить за пределы лагеря без сопровождения взрослых (вожатых, педагогов или родителей). Этот закон, прежде всего, обеспечивает безопасность детей, ведь «Зеркальный» находится в лесу, в отдалении от населённых пунктов. Зеркалята не могут купаться в озере Зеркальном без присутствия ответственных за купание взрослых (физруки, медики и вожатые). Зимой зеркалятам запрещается выходить на лёд без разрешения всё тех же взрослых. Вожатые несут ответственность за каждого ребенка.

Закон зелени

«Зеркальный» – «зелёный» лагерь, но много земли и зеле-

ни завозили специально, так как в этих местах очень каменистая почва. Поэтому мы бережем красоту «Зеркального»: не ходим по газонам – для этого есть множество специальных дорожек, не ломаем деревья, кусты и не рвем цветы. Красота, здоровье природы сейчас как никогда в руках человека. Разрушить проще, чем сделать. Берегите природу, охраняйте ее.

Закон 24-х минут

«Пять минут на сборы, пять – на разговоры, пять – на слёзы, пять – на грёзы, а ещё четыре – ты уже в машине». Этот закон карающий, этот закон для тех, кого выгоняют из лагеря (например, за систематическое и грубое нарушение других законов и правил проживания в «Зеркальном»).

ТРАДИЦИИ

В «Зеркальном» разница между законами и традициями заключается, пожалуй, в названии и в различной «степени обязательности» исполнения. Если законы неизменны, то в соблюдении традиций возможны вариации.

«Здравствуй, Зеркальный!»

«До свидания, Зеркальный!»

Эта традиция, пожалуй, первая, с которой мы сталкиваемся, приезжая в «Зеркальный». Когда отряд подъезжает к воротам лагеря, вожатые объясняют детям ритуал встречи с «Зеркальным», отмечая, что наш лагерь, хотя и не человек, но тоже некое «существо», и с ним надо быть вежливыми. А проезжая под воротами, по команде вожатого все громко и дружно кричат: «Здравствуй, Зеркальный!» Считается, что отряд, сумевший действительно громко и дружно сказать приветственные слова лагерю, будет всю смену жить дружно и ярко. Именно так называется и самый первый вечер, который собирает всех: зеркалят, гостей лагеря, его сотрудников, чтобы хотя бы немного познакомиться с «Зеркальным», с его жителями. Теперь – мы знакомы, а знакомые люди всегда здороваются друг с другом.

Когда смена заканчивается, отряд снова проезжает под воротами и кричит: «До свидания, Зеркальный!» Счита-



ется, что потом нельзя оглядываться, потому что «кто обернется, тот никогда сюда не вернется».

«Вечерний огонек»

«Что сегодня было хорошего? Что плохого? Кому было сегодня хорошо от нашей работы? Кто проявил себя лучше всех? Кому было труднее всех?» – такие вопросы обсуждаются на «огоньке». Кроме того, оценивается работа дежурного командира дня и выбирается дежком на следующий день. Что касается общей обстановки «огонька», то свеча и лирические песни обычно настраивают на спокойный, доверительный лад.

Традиция доброго отношения

Прежде всего, это традиция доброго отношения к людям, необходимо уважать каждого человека!

Вежливые люди при встрече всегда приветствуют друг друга. Но в устной речи прекрасное приветствие – пожелание здоровья «здравствуйте!», произнесённое чаще всего впопыхах, превращается в «здрасьт!». Поэтому в «Зеркальном» при встрече с любым человеком принято говорить: «Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!» (естественно в зависимости от времени суток). Ведь когда человек говорит слово «добрый», то он произвольно произносит это по-доброму.

Существует в «Зеркальном» и традиция доброго отношения к песне. Не мешай песне, не прерывай ее, дослушай, пожалуйста, до конца. Если ты слышишь песню, то либо подпевай, либо слушай молча и не мешай, так как в этом проявляется уважение и к песне, и к исполнителю, и к слушателям.

Традиция орлятского круга

Она пришла к нам из Всероссийского детского центра «Орленок». О том, что такое «орлятский круг», всем зеркалятам объясняют на первом «огоньке». Все ребята и вожатые встают в один большой круг, кладут правую руку на плечо правому соседу, а левую – на пояс левому, и в этом тесном, едином кругу поют любимые песни».

Светлана

На первом «вечернем огоньке» все зеркалята узнают о Светлане. В каждом доме, говорят, существует домовый, хранитель очага, добрый дух. Таким добрым духом, а вернее, доброй феей «Зеркального» является Светлана. Эта добрая фея охраняет «Зеркальный» и, каждый вечер пролетая над лагерем, навеивает всем зеркалятам добрые сны. При этом она поет колыбельную песню (во время «отбоя» каждый вечер звучит мелодия песни о Светлане из кинофильма «Гусарская баллада»). Светлана – фея, волшебница, и она дарит всем зеркалятам свое волшебство: в первый и последний вечер смены во время звучания колыбельной Светланы можно загадать желание, и если очень сильно в него верить, то оно обязательно сбудется. Но для этого надо выполнить условие – колыбельную Светланы надо слушать молча, уже лежа в кровати, а если загадаешь желание, то после этого нельзя разговаривать до утра.

«Приятного аппетита!»

Перед любым приемом пищи, у входа в столовую, отряды желают друг другу «приятного аппетита!» Эта традиция всегда существует в виде обязательных слов: «Всем-всем-всем приятного аппетита!» Но при этом дежурные командиры дня на каждый прием пищи придумывают что-то новенькое, свое, желательно, связанное с жизнью отряда в этот день или период дня. У нас в столовой кричать не принято (а то представляете, сколько «кричалок» за день наслушаются наши повара!), здесь принимают пищу.

«Зеркальному» зеркальную чистоту!

Поддержание чистоты и порядка всегда считалось в «Зеркальном» обязательным. Кроме того, само название «Зеркальный» привело к традиции соблюдения «зеркальной чистоты» и в комнатах, и на территории лагеря, и в столовой. Причем создается и поддерживается она руками самих зеркалят. Девиз зеркаленка: «Зеркальный – мой дом, я – хозяин в нем».

«Уходя - оглянись!»

Эта традиция имеет несколько смыслов. Во-первых, уходя – оглянись, все ли после тебя в порядке, все ли чисто и убрано. Во-вторых, уходя – оглянись, не оставил ли ты за собой какой-нибудь непонятой беды, не обидел ли кого-нибудь, все ли хорошо и спокойно у людей, которые рядом с тобой.

Наказ

Каждая смена оставляет наказ зеркалятам следующей смены. Для него существует особая мелодия и традиционные заключительные слова:

За нами будет смен немало,
Растет «Зеркального» семья,
Но повторяю я упрямо,
Что смена лучшая – моя!

Наказ звучит дважды: на прощальной линейке (или на общем сборе) смены, которая уезжает из "Зеркального", и на линейке смены (или на первом общем сборе) смены, которой он адресован. Обычно в наказе зеркалята рассказывают о своей смене, о своей любви к «Зеркальному» и обращаются с призывом к зеркалятам, которые едут сюда после них, бережно хранить и любить «Зеркальный», чтобы он еще много лет жил и радовал всех, кто соприкасается с его удивительным миром.

Практически ни один квест не обходится без загадок, вот и мы решили разнообразить наше путешествие. Вожатый, попробуй расшифровать следующие аббревиатуры:

– Однажды я пошел в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», чтобы потом поехать в ЗЦ ДЮТ в УВО поработать вожатым.

– Услышал такую фразу: «Ребята собираемся, на ОМ после ТВС будет немного ЛВЧ, а потом мы пойдем из ГК мимо СКК в ККЗ на ЗЗ, помните мы об этом говорили на УИСО?»

Справился? Отправляйся на 6 страницу.

Если же тебе это не удалось, то, прежде чем продолжить, загляни на соседнюю страничку.



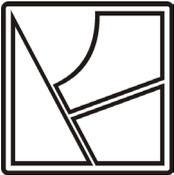
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» – Государственное бюджетное
 негиповое образовательное учреждение «Санкт-
 Петербургский городской Дворец творчества юных»
ЗП ДЮТ – Зародыный центр детско-юношеского творчества
УВО – Учебно-воспитательный отдел
СМР – Спортивно-массовая работа
КРТС – Кинорадиотехническая служба
БВЗ – Большая база «Зеркального»
ГК – Главныи корпус
ОМ – Отрядное место
ККЗ – Киноконцертный зал
ФОК – Физкультурно-оздоровительный комплекс
СКК – Спортивно-кружковый комплекс
УИСО – Утренний информационный сбор отряда
ВИСО – Вечерний информационный сбор отряда
ПКС – Подготовка ко сну
ЛВЧ – Личное время человека
ТВС – Тихое время суток, тихий час
ВДК – Временный детский коллектив
ПСС – Пожарно-сторожевая служба, вахтеры
ЗЗ – «Здравствуй, «Зеркальный!» (традиционный сбор)
ДЗ – «До свидания, «Зеркальный!» (традиционный сбор)
ОД – Отрядное дело





Флаг «Зеркального».

Это символ единства ребят и взрослых. Флаг Загородного центра детско-юношеского творчества «Зеркальный» появился в 1993 году. Цвета флага символизируют наши базовые ценности: белый цвет – творчество (творчество многогранно и подобно цветам радуги, дающим в сумме белый цвет), голубой – романтика души (воспитание в «Зеркальном» романтично и лирично), красный – преемственность поколений, сохранение традиций, зеленый символизирует взаимосвязь с окружающей природой.



Стилизованный образ флага – **пиктограмма**. Употребляется на официальных документах «Зеркального», одежде, сувенирной продукции. Воспроизведение пиктограммы допускается в одноцветном варианте.

Эмблема «Зеркального». Разработана в 1993 году. Представляет собой круг, где на фоне солнца, озера и ели изображен кораблик с трехцветным парусом, поддерживаемый двумя руками: взрослой и детской.



Гимн «Зеркального». Музыкально-поэтическое произведение Владимира Федоровича Клименко – «Над зеркальной водой».



Вензель «Зеркального»

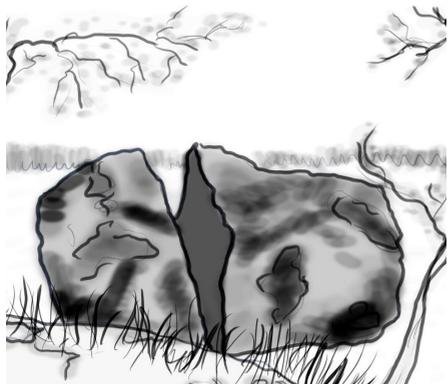
Представляет собой стилизованную букву «З», в которой можно разглядеть озеро с его двумя островами, а также цифру тридцать (этот вензель готовился к 30-летию лагеря). Разработан в 1998 году А.В. Николаевым. Применяется для маркировки посуды, белья, инвентаря ЗЦДЮТ «Зеркальный».



..Зеркальный..

Название Центра и его написание, стилизованное под детский почерк.

Талисман «Зеркального» был разработан в 1994 году. Это солнечный ежик, который олицетворяет собой детскую активность, любопытство, задор и жизнелюбие.



Камень «Разбитое сердце»

За долгие годы существования «Зеркального» этот камень на берегу озера тоже стал своеобразным символом лагеря, с ним связано множество легенд, традиций.





В «Зеркальном» существует много красивых мест, с которыми связаны легенды, а может быть, и правдивые истории. Некоторые были сочинены, чтобы детям было проще соблюдать какие-то правила. К примеру, легенда о зеленых человечках была придумана, чтобы ребята не топтали газоны. Почва в «Зеркальном», на которой растет трава, в основном, привозная, и если по ней будут ходить ребята, то зеленые газоны очень быстро превратятся в вытоптанную землю. А залезать на камни довольно опасно, ведь можно поскользнуться и упасть.

Другие легенды созданы, чтобы ребята могли загадать желание. В отряде обязательно найдется зеркаленок, который подходя к такому месту, с воодушевлением скажет: «А мое желание сбылось!». Конечно, найдется и тот, который скажет, что он загадывал, а его желание не сбылось. На это можно ответить: «Значит, твое желание было загадано не с добрым сердцем» или «Возможно, еще не пришло время, ведь никто не говорит, что оно сбудется сразу».

Итак, вот основной набор легенд, которые должен знать каждый вожатый «Зеркального».

ГНОМЫ, ИЛИ ЗЕЛЕННЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Это было в те времена, когда на земле, кроме деревьев, кустарников да старых коряг, ничего не было. В лесах, под землей, жили маленькие добрые гномы. Они собирали цветные камушки и пели веселые песни.

Люди на земле жили обычной суетливой жизнью, порой не замечая, что рядом – чудеса. А когда люди не верят чудесам, их сердца постепенно каменеют. Жадность и глупость, лесть и зависть проникают в сердца людей и остаются там навсегда. И вот маленькие гномы заметили, что разноцветные камешки

стали терять свой блеск и распадаться на мелкие кусочки. Надо было что-то делать! Тогда лесные жители обратились к фее Лесов за помощью:

– Милая фея! Люди становятся злыми и равнодушными к чудесам. Преврати нас, пожалуйста, в прекрасные цветы и травы. Мы будем радовать людей своей красотой. Они будут улыбаться, и доброта растопит окаменевшие сердца.

– Но ведь люди будут срывать, топтать вас. Вам будет очень больно, и слезы грусти могут уничтожить вас совсем, – сказала добрая фея.

– Все равно. Мы не умрем. Мы будем жить на земле до тех пор, пока люди не станут добрее и лучше.

Фея выполнила просьбу гномов. И с тех пор на нашей земле растет огромное количество самых разных цветов и трав. И сколько бы люди ни рвали их, они все равно растут, цветут, радуют нас своей красотой и стремятся, чтобы поскорее стали люди добрее и лучше.

Ирина Богданова

☞ Зеркалята знают, что камни, как и цветы, это гномы, а в траве живут зеленые человечки, поэтому они не залезают на камни и не ходят по газонам.

КАКТУС

Жили-были брат и сестра. Непохожие, как день и ночь. Сестра была маленькая и светлая, словно сплетенная из легких солнечных лучей. Она любила людей и легко дарила им тепло и улыбку. Каждому хватало доброго слова и лучистого взгляда. Иным был брат. Высокий и темный, как туча, везде и во всем он находил недостатки. Молва о брате и сестре распространилась повсюду.

И однажды сама фея Светлана решила познакомиться с ними. Превратившись в старую немощную старуху, она отправилась к сестре и брату. Подойдя к дверям, постучала она в дом. Дверь открыла девушка.

– Проходи, добрая женщина. Согрейся у огня, отведай хлеба!



– Благодарствую, добрая душа, – прошамкала старуха беззубым ртом.

– Чего это ты хлебом разбрасываешься, он и так дается нам не легко, – нимало не стесняясь гостьи, выкрикнул брат.

– Так ведь от нас не убудет, а старому человеку удружим.

– Каждого кормить – себе не останется.

– Но она же так слаба, давай поможем хотя бы ей.

Скрепя сердцем брат промолчал. Сестра проводила гостью в комнату, собрала на стол. Брат вызвался усадить гостью за стол, но вместо того, чтобы помочь сесть, вдруг резко выдернул стул. Старушка болезненно крикнула и тяжело плюхнулась на пол. Брат рассмеялся.

– Эх, хорошая шутка!

Но в этот момент старушка превратилась в фею Светлану и сказала:

– Да воздастся каждому по его делам. Пусть все твое зло выйдет наружу, – сказала она, глядя на брата. И тот превратился в кактус.

Сестра настолько любила брата, что уговорила фею Светлану не разлучать их. Фея, недолго думая, сказала:

– А твоя доброта пусть расцветает.

И зацвел кактус красивыми желтыми цветами. Каждому человеку воздается по заслугам.

Елена Кочетова, 2007 г.

КАКТУС ФЕДЯ

В не такие уж далекие времена в «Зеркальном» среди вожатых особенно прославился один. Большой ветвистый кактус в холле школы бережно хранит память о нем и носит его имя - Федя. Он, как и все вожатые, любил детей, но его непомерная любовь и теплая забота, которыми он окружал своих детей, не позволяли ему вспоминать о себе. Он полностью был занят детьми, он жил их интересами, он и его отряд были единым целым. Для него не было ничего важнее ребят, без них как без кислорода. И это привело к тому, что он забыл об элементарных нормах гигиены. Замасленные волосы, отросшие до плеч, борода

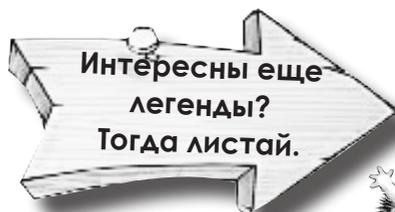


и неаккуратная одежда – все это не осталось незамеченным, и администрация сделала ему замечание. Он оглядел себя, опомнившись от сладких грез, виноватым тоном извинился и пообещал впредь иногда смотреться в зеркало. Понурился и сторбившись, как будто на его плечах тонна груза, он шел домой, шаркая усталой походкой. Навстречу ему с прогулки шел его отряд, и вновь глаза заискрились, все хлопоты рассеялись, как туман, словно их не было, и снова во всей вселенной остались только он и дети.

Быстро бежит время, когда занимаешься любимым делом, и как медленно оно тащится, если наоборот. А так как он всецело жил на одном дыхании с отрядом и изменений в лучшую сторону в его внешнем облике не произошло, то было принято кардинальное решение отлучить его от детей, то есть уволить. До этого момента ему казалось, что он может пережить все. Его горе было настолько велико, что он не отдавал себе отчета в своих действиях, во времени. Он тихонько плакал на берегу озера Зеркального, не представляя своей жизни без детей. Его горячие солончатые слезы струились в озеро, отчего оно становилось беспокойным. Этого не могла не заметить добрая фея этих мест Светлана. Она прониклась искренним сочувствием к вожатому и помогла, осуществив его самое сокровенное желание, которым оказалось, естественно, быть всегда рядом с детьми!

И по сей день мы видим в холле школы огромный кактус, в который, как вы уже могли догадаться, и превратила фея Светлана вожатого. Теперь ему ничего не мешает жить и дышать одним воздухом с детьми, а про его сегодняшней внешний вид говорят, что, сколько приехало ребят на смену, столько у него и колючек.

Услышала и записала Инга Габеляя



ТРИ БЕРЕЗКИ

Когда-то давно на месте, где сейчас находится «Зеркальный», был поселок и жили в нем три сестры. Они были очень добрые и дружные и никогда не ссорились. Но так случилось, что в этот поселок однажды зашел путник, и три сестры влюбились в него с первого взгляда. Он был очень красивым и общительным молодым человеком. Каждая из сестер хотела обмануть другую и встретаться с ним. Так первый раз в жизни сестры стали ругаться и ни одна не хотела уступать. Но тот путник оказался колдуном, он видел, что из самой дружной семьи сестры превратились во врагов и он не мог этого допустить.

Однажды он превратил сестер в три березки, которые всегда будут рядом друг с другом и не смогут больше ссориться. Так и стоят, по сей день, три березки и шепчут нам о том, что нужно любить и уважать свою семью, несмотря ни на что.

Существует поверье, что нужно загадать доброе и нематериальное желание про свою семью, затем обойти березки с левой стороны, пройти между первой и второй березкой не согнув колено, а затем между второй и третьей не задев их, после чего допрыгать до киноконцертного зала на одной ноге и хлопнуть вожатого по ладошке, ваше желание обязательно сбудется.

~ Рассказав эту легенду, ребята приступают к ритуалу загадывания желания. Порой бывает так, что некоторым детям это кажется глупостью и занятием для малышей. Убедить их в обратном поможет энтузиазм вожатого, который первым пройдет между березками и проскачет на одной ноге.



≈ Эту легенду можно рассказать на первом огоньке, но перед этим предупредив, что в конце смены они услышат еще одну легенду о фее Светлане. Если же вожатый не успел рассказать легенду, то про ритуал с загадыванием желания и молчанием под колыбельную Светланы, рассказать необходимо в любом случае.

ФЕЯ СВЕТЛАНА

В одной обычной деревне в самой обычной семье жила самая обыкновенная девчушка, звали ее Светланой. Она была озорная, резвая и веселая, как и все дети. А еще очень добрая. Светлана любила не только своих родителей и друзей, но и весь окружающий мир: небо, солнце, травы – любила жизнь.

Отец Светланы был почтенным лекарем в этом селении, и люди со всей округи шли к нему со своими болезнями и со своим горем. Он никому не отказывал. Всем людям старался помочь.

Однажды к доктору привели девочку, он долго осматривал ее, но никак не мог понять, чем она больна. Доктор дал ей лекарство, а сам пошел к другим больным. Через некоторое время он вновь вернулся к девочке и увидел, что ей не стало легче от лекарства, а наоборот, чувствовала она себя хуже. Доктор вновь дал ей лекарство и в надежде на лучшее отправился к больным.

Светлана играла на улице со своими друзьями и ненадолго забежала домой. Она никак не могла понять, что происходит. Все в этом мире было так прекрасно, так ярко светило солнце, так весело смеялись дети... А маленькая девочка, бледная, лежала в кровати. Светлана взяла ее руки в свои, долго-долго разговаривала с ней и, конечно, пела. Свои любимые песни, которые так всем нравились...

Когда вернулся отец, он снова осмотрел больную. Но можно было этого не делать – девочка смеялась. Он увидел у кровати больной свою дочку.

– Светлана, что ты с ней делала? Ведь она теперь здорова!



Что можно было ответить? Она просто отдала ей частичку своего сердца, своей нежности, доброты, частичку своей радости. Ведь она так поступала всегда. В эту минуту к Светлане подошла мама больной девочки:

– У тебя необычный волшебный дар – помогать людям. Так воспользуйся им во благо. Во благо людей!

Люди, узнав про способности Светланы, стали обращаться к ней за помощью, всем, кому могла, девочка помогала, но, даже обладая таким даром, она не оказалась всесильной.

В деревне нашелся человек, который оказался недоволен и обиделся на Светлану, назвал ее ведьмой и начал говорить, что она помогает людям из корыстных побуждений. Некоторые люди подхватили его слова и стали разносить их по деревне.

Опомнились они, когда Светланы уже не было рядом с ними. Куда она делась, никто не мог толком ответить. Кто-то уверял, что девочка убежала в лес и он это точно видел. Кто-то утверждал, что она просто исчезла.

С тех пор, что жители часто слышали со стороны озера завораживающий голос Светланы, которая пела волшебные колыбельные. Да, теперь эту девочку называют феей... Хотите верьте, хотите нет. Это ваше дело.

Но знайте, если в «Зеркальном» вечером, ложась спать, выключить свет и прислушаться (главное – очень в это верить!), обязательно услышишь волшебный голос Светланы. А если загадать желание и, когда вожатый принесет свечку, аккуратно собрать кусочек ее тепла, положить под подушку и уже не разговаривать до утра, то фея обязательно это желание исполнит.



ОСТРОВА И РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

Когда-то давно на месте, где теперь находится «Зеркальный», стоял город. В нём жила девушка. Она была очень добрая, умная и красивая. А на маленьком острове, который находится посередине озера Зеркального, жил замечательный юноша, который занимался охотой, рыболовством, сбором ягод и грибов.

Девушка и юноша любили друг друга. Каждое утро девушка на лодке отправлялась на остров и отвозила юноше еду, одежду – всё необходимое. Там она проводила целый день, а вечером уплывала, забирая с собой добычу юноши. Молодые люди были счастливы.

В те времена над озером постоянно висел таинственный туман, густой, как молоко, поэтому никто из людей не видел противоположных городу берегов озера и не подозревал о существовании большого острова. Если во время рыбалки кто-нибудь и приплывал туда случайно, то обычно думал, что попал на другой берег озера.

И вот однажды поднялась страшная буря, подул очень сильный ветер, и туман над озером рассеялся. Юноша увидел большой остров. Он подумал: «Если уж на моём маленьком островке так много зверей, птиц, грибов, ягод, то, наверное, на большом острове еще больше. Надо посмотреть». И юноша отправился на лодке на большой остров, забыв о том, что он не предупредил девушку о своём отъезде. Большой остров оказался действительно очень богатым, и юноша настолько увлекся охотой, что потерял счёт времени.

Когда девушка приплыла на свой остров, юношу она там не нашла. Она решила, что он, видимо, уехал далеко на рыбалку и не успел вернуться к её приезду. На следующий день юноши опять не было, и на третий тоже.

– Наверное, он меня разлюбил, но не смог, глядя мне в глаза, признаться в этом, поэтому взял и уехал, ничего не сказав. Как же это могло случиться?.. Неужели любовь прошла? – такие горькие мысли стали появляться у девушки.

Утром она плыла на лодке к острову, уже почти не надеясь на встречу с юношей, и размышляла о своей судьбе. Ей было



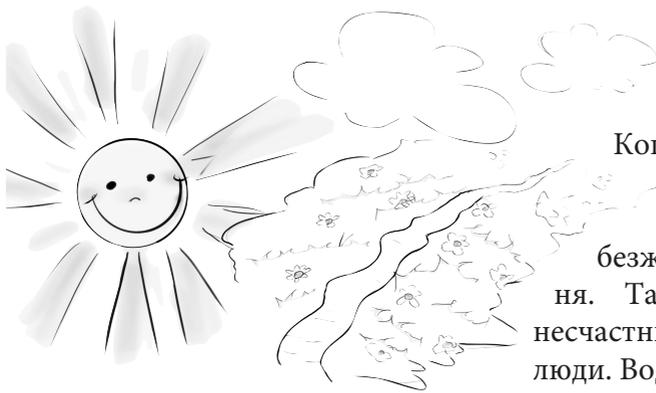
очень грустно. Внезапно поднялся ветер, волны начали сильно раскачивать и наклонять лодку. Девушке совсем не хотелось бороться со стихией, жизнь ей была не мила. Лодку перевернуло, и девушка утонула.

И в тот момент, когда лодку накрыло волной, в сердце юноши что-то дрогнуло. Недаром говорят, что любящие сердца связаны какой-то невидимой нитью. Юноша ужаснулся, вспомнив, как давно он не встречался с девушкой. Он бросился к лодке и поплыл на маленький остров. Но он не нашёл там девушку. Тогда он, опечаленный, сел на камень на берегу. И тут он увидел какие-то обломки, которые волнами прибило к берегу. Юноша узнал в них обломки лодки девушки.

Юноша понял, что девушка погибла. Ему стало очень горько, ведь он так сильно любил её, а теперь не мог не винить себя в её смерти. Сердце юноши разрывалось от горя, душа словно заледенела. Так на берегу он просидел долго-долго, его тело превратилось в песок, а из груди выкатилось горячее любящее сердце. От пережитого горя и страдания оно раскололось пополам, а соприкоснувшись с холодными волнами озера, окаменело.

И с тех пор на берегу озера Зеркального лежит камень Разбитое Сердце. А острова стали называть: маленький – островом Любви, потому что на нём молодые люди были счастливы, а большой – островом Разлуки, потому что именно он стал причиной случившегося несчастья. По преданию, когда на земле воцарятся Мир, Дружба и Любовь, когда все люди будут любить друг друга, тогда Разбитое Сердце срастётся и перестанет болеть. А на землю вернутся влюбленные юноша и девушка.





РОДНИК

Когда-то давным-давно на месте «Зеркального» была безжизненная пустыня. Там жили жалкие, несчастные, измученные люди. Вода была для них величайшей драгоценностью – без нее им грозила смерть. Всё своё время, все силы тратили они на то, чтобы раздобыть воду, ее приходилось привозить из далёких земель.

В самой маленькой и убогой хижине жила бабушка со своею внучкой. Они жили очень бедно, и им всё время не хватало воды. Мучимая жаждой, девочка часто плакала, а бабушка, чтобы отвлечь внучку, часто рассказывала ей сказки. Самой любимой была сказка о том, что, если, увидев в небе радугу, найти место, откуда она берёт начало, то там можно отыскать клад.

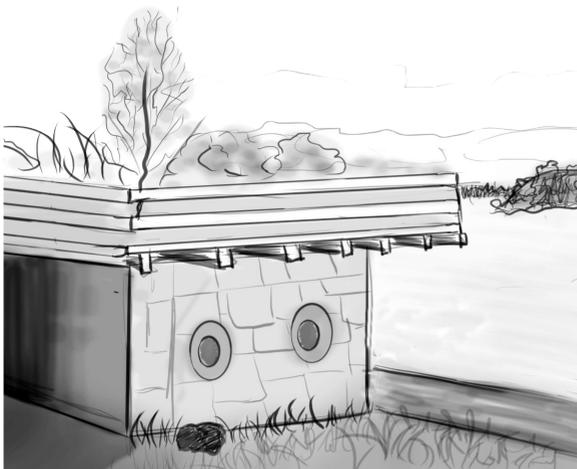
Однажды утром, выйдя из дома, девочка увидела, что через всё небо перекинулась яркая разноцветная дуга. Девочка никогда раньше не видела радугу, ведь дождей в пустыне почти никогда не бывает, но сразу догадалась, что это за чудо. С криком радости она побежала по деревне, призывая народ отправиться на поиски клада, но жители только смеялись над ней, ведь мало кто верит в старые сказки. Тогда девочка пошла одна, ведь она твёрдо была убеждена в правдивости бабушкиных слов. Подойдя к началу радуги, девочка увидела, что на том месте появился родник. Вода! Это было настоящее сокровище!

С тех пор люди в этих краях зажили богато и счастливо. Постепенно родник наполнил водой целое озеро, которое называли Зеркальным. Правда, со временем люди почему-то забыли, что своим счастьем они обязаны маленькой девочке, поверившей в старую сказку.

6 отряд. Апрель 2002 г.

Записал и обработал Алексей Степанов





ДОМИК МОРЯКА

Однажды по морю плыл корабль. Налетел страшный шторм, и корабль затонул. Погибли все люди, кроме одного маленького мальчика-юнга. Он сумел добраться до необитаемого островка. И неизвестно, как смог бы он

там выжить, если бы в это время не проплывало мимо учебное судно «Юный балтиец». Ребята – юные моряки – выбрали маленького юнга и взяли его с собой в лагерь «Зеркальный».

Надо сказать, что Клуб юных моряков Дворца творчества юных приезжал в «Зеркальный» каждое лето.

И вот ребята, а с ними и маленький юнга, приехали в лагерь на смену и поселились, как обычно, в главном корпусе. Но из окон этого здания не было видно озера, а маленький юнга так любил смотреть на волны и гладкую водную поверхность с лёгкой пробегающей рябью от тихого ветерка, ему так нравилось вдыхать влажный прибрежный воздух... Мальчик, скучая по морю, постоянно убегал на берег озера и проводил там многие часы. Ребята-юнга заметили это и решили помочь своему маленькому другу. Они построили для него на берегу озера Зеркального специальный домик, который стали называть Домиком моряка. Чтобы напоминать маленькому юнге о море, этот дом был сделан в форме рубки корабля, внутри располагались две палубы и кают-компания, а со стороны озера находилось огромное окно, в которое можно было наблюдать красивейшие восходы и закаты солнца над озером Зеркальным.



САМОЛЕТ

Самолет ИЛ-2 стал поступать в советские авиационные части перед самым началом войны. На фронте его прозвали летающим танком. Это был первый в мире бронированный штурмовик. Его боялся противник – ведь именно он стал самым массовым самолетом времен Великой Отечественной войны. Это один из символов победы. В 1944 году этот самолет входил в состав 448-го штурмового авиационного полка. 3 июля этого года ИЛ-2 302-446 взлетел с аэродрома Яппиля и взял курс на северо-восток, это был боевой вылет, штурмовик нес авиабомбы и снаряды, за штурвалом сидел младший лейтенант Михаил Волков, позади за бронелистом сидел воздушный стрелок Семенов. На высоте 100 метров у самолета заклинило мотор. Волков совершил вынужденную посадку на остров Суурсаари озера Юлисарви.

При посадке летчик был ранен, но бомбы не разорвались, команда осталась невредимой... На острове, ныне известном как остров Большой или Разлуки, озера Зеркального часто находили куски снарядов, обшивки... так был найден и ИЛ-2. А еще были обнаружены останки неизвестного солдата. В конце мая 1969 года на берегу озера Зеркального разбили свои палатки 80 ребят из Юношеского клуба космонавтики и 20 воспитанников клуба «Юнга» Ленинградского Дворца пионеров. Дети работали вместе со взрослыми до середины июля, готовили лагерь к открытию. 22 июня 1969 года спустя 28 лет с дня начала войны был проведен день памяти – лагерь был объявлен на военном положении, сформировано 4 взвода из первых зеркалят, которым было приказано провести высадку десанта на остров (тогда он назывался Безымянным). 1-й взвод под руководством Головкина Сергея должен был произвести поиск и разведку острова, 2-й взвод первым высаживался на берег (под началом Градова Сергея), замыкал переправу 4-й взвод под началом Вершинина Николая (этот взвод обеспечивал охрану переправы). 3-м взводом командовал Савицкий Олег. Переправу обеспечивал клуб моряков. На острове была обнаружена могила неизвестного солдата и неразорвавшиеся авиабомбы. Вожатыми была дана команда идти след в след. У могилы был проведен митинг и принято реше-

ние перевезти самолет на большую землю. Во время переправы самолет падал в воду, было потеряно 1 крыло, корпус удалось достать. Останки самолета стали мемориалом. На корпусе написано «Слава героям, погибшим за свободу Родины». По странному стечению обстоятельств постепенно из мемориала исчезла часть листов обшивки, также был изъят мотор. К корпусу часто возлагают цветы, проводят линейки памяти и приводят зеркалят.

К этому месту стоит относиться серьезно. Часто бывает, что маленькие зеркалята начинают залезать на сам памятник или играть вокруг него в догонялки. Необходимо разъяснить ребятам, что это памятное место и необходимо относиться к нему с уважением.

Если на смене отмечают дни памяти, то посещение этого объекта стоит отложить до этих самых дней, чтобы прийти с ребятами и минутой молчания почтить героев, сражавшихся за нашу Родину.



ЧЕРЕПАХА

Когда-то давным-давно на месте «Зеркального» был посёлок. В нём жили простые люди. Они сеяли хлеб, ловили в озере рыбу, собирали в лесу грибы и ягоды. Жизнь их была безыскусна и незатейлива.

Однажды отец и его маленький сынишка пошли в лес. Отец собирал грибы, а мальчик играл: валялся на травке, лакомился ягодами, ловил бабочек. Проворный ребенок и не заметил, как ушел далеко в лес. А отец так увлёкся грибами, что, когда вспомнил о сыне, тот уже не откликнулся на его зов. Все попытки найти сына были тщетны. Отчаявшись, отец вернулся в деревню и позвал на подмогу всех жителей. Дело было к вечеру, и несмотря на то, что местные жители боялись темного леса, они стали собирать людей, которые отправятся на поиски ребенка. Они зажгли факелы и стали прочесывать лес вблизи деревни, постепенно углубляясь в чащу.

Мальчик же бегал, играл, позабыв про всё на свете, а когда опомнился, понял, что забрёл неизвестно куда. Он испугался, стал звать на помощь, но никто его не услышал. Бедняга стал метаться по лесу и заблудился окончательно. Стало темнеть. Мальчик устал, упал на траву, заплакал от страха и безысходности и вскоре заснул.

Когда он проснулся, то увидел, что лежит на незнакомой поляне, а из соседних кустов раздаётся какой-то шорох. Любопытство пересилило страх, и мальчик подкрался к кустам... Осторожно раздвинув ветки, он пришел в ужас: на него в упор смотрела огромная голова невиданного животного. С криком мальчик закрыл лицо руками и, трясаясь от страха, стал ждать, так как сил бежать у него уже не было. Но ничего не происходило, и только теплое дыхание невиданного зверя согревало его. Он осторожно открыл глаза и протянул руку, дотронувшись до большого мокрого носа животного. Им оказалась большая Черепаха, невиданных размеров.

Она знала, как помочь ребенку, чуть наклонившись, она помогла мальчику взобраться на свой панцирь, и пошла в сторону поселка. Шли они долго, и в тот момент, когда они

вышли к людям, мальчик успел уснуть на спине животного. Люди, вооруженные палками и лопатами, в свете факелов увидели чудовище, которое несло ребенка. Подумав, что зверь убил мальчика, они бросились им навстречу. Черепаха, наклонившись, позволила мальчику сползти с нее, развернулась и стала убегать от людей. Пробежав мимо ребенка, ослепленные яростью люди кинулись ей вслед. И только родители мальчика увидели, что с ним все в порядке. А он, проснувшись, рассказал им, кто его спас, родители и мальчик пытались догнать толпу и рассказать им, что черепаха спасла мальчика, а не наоборот.

Когда черепаха поняла, что убегать бесполезно, и люди ее уже почти догнали, она развернулась к ним лицом и окаменела. Люди кидали в нее палками, кричали, но она ничего не чувствовала, она стала камнем.

Говорят, что черепаха вновь оживет, когда люди перестанут судить о других по первому взгляду, не поняв и не услышав человека. Мы часто ошибаемся, обвиняя кого-то, не разобравшись в ситуации. Постарайтесь так не делать, и вы принесете частичку доброты в этот мир.

А черепаха так и стоит - огромная, каменная - неподалёку от «Зеркального», но, даже окаменев, она сохранила свою доброту и готова ею поделиться с каждым. Заберитесь на её спину, и вы почувствуете это.

И ещё черепаха может показать, насколько дружным получился отряд. Дружный отряд, сколько бы в нем ни было человек, без труда уместится на спине у черепахи в любую погоду. А тот, кто допрыгает до черепахи на одной ноге, может загадать какое-нибудь доброе желание, и оно непременно сбудется.

≈ *Часто, забравшись на камень Черепаха, ребята дружно кричат: «Покатай меня, большая черепаха!» Об этом в легенде ни слова. Но почему бы и нет.*

Спустившись с Черепахи, вожатый с отрядом отправляется к озеру, где стоит камень Разбитое Сердце.



РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

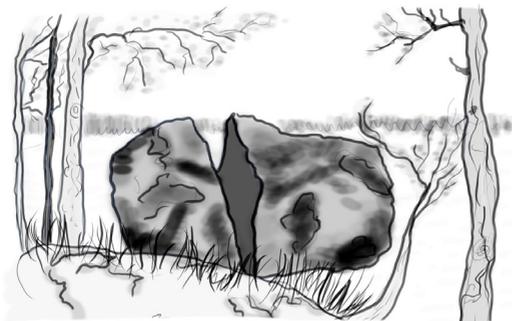
Однажды девушка жила,
Как роза алая, она была прекрасна и нежна.
И за любовь ее могли бороться принцы всей земли,
Но сердце девичье, оно не принцу было отдано,
Они встречались каждый день, скрывала их деревьев тень
У озера, где над водой, покрытой рябью золотой,
Встречались часто так они и говорили о любви.
Но счастье их и их покой отнять предписано судьбой.
Меж ними возвели стену, его забрали на войну,
И на прощание любимой подарок дарит он красивый
Из камня сердце, и оно его любовь хранить должно.
Шли дни, недели, месяца,
Мученьям не было конца, и думать девушка могла
Лишь о любимом и ждала.

А сердце, с дня разлуки их, размеров сделалось больших.
Его любовь, наверно, к ней из дня ко дню была сильнее.
Из камня сердце все росло, и девушка снесла его на берег,
Вспоминая дни, когда встречались здесь они.

Но вдруг раздался страшный гром,
И затряслась земля кругом
И сердце каменное там вдруг раскололось пополам.
Да, девушка все поняла. "Погиб любимый дорогой!" -
Она в слезах произнесла и рядом с камнем умерла.

А сердце до сих пор стоит,
Поверье старое гласит, уж девять тысяч лет гласит,
Что, если к сердцу подойти и место теплое найти,
Желанье доброе сказать, тех, кто с тобой, за руки взять

И в полной-полной тишине
вернуться по лесной тропе,
Оно исполниться должно.
Мое исполнилось давно...
Клуб «ЮКОН»



Легенд про Разбитое Сердце существует множество, поэтому вы можете рассказать ту, что вам больше нравится. Найти их можно в методическом кабинете в методичках, а можно и услышать от коллег. Рассказав легенду, ребята по очереди загадывают желание и становятся в цепочку, взявшись за руки, затем таким образом отправляются в лагерь.



ЛЕГЕНДА ПРО ЗАБОРИНКИ

Как-то в лагерь «Зеркальный» приехал на смену один очень подвижный мальчик. Это был добрый и искренний ребенок, но он не всегда мог совладать со своим плохим настроением. Порой мальчишка даже не замечал, как обижал своим поведением других зеркалят и вожатых, причинял боль дорогим для него людям, тем, кто любил и ценил его, кто понимал и оберегал.

Однажды вожатый дал ему мешочек с гвоздями и подвел к старому деревянному забору. Это место являлось границей между доброй сказкой «Зеркального» и суетливой повседневностью большого мира. Вожатый велел, чтобы мальчик вбивал в забор по одному гвоздю всякий раз, когда не сможет сдержать своего гнева.

Уже к пятому дню смены в заборе оказалось тридцать семь гвоздей. Но вскоре зеркаленок научился сдерживать себя, и с каждым днем число забиваемых гвоздей стало уменьшаться. Мальчик понял, что это не так уж и сложно – контролировать вспышки своего плохого настроения.

Наконец пришел день, когда мальчик ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему вожатому, а тот улыбнулся в ответ и сообщил, что на сей раз зеркаленок может вытаскивать из забора гвоздь всякий раз, как сделает хороший поступок.

Приближался последний день смены. И вот наконец мальчик объявил вожатому: гвоздей в заборе больше нет! Тогда вожатый взял зеркаленка за руку и подвел к забору.

«Ты неплохо справился, но видишь, сколько в заборе оста-



КТО? КУДА? ЗАЧЕМ? НА ЧЕМ?

Необходимо ответить на эти вопросы словами, начинающимися на первую букву своего имени. *Например:* Вожатый в Воронеж за Варежками на Велосипеде.

И так по очереди, повторяться нельзя, можно включить фантазию и выдумывать слова.

О СЕБЕ В ТРЕХ СЛОВАХ

Здесь все понятно: каждый сидящий в кругу называет 3 любых слова, которые, как ему кажется, его наиболее полно характеризуют.

5 ВАЖНЫХ ВЕЩЕЙ

Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча жестами показывают друг другу пять самых важных (любимых) для себя вещей. А затем каждая пара представляет друг друга кругу. Чтобы во время представления пары не разговаривали, нужно рассадить их в разные части круга.

ИМЕННЫЕ САЛКИ

Группа стоит в кругу, вытянув руки ладошками вверх. Ведущий в центре. Называется имя кого-то из круга, и ведущий пытается его осалить. Чтобы не быть осаленным, названный должен успеть быстро назвать кого-то, еще стоящего в кругу. Если человека осалили до того, как он назвал имя, он становится ведущим.

МЯЧ ПО КРУГУ

Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

ДВОЙНОЙ КРУГ

Группа встает в два круга - внешний и внутренний, лицом к лицу. Получившиеся пары в течение двух-трех минут знакомятся и рассказывают о себе, а затем внутренний круг смещается вправо на одного человека. Цикл повторяется, пока не будет пройден весь круг. Можно использовать музыкальное сопровождение, проводить игру в танце.

ЧАСЫ

Материалы: листы бумаги с изображением больших часов на каждого члена группы, ручки, 12 тем разговора, заготовленных заранее.

Сначала детям дается несколько минут, чтобы все назначили друг другу встречи. Нельзя встречаться с одним человеком 2 раза.

После того как все ребята покажут водителю часы с заполненными делениями, он объявляет: «Сейчас час дня, и в час дня мы говорим о том, какую музыку мы любим. У вас есть 3 минуты».

«А теперь 2 часа. И мы говорим о том, как вчера мы собирались в лагерь и что нам сказали родные на прощанье».

Темы для разговоров: В какую страну вы бы поехали? Ваше домашнее, любимое кино. Книга, которую я сейчас читаю. Мой любимый предмет в школе. Мое хобби. Мой спорт. Мне нравится артист. Мой любимый цвет. Погода. Еда.

После того как дети поиграли, стоит сходить на экскурсию по территории лагеря.

**Если вам
предстоит
вести
экскурсию**



**Если
экскурсию
ведет ваш
напарник, то
расскажите
хотя бы одну
легенду**



≈ *Прежде чем играть в подвижные игры, водителю нужно присмотреться к тому месту, где он это хочет делать. А не скользко ли тут, нельзя ли обо что-то споткнуться? Если все в порядке, то вперед!*

АЙ-АЙ-АЙ

Играющие образуют круг. Каждому присваивается номер, который сохраняется до конца игры. В центре – водящий. Он называет пару номеров. Обладатели этих номеров должны сказать: «Ай-ай-ай», похлопать себя ладонями по коленям и быстро поменяться местами. Водящий старается занять одно из освободившихся на секунду мест. Если это удалось, то номер, потерявший место, становится водящим.

ВОДЯНОЙ

Выбирается водяной. С закрытыми глазами он садится в центр круга. Ведущий и дети ходят вокруг него со словами:

Дедушка Водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выгляни на чуточку,
На одну минуточку.

После этого водяной выбирает одного из игроков (с закрытыми глазами) и на ощупь должен определить, кто это. Если он угадал, то водяным становится угаданный. А если не угадал, то играющие задают им задание.

ФИЛИН

Из отряда выбирают филина, который является водящим. Все остальные – мыши. Как только ведущий объявляет о начале дня, филин засыпает, а мыши бегают. Затем ведущий говорит: "Ночь!" Тогда мыши замирают, а филин смотрит, кто шевелится. Как только филин увидел, что кто-то пошевелился, выдавшая себя мышь становится филином, а он – мышью.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЗАМОК

Играющие делятся на две команды. Первые должны расколдовать «замок», а вторая команда – помешать им в этом. «Замок» может служить дерево или стена. Около «замка» находятся главные ворота – двое ребят из второй команды с завязанными глазами. Вообще у всех игроков этой команды глаза должны быть завязаны. Они произвольно, так, как им хочется, располагаются на игровой площадке. И могут сделать только один шаг в любую сторону. Игроки, которые должны расколдовать «замок», по команде ведущего начинают бесшумно двигаться к главным воротам. Их задача – незаметно дойти до ворот, пройти сквозь них и дотронуться до «замка». Задача второй команды с завязанными глазами осалить тех, кто движется к «замку». Те, кого осалят, выбывают из игры. По окончании игры ребята меняются ролями.

БЕЛКИ, ШИШКИ, ОРЕХИ

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя «беличье гнездо». Между собой они договариваются, кто будет «белкой», кто – «орехом», кто – «шишкой». Водящий один, гнезда у него нет. Есть в этой игре ещё и ведущий, который приносит слова: «белки», «шишки», «орехи». Если он сказал «белки», то все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим. Если ведущий говорит: «орехи», то местами меняются орехи, и водящий, занявший место в гнезде, становится орехом. Водящий и ведущий могут быть разными людьми, а может обе функции выполнять один человек. Ведущим может быть подана команда: «белки, шишки, орехи», и тогда меняются местами сразу все.





ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ

Для проведения этого конкурса заранее заготавливается комплект карточек с цифрами от 0 до 9 на каждую команду. Команды встают напротив ведущего, перед которым стоят два стула. Каждый игрок получает одну или две карточки с цифрой. Далее ведущий зачитывает пример, игроки с цифрами, составляющими результат, выбегают к ведущему и садятся на стулья так, чтобы можно было прочесть ответ. Допустим, это был пример: $32 + 4$. На стулья рядом с ведущим должны сесть ребята, у которых в руках карточки с цифрами 3 и 6, так как сумма 32 и 4 равна 36. Команда, у которой получилось сделать это быстро и правильно, зарабатывает очко. Счет может идти до пяти очков или больше.

ВЫКИНУТЬ НА ПАЛЬЦАХ

Всей группе на "раз-два-три" надо выкинуть на пальцах такие цифры, чтобы их сумма равнялась заданной ведущим. Упражнение повторяется до результата.

ВЫЙТИ ПО ЧИСЛУ ПАЛЬЦЕВ

Группа встает в шеренгу. Ведущий называет число, не превышающее количества человек в группе. Сразу же из шеренги должно выпрыгнуть количество людей, равное названному числу. Упражнение повторяется до результата, каждый раз с новым числом. Возникает ощущение умения понимать друг друга без слов.

ПРИНЦЕССА, САМУРАЙ, ДРАКОН.

По принципу похожа на игру «Камень, ножницы, бумага». Две команды договариваются и одновременно показывают кого-либо из перечисленных персонажей. Принцесса руками держит платье, покачиваясь и напевая: «Ля-ля-ля».

Самурай одной рукой вытаскивает меч с призывным кли-

чем «Хой!» Дракон подняв две руки над головой вопит: «А-а-а». Принцесса побеждает самурая, самурай - дракона, а дракон - принцессу.

МОРСКОЙ БОЙ

Участники делятся на 2 команды: те, кто будет играть роль кораблей, и те, кто выступит в роли минного поля. Задача кораблей без потерь перейти минное поле. Игроки, представляющие минное поле, встают в шаге друг от друга и разводят руки в стороны, стараясь не пропустить корабли, с места мины не уходят, только вращают руками. Корабли могут издавать звуки (ту-ту), тем самым запутывая мины, которые стоят с закрытыми глазами.

ЦИКЛОП

Дети встают в круг, ведущий выходит на середину. Задача играющих — установить контакт с товарищем на противоположной стороне круга только с помощью взгляда. Нельзя произносить звуки и делать движения для привлечения внимания. Как только двое установили зрительный контакт, они одновременно меняются местами, перебежав через середину круга. Ведущий, в свою очередь, внимательно наблюдает за играющими и старается догадаться о перемене мест. Когда кто-то начинает меняться местами, ведущий старается занять одно из пустых мест. Тот из игроков, кто не успел встать в круг, становится новым ведущим.

СКАЛОЛАЗ или БРЕВНО

Группа играющих встает на невысокую скамеечку или поребрик плотно друг к другу, взявшись под локотки. По очереди каждый игрок должен будет пройти по краю скамеечки, держась за стоящих на ней людей, не оступаясь и не сталкиваясь со скамьей игроков.

КАПИТАН

Как и в предыдущей игре, все выстраиваются на скамеечке или поребрике (можно просто очертить пространство, на котором можно стоять). Выбирается «капитан», вожатый предлагает ему выстроить всех на стульях по цвету глаз, размеру обуви и т.д. При этом сходить со скамейки нельзя



и говорить имеет право только «капитан».

ПОСЧИТАТЬ ДО 18

Группа должна по порядку посчитать до N (либо равное, либо большее числа участников), причем каждую цифру должен произносить только один человек. Договариваться, кто что произносит, нельзя. Как только какое-то число произносят несколько человек одновременно или долго не произносит никто, счет начинается сначала. Главное правило: каждый человек должен произнести только одно число.

АМЕБА

Веревочка натянута чуть ниже пояса самого высокого человека в группе. Группа стоит взявшись за руки. Нужно всем пройти над веревочкой, не задев ее и не разговаривая. Если эти правила нарушаются, «переправа» начинается снова.

БОЛОТО

По полу раскладываются листки бумаги (льдины). Участники игры становятся в шеренгу, и их колени связываются. Им надо, не наступая на пол, пробраться из одного конца комнаты в другой по льдинам. Если кто-то оступился, все возвращаются назад.

Этих игр вожатому хватит для первого раза, а потом стоит обратиться в методический кабинет, поспрашивать у коллег или у детей из отряда. Те из них, кто не первый раз в лагере, порой имеют игровой запас, не уступающий вожатскому. Проводя игры, вожатый должен помнить о безопасности детей и тщательно следить за эмоциональным состоянием отряда. Если что-то у них не получается, а попыток было уже много, стоит пока оставить эту игру и вернуться к ней чуть позже.



≈ Ничего нет хуже ожидания, вот именно этими играми можно его скрасить.





ВЕЛИКАНЫ-КАРЛИКИ

Участники игры стоят в кругу. Ведущий называет: карлики или великаны. На слово карлики все приседают, великаны – все подпрыгивают. Те, кто ошибся, встают внутрь круга, а потом выполняют какое-либо задание.

ЖМУРКИ

Выбирается два водящих, лучше мальчик и девочка. Первый – Маша и говорит тонким голосом, а второй – Яша и говорит басом. Обоим завязывают глаза. Остальные играющие берутся за руки и образуют вокруг водящих замкнутую цепь. Яшу отводят подальше от Маши и предлагают найти ее. Вытянув руки вперед, Яша начинает искать и звать:

– Где ты, Маша?

– Я тут, – громко отвечает Маша, но сама не очень-то торопится встретиться с Яшей. Окружающие не должны подсказывать, кто где находится, и не дают водящим выйти из круга. Чтобы поймать Машу, достаточно коснуться ее рукой.

ЛЯГУШКА

Все дети становятся в круг, выбирается один водящий (он становится в центр круга) и один ведущий (он выходит за круг). Все закрывают глаза, кроме ведущего, он обходит по кругу за спинами стоящих и дотрагивается до спины одного из играющих – этот человек теперь лягушка, остальные комары. Затем все открывают глаза, теперь задача водящего определить, кто лягушка. Задача лягушки – съесть как можно больше комаров – показывая разным участникам язык (кому показали – тот садится). После обнаружения прожорливой рептилии выбирается новый водящий, а бывший становится ведущим.





ДВОРНИК

Нарезаются листочки по количеству участников. Цветов должно быть столько, сколько команд вам нужно. После этого вы собираете всех детей в круг, говорите: «Сейчас мы будем играть в дворников» и неожиданно подкидываете вверх все бумажки. Задача детей – взять ровно по одной бумажке. Вот и готовы ваши команды!

МЯУ, ХРЮ, ГАВ

Ведущий предлагает участникам игры представить, что они случайно попали на ферму и превратились в животных. Задача игроков состоит в том, чтобы найти своих сородичей, произнося звуковые сигналы соответствующих животных. Какое это будет животное – скажет ведущий на ушко каждому игроку. Причем должно быть столько видов животных, на сколько групп вы хотите разбить отряд. После сигнала ведущего: «Начали!» все участники закрывают глаза и произносят звуки, пытаясь найти своих сородичей. Итогом игры является объединение всех участников в мини-группы.

КОГО ВЗЯТЬ В ПОХОД?

Выбирается столько добровольцев, сколько групп. Ведущий задает вопрос добровольцам: «Кого бы вы взяли с собой в поход?». Добровольцы выбирают по одному человеку в свою команду. Тем, кого выбрали, задается следующий вопрос: «Кому бы вы доверили нести рюкзак?» Остальные вопросы ведущий может придумать сам, а может воспользоваться следующими: «С кем бы вы поделились яблоком?», «Кому бы вы доверили свою тайну?».

Если остается несколько человек, которых не выбрали, можно предложить им самим определить команду, в которой они бы хотели быть.

МОЛЕКУЛЫ

Ведущий дает инструкцию: “Представьте себе, что все мы атомы, которые движутся в хаотичном порядке, иногда объединяются в молекулы, а потом разлетаются в разные стороны, собираются в целую клетку, организм... Сейчас заиграет музыка, и мы все начнем двигаться в пространстве, как атомы в хаосе. А потом я назову любое число, и такое число атомов объединятся в одну молекулу, а потом несколько молекул — в клетку, клетки — в организм”.

Звучит музыка, все участники двигаются в хаотичном порядке. Ведущий говорит “2 атома”, потом “2 молекулы”, “2 клетки”, “2 организма”. Участники разделены на две группы.

ФИШКА

Материалы: если вы хотите разделить группу на 3 подгруппы, приготовьте листочки 3-х цветов; если на 2 подгруппы — из 2-х цветов.

Участники встают в круг и закрывают глаза. Ведущий на спину каждому крепит листочки. По команде ведущего все открывают глаза. После чего без слов, без единого звука все участники должны распределиться по группам.

Можно, конечно, и просто сказать: «Ребята, разделитесь на команды». Но каждый раз так делать не стоит, иначе у вас будет не один отряд, а два или три, смотря сколько команд было. А отряд должен быть одним целым. Можно разделить на тех, кто живет в четных комнатах, и на тех, кто в нечетных. А также на тех, кто сидит в кругу от вас с правой стороны, и на тех, кто с левой. Вариантов много, нужно только включить фантазию.

Обычно в течение смены отряд нужно делить на команды несколько раз. Настоящий вожатый должен проследить, чтобы их состав был каждый раз разным.





АВТОПОРТРЕТ

Каждому участнику выдается шаблон – вырезанный из бумаги человечек. Вожатый предлагает ребятам разукрасить своего человечка: на груди написать свое имя так, как они хотели бы, чтобы их называли на смене, там, где руки, нарисовать или написать о том, что они умеют делать, где ноги – к чему они стремятся, чему хотят научиться, где голова – о чем мечтают, а лицо должно отражать настроение.

Затем ребята по кругу проводят презентацию своих человечков.

≈ Если после огонька собрать человечков и повесить их на отрядное место, то один из пунктов оформления (творческий список отряда) будет выполнен.

С НЕБА ЗВЕЗДОЧКА УПАЛА

Многие люди, увидев упавшую звезду, загадывают свое самое заветное желание, и оно обязательно сбывается. Ребята пишут – каждый на своей звезде, вырезанной из разноцветного картона, – чего они ждут от этой смены. Затем по кругу каждый рассказывает о том, что он написал на звезде. Вожатый собирает звезды и вешает на отрядное место, а когда написанное сбывается, эту звезду переносят под заголовок «Сбывшиеся желания»

СИМВОЛ ОТРЯДА

На первом огоньке коллективно придумывается и рисуется отрядный символ, отражающий общие качества ребят, совместные устремления. Этот символ отряда разрезается на составные части в зависимости от количества ребят. Каждый участник получает частичку общего символа на хранение, но сначала рассказывает о себе, своих увлечениях, ожиданиях, о своих возможностях, о том, чем он может быть полезен отряду, и т.п. На последнем огоньке участники соединяют свои

кусочки в единое целое, рассказывая при этом о своих впечатлениях от смены и дальнейших перспективах.

МОЙ "ЗЕРКАЛЬНЫЙ"

Накануне каждый зеркаленок и вожатый вытягивают бумажку с написанным именем одного человека из отряда.

После этого вожатому лучше посадить всех в круг, чтобы каждый произнес свое имя и фамилию, так поиски пройдут гораздо легче.

Задача – найти время, не привлекая внимания, встретиться с этим человеком и выяснить у него, как в первый раз он попал в «Зеркальный», какие у него были чувства, что ему понравилось, а что не очень. Как он сейчас относится к этому лагерю? На огоньке все по очереди, не называя имени, рассказывают то, что они узнали, а остальные участники огонька стараются догадаться, о ком идет речь.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В круг помимо свечки ставятся три предмета: игрушка, зеркало, часы. Если отряд небольшой, то можно проводить огонек в три круга, если же ребят много, а времени мало, то каждый сам выбирает, какой предмет ему выбрать.

Игрушка – это «Вчера»: ребенку необходимо рассказать о том, каким он был в детстве, с кем дружил, чем любил заниматься, кем хотел быть, о чем мечтал.

Зеркало – это «Сегодня»: нужно ответить на вопросы.

Часы – это «Завтра»: каждый говорит, каким он видит себя в будущем, когда станет взрослым.





КЛЮЧ, ВОПРОС, СЕРДЕЧКО

Каждый ребенок получает вырезанные из бумаги ключ, вопросительный знак и сердечко. По очереди дети отдают ключ – тому, кому они могут доверить свои тайны, сердечко – кого они полюбили, а отдавая вопросительный знак, задают вопрос.

БУКЕТ ЦВЕТОВ

Для огонька необходим изготовленный заранее букет цветов. На каждом цветке – вопрос. Первый (это может быть вожатый) дарит цветок по своему выбору. А тот, кому его подарили, должен ответить на вопрос. Важно, чтобы без цветка не остался ни один ребенок.

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ...

Ребятам предлагается продолжить фразу: «Если бы я был волшебником, то в нашей смене я бы исправил...; сделал...; добавил...».

ЖАЛЬ, ЧТО ЕГО НЕТ

Все участники сидят в кругу, два или три ребенка выходят и садятся за кругом. Остальные должны попробовать рассказать о том, что изменилось бы, если бы этих детей не было с начала смены.

КАРТА ЖИЗНИ

Заранее рисуется карта, на которой обозначены различные географические объекты с необычными названиями: материк Счастья, остров Одиночества, море Радости, поляна Мечты, водопад Желаний и т.д.

Каждый участник бросает кубик, а потом рассказывает случай из своей жизни. Тема высказывания зависит от того, на какой географический объект попадает кубик. Чтобы помочь, ведущий задает наводящие вопросы. Как и любой другой, огонек заканчивается добрыми словами и песнями.

КОНВЕРТ ВОПРОСОВ

Вожатый заранее готовит конверт с большим количеством вопросов. Желательно, чтобы они носили нравственно-этический характер, например:

- Что ты больше всего ценишь в людях?
- Какая у тебя цель в жизни?
- Какие черты характера человека тебе особенно неприятны?
- На кого из известных героев прошлого ты хотел бы быть похожим и почему?
- Как стать вровень с веком?
- Подвиг: мгновение или жизнь?
- Вредные привычки: проблема личная или общественная?
- Что значит быть взрослым?
- Что значит быть современным?

Ребята по очереди вытаскивают вопросы и стараются ответить на них.

ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Опишите свой идеальный день. Чем вы заняты, кто рядом с вами? Когда проснулись? Что происходит вплоть до самого вечера? Опишите идеальное окружение.

ЧЕРНЫЙ ЯЩИК

Днем на отрядное место ставится коробка, в которую все, кто хочет, могут кинуть записку с вопросом или темой, которую они желали бы обсудить. На огоньке эти записки вынимаются и обсуждаются.

Перед огоньком рекомендуется просмотреть записки, добавить новые и, может быть, исправить или отложить наиболее некорректные и не подходящие для огонька.

Удачи в проведении! И помните, каждый огонек должен заканчиваться на позитиве!





РАССКАЖИ МНЕ ОБО МНЕ

Каждый участник получает карточку, на которой написана фамилия и имя кого-то из отряда. Первый, не называя имени, начинает свой рассказ о человеке, который ему достался. Когда он закончит, остальные высказывают свои предположения, кто бы это мог быть. Тот, про кого рассказывали, продолжает огонек.

ЧЕМОДАНЧИК В ДОРОГУ

В волшебный чемоданчик можно положить что угодно, и оно сохранится в неизменном виде. Каждый выбирает по три вещи, которые он хотел бы увезти со смены: друга, вкусный полдник, вечера у костра.

ТРИ СВЕЧИ

Каждый участник занимает любое удобное для него место в помещении. Вожатый берет свечку, подходит к какому-нибудь ребенку и говорит ему хорошие, теплые слова. Передает свечку этому ребенку и занимает его место. Второй участник передает свечку третьему и так до тех пор, пока все ребята не поменяются местами друг с другом. Лучше запустить сразу несколько свечей, чтобы огонек не затянулся.

ОГОНЕК С СЕРДЕЧКАМИ

Перед огоньком вожатые готовят сердечки, на которых написаны добрые слова, пожелания... Их должно быть в 1,5 раза больше, чем детей в отряде. Сердечки раскладывают вокруг свечи надписями вниз. Вожатый берет одно из сердечек, читает пожелание, написанное на нем, и говорит, кому в этом отрядном кругу он хотел бы подарить его и почему. Ребенок, получивший сердечко, в свою очередь выходит в центр круга, берет следующее сердечко и т.д. Таким образом, каждый ребенок отряда получает хотя бы одно сердечко-пожелание, адресованное именно ему.

МЕТОД ФОТОСЪЕМКИ

Вожатый задает ситуацию: «Ребята, представьте, что все, что мы делали за прошедшие дни смены, фотоаппарат заснял на фотопленку. Но, увы, из-за неумелости фотографа, пленка засветилась. Давайте сейчас попробуем с вами восстановить каждый кадр этой пленки:

- а) кадры, которые получились «не очень»,
- б) и самые яркие, эмоциональные, веселые кадры.

ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

Каждому ребенку предлагается посмотреть на свою ладонь, глядя на нее, подумать и рассказать друзьям.

1. Мизинец (М – “мысль”): какие знания и опыт я приобрел?
2. Безымянный (Б – “близка ли цель”): какова была цель смены именно для меня и достиг ли я ее?
3. Средний (С – “состояние духа”): каким было мое настроение и от чего оно зависело?
4. Указательный (У – “услуга”): чем я смог помочь другим людям, чем порадовал их?
5. Большой (Б – “бодрость тела”): как я физически чувствовал себя, что я сделал для своего здоровья?

~ Хороший вожатый никогда не допустит, чтобы огонек превратился в отрядный рев и истерику. Он донесет до ребят, что нужно радоваться тому, что им посчастливилось познакомиться и так замечательно провести время на смене. Конечно, расставаться грустно, но это только начало их дружбы, поэтому не стоит плакать, а лучше насладиться этим вечером, завтрашним днем... Да в конце концов, 21 век на дворе! Телефон, смс, социальные сети – масса возможностей не потерять друг друга!





«ПЕРЕКРЕСТОК»

Педагогические задачи: создать условия для совместного творчества, помочь раскрыть организаторские способности, предоставить возможность испытать чувство взаимопомощи.

Необходимые материалы: карточки с заданиями, паспорта на каждого участника, краски, кисточки, бумага, карандаши, фломастеры, цветная бумага.

Задействованные люди: два и более экспертов, принимающих задания.

Условия реализации: игра проводится на отрядном месте или на улице.

Ход игры: Каждый участник получает карточку, на которой указано, сколько помощников он должен собрать и какое задание выполнить. Он набирает добровольцев и выполняет задание вместе с ними перед экспертами либо приносит экспертам уже выполненное задание. После этого эксперт заполняет паспорта участников в соответствии с их ролью в выполнении задания, забирает карточку организатора и выдает ему новую. В конце игры проходит ее обсуждение, варианты вопросов:

- Чаще всего я был в роли... (организатора, участника)
- Я с удовольствием ... (организовывал, участвовал)
- Тяжело было ...
- Моя тактика игры заключалась ...
- Спасибо я хочу сказать ...
- В игре я практически не сталкивался с ...

Подводятся итоги и выбирается «Лучший организатор», а также «Лучший участник» в отдельных категориях и в целом.

Задания для карточек

(Цифра перед заданием указывает на то, сколько участников должно его выполнять)

1. Придумать стихотворение о «Зеркальном».

1. Назвать 10 характеристик «Зеркального», начинающихся на первую букву вашего имени.
1. Спеть пять песен «Зеркального».
1. Рассказать историю «Однажды у нас в отряде...».
1. Назвать десять пословиц.
2. Рассказать легенду о двух островах, используя словосочетания «подъёмный кран» и «техника квиллинг».
2. Расшифровать слово ЗЕРКАЛЬНЫЙ как аббревиатуру.
2. Станцевать синхронный танец.
2. Спеть песню «Зеркального» построчно.
2. Продержаться в паре не моргая 50 секунд.
2. Нарисовать неведомого зверя, которого прозвали «клюйку-шепастым».
2. Придумать пять способов использования чайной ложки.
2. Придумать веселый ответ на вопрос «А когда дискотека?»
2. Назвать 10 фильмов о лете.
3. Сделать из легенды «Три березки» комедию.
3. Назвать 8 сказок с цифрами.
3. Нарисовать картину «Мой отряд - дежурный», используя 3 треугольника, 4 квадрата, 2 линии и 6 кругов.
3. Изобразить дракона.
3. Вырезать вытынаку.
3. Спеть песню «Во поле береза стояла» на мотив песни «Разговори еле слышны».
3. Придумать и нарисовать дорожный знак "Уступи дорогу зеркаленку".
3. Петь одновременно три песни «Зеркального».
3. Изобразить картину «Вожатый на отбое».
3. Нарисовать картину «Вожатые тоже люди».
3. Придумать задачку о лагере.
3. Сочинить стихотворение с рифмами «Зеркальный – уникальный, патефон – телефон».
4. Нарисовать картинку «Планерка» из отпечатков пальцев.
4. Смастерить поделку «Идеальный вожатый».
4. Сделать двухметровую новогоднюю гирлянду из цветной бумаги.
4. Нарисовать знак "Осторожно, вожатый спит!"

4. Придумать новую легенду о Главном корпусе.
4. Спеть песню «Пусть нет реклам» построчно.
4. Сказать по 15 комплиментов экспертной комиссии.
4. Рассказать выдуманную легенду построчно.

ПАСПОРТ УЧАСТНИКА

(где эксперты отмечают количество выполненных заданий)

ФИ		ИТОГО
Организатор		
Участник 2		
Участник 3		
Участник 4		
Участник 5		





ВОПРОСЫ К ИГРЕ «БЛЕФ-КЛУБ»

Верите ли вы, что:

1. В «Зеркальный», в 1996 году приезжали студенты из Африки, учащиеся педагогического университета с углубленным изучением русского языка, и для практики им разрешили поработать неделю вожатыми? *(Нет)*
2. По берегу озера Зеркального растет растение, которое уже почти не встречается на Карельском перешейке и занесено во всемирную Красную книгу? *(Да, Лобелия Дортмана)*
3. Несколько лет назад в газете появилась статья под названием «НЛО над озером Зеркальное», где очевидцы утверждали, что видели неопознанный объект в районе нашего озера? *(Да)*
4. Озеро Зеркальное является самым глубоким озером Карельского перешейка? *(Нет)*
5. В «Зеркальном» несколько лет подряд проводился кинофестиваль «Белые ночи», где ребята сами снимали фильмы на заданную тему? *(Да)*
6. Бывший президент ассоциации «Зенит» Виталий Мутко приехал в наш лагерь. Ему предложили прокатиться на катере, который благополучно застрял на середине озера. Виталий Мутко так проникся к «Зеркальному», что подарил ему новый катер. *(Да)*
7. Рядом с лагерем располагаются крупнейшие в области яблоневые сады, где «Зеркальный» часто закупает яблоки к полднику? *(Нет)*
8. Биологи, часто приезжающие в «Зеркальный» обнаружили ящерицу необычной красной окраски, не характерной для северных широт? *(Нет)*
9. Раньше в «Зеркальном» на каждом отрядном месте были телевизоры, и по лагерю подключено было кабельное телевидение? *(Да)*
10. Раньше камень «Разбитое сердце» принадлежал другому государству? *(Да, Финляндии)*

11. В главном корпусе есть лифт? (*Да, в столовой*)
12. В «Зеркальном» водится самое большое количество ежей в Ленинградской области и иногда они совершают набеги на летнюю столовую? (*Нет*)
13. После полета в космос Юрий Гагарин посетил три лагеря – «Артек», «Орленок» и «Зеркальный»? (*Нет, только «Артек»*)
14. Одно время к столовой «Зеркального» приходила кормиться рысь? (*Да*)
15. Вместо теперешних коттеджей раньше стояли большие бочки, в которых жили ребята? (*Да, коттеджи раньше напоминали форму бочек*)
16. Когда летом приезжает в лагерь клуб «Юнга», вместе со шляпками они привозят небольшую учебную подводную лодку? (*Нет*)

ВОПРОСЫ К ИГРЕ

«БРЕЙН-РИНГ», «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

1. Что связывает кинофильм «Гусарская баллада» и «Зеркальный»? (*«Светлана»*)
2. «Есть народ у нас особый самой лучшей в мире пробы...». О ком идет речь? (*О вожатых*)
3. В первый и последний отбой вожатый ходит по палатам с зажженной свечой. Зачем он это делает? (*Собирает детские желания на свечу*)
4. Раньше они могли приезжать летом в «Зеркальный» только на вторую смену, а сейчас они приезжают круглый год. О ком идет речь? (*О ребятах, занимающихся во Дворце*)
5. Первая часть слова бывает средним, мужским или женским, вторая – имя богини победы без окончания, а в целом то, чем пользуются жители поселка Зеркальный. (*Родник*)
6. Что явилось причиной для возникновения «Закона зелени» в «Зеркальном»? (*Каменистая песчаная почва*)
7. Что можно сделать за «двадцать четыре минуты» в «Зеркальном»? (*Пять минут на сборы, пять – на разговоры, пять – на слезы, пять – на грезы, еще четыре – и ты уже в машине*)
8. «Два в одном», и это романтично. О чем идет речь? (*Озеро и острова*)

9. Разбитое, но живое? (Камень «Разбитое сердце»)

10. «День отшумел, и, ночью объятый, лагерь зовет уснуть. Спокойной вам ночи, наши девчата! Спокойной вам ночи, наши ребята! Завтра нам снова в путь». А как эти слова звучат в «Зеркальном»? (*«Над лагерем ночь спускается. «Зеркальному» спать пора. Спокойной ночи, родина, до светлого утра! Спокойной ночи, дорогие девочки! Спокойной ночи, дорогие мальчишки! Спокойной ночи, дорогие вожатые! Спокойной ночи, дорогие все! Досви-да-ни-мы!»*)

11. С этого начиналась революция, и с этого начинается каждая летняя смена. (Финляндский вокзал)

12. Во Франции в этот день отмечают день взятия Бастилии. А в «Зеркальном»? (14 июля – день рождения «Зеркального»)

13. Васютин, В.С. Михайлов, А.В. Николаев. Кто эти люди? (Директора «Зеркального» в разные годы)

14. Фонарики, школа, березы, родник, камни... Назовите еще два места и с чем связаны эти места в «Зеркальном»? (*«Разбитое сердце» и острова – все эти места связаны с легендами*)

15. Их бывает примерно от пяти до восемнадцати. Но есть один, который, независимо от сезона, есть всегда. О чем идет речь? (*Детские отряды и вожатский отряд «Товарищ»*)

16. Его можно увидеть на дороге, он может быть за пазухой, а еще о нем могут сказать как об одном из органов человека. Что же это? (Камень «Разбитое сердце»)

17. 10 июня 1925 года – день рождения «Артека». 14 июля 1960 года – день рождения «Орленка». 18 августа 1974 года – день рождения «Зубренка». Здесь не хватает еще одной даты. Какой? (14 июля 1969 года – день рождения «Зеркального»)

18. Медики сказали бы о них так: «Так же, как и мы, они заботятся о детях с утра до вечера и так же, как и мы, это люди в белых халатах». О ком идет речь? (О поварах)

20. Можно много говорить о том, что надо беречь природу «Зеркального», уважать старших, беречь время, не выходить одним за территорию лагеря и к озеру, ценить мнение других, но обо все этом можно сказать гораздо короче. Как? (Законы «Зеркального»)

21. Когда вас о чем-то просят, и вы согласны это выпол-



нить, вы выражаете свое согласие словами. А можете ли вы показать свою готовность что-то сделать жестом? Подсказка: этим жестом пионеры всегда показывали свою готовность. (*Пионерский салют «Всегда готов!»*)

22. Небезызвестный Аничков дворец не всегда был центром детского творчества. Назовите число и год, когда Дворец пионеров открыл свои двери для подростков Ленинграда.

(*12 февраля 1937 года*)

23. Она появилась еще в 1969 году. Но до сих пор она является первой. Что это? (*Памятник первой палатке*)

24. Что в «Зеркальном» напоминает о Великой Отечественной войне? (*Фрагмент самолета*)

25. Что оставляют зеркалята каждой смены в память о себе? (*Наказ следующей смене*)

26. В городе их множество. Они рассказывают о культуре, истории, искусстве и о многом другом. Нечто подобное есть и в «Зеркальном». Что это? (*Музей «Зеркального»*)

27. «С чего начинается родина? С картинки в твоём букваре». А с чего начинается «Зеркальный»? (*С главных ворот*)

28. Через минуту вы должны хором сказать две фразы, без которых нельзя обойтись, приезжая в «Зеркальный» и уезжая из него. (*«Здравствуй, «Зеркальный!»» и «До свидания, «Зеркальный!»»*)

ВОПРОСЫ К ИГРЕ «О, СЧАСТЛИВЧИК!»

1. В каком году был основан «Зеркальный»? а) 1956; б) 1969; в) 1985; г) 1861.

2. Что оставляют зеркалята каждой смены в память о себе? а) мусор в палатах; б) наказ; в) остатки полдника; г) надписи в неположенных местах

3. Как называется отряд вожатых? а) «Пламенный»; б) «Первый»; в) «Товарищ»; г) «Вега».

4. Какого числа день рождения «Зеркального»? а) 15 августа; б) 31 декабря; в) 8 марта; г) 14 июля.

5. Как называется наше озеро по-фински: а) Юлисярви; б) Тиккурилла; в) Куолемярви; г) Крокоярви.

6. Как в переводе с финского назывались острова? а) дру-

зья; б) *большой и маленький*; в) красивый и очень красивый; г) радости и печали.

7. Назовите имя и отчество директора лагеря. а) Владимир Николаевич; б) Борис Николаевич; в) Александр Вячеславович; г) Александр Сергеевич.

8. Назовите песню, под которую выходит вожатский отряд на торжественные линейки. а) «Над зеркальной водой»; б) «Зеркаленок»; в) «Мне снова приснился наш лагерь»; г) «Пусть нет реклам, зовущих нас сюда».

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ИДЕТ ДОЖДЬ (И НЕ ТОЛЬКО)

1. Операция «Путешествие по книжным полкам», т.е. посещение библиотеки и получение книг для чтения.
2. Концерт КВЧГ («Кто во что горазд!»).
3. Конкурс на лучшую рекламу дождя.
4. Создание коллективной аппликации из цветной бумаги «Солнышко смеется».
5. Час пришивания пуговиц, глажения рубашек и стирки носовых платков.
6. Вечер «Русские посиделки» с чаепитием, рассказыванием баек, шутками и розыгрышами.
7. 1-й урок в «Школе авангардной живописи». Рисунок из спичек или тонких веточек, наклеенных на картон.
8. Час рассказывания анекдотов.
9. Открытие клуба интеллектуальных игр с торжественным ритуалом и последующим первым заседанием-игрой «Что? Где? Когда?».
10. Конкурс «Мода в каменном веке».
11. Час настольных игр. (Может повторяться и при хорошей погоде.)
12. Неформальный обмен кулинарными рецептами.
13. Вечер инсценирования сказок.
14. Коммуникативная игра для знатоков слов русского языка «Контакт».
15. Час придумывания нового применения старым, никому не нужным вещам.



16. Игра в фанты.
17. Танцевально-игровая программа (сокращенно: «ТИП»).
18. 2-й урок в «Школе авангардной живописи». Композиция из цветных клякс на бумаге.
19. Час медитации.
20. Час разучивания новых песен. (Повторяется ежедневно.)
21. Конкурс на самое грустное письмо «А у нас идет дождь».
22. Неформальная беседа об увлечении коллекционированием.
23. Час отгадывания загадок.
24. Встреча гостей - соседнего отряда.
25. Найти новую игру и разобраться в правилах всем вместе.
26. Очень азартная коммуникативная игра «Мафия».
27. Час изготовления подарков родителям.
28. Неформальная беседа о любимых кинофильмах.
29. Час чтения вслух книги с захватывающим сюжетом.
30. Старая коммуникативная игра «Города».
31. Вечер именинников.
32. Изготовление отрядной стенной газеты «Мокрая правда».
33. Игра «Прятки», только прячутся не люди, которых ищет один ведущий, а наоборот: все ищет один спрятанный ведущим предмет.
34. Час охоты на комаров (повторяется по мере необходимости).
35. Неформальная беседа о любимых книжках.
36. Час отгадывания кроссвордов.
37. Генеральная уборка.
38. Организация выигрышной лотереи, в которой билеты покупаются за вежливые слова.
39. Коммуникативная игра «Ассоциации».
40. Подготовка концерта для соседнего отряда и выход в гости с этим подарком.
41. 3-й урок в «Школе авангардной живописи». Аппликации из сухих листьев и цветов.
42. Вечер легенд «Зеркального».
43. Игра с песенными вопросами и песенными ответами «Футбол».
44. Написание зашифрованных писем и организация переписки между комнатами.

45. Конкурс на самое красивое оформление комнаты.
46. Шуточная коммуникативная игра «Сломанный телефон».
47. Конкурс фантазеров «Что я сделаю, когда кончится дождь».
48. Час тихого чтения.
49. Концерт вожатской самодеятельности для детей.
50. Игра «Поле чудес».





Чтобы попасть в бассейн, необходимо каждому зеркаленку с собой из дома привезти:

- ✓ резиновые тапки,
- ✓ мочалку,
- ✓ гель для душа или мыло,
- ✓ шапочку для плавания,
- ✓ очки,
- ✓ плавки (для мальчиков),
- ✓ купальник (для девочек),
- ✓ полотенце (в отдельной непромокаемой сумочке!)

Все эти вещи необходимо не только привезти из дома, но и принести с собой в бассейн. Если дети подумают, что можно обойтись

без чего-то, то они ошибаются. Также рекомендуется не путать плавки с купальными шортами, так как это не пляж, то в бассейн в шортах не пустят, девочкам лучше иметь слитный купальник.

И самое важное, это допуск в бассейн от медиков. Если ваши дети имеют все это, то плавать им можно. О правилах поведения в самом бассейне им расскажут инструкторы по физической культуре, а вот о том, что делать перед бассейном, вожатый может прочесть здесь.

Сидя на отрядном месте, по поднятым рукам выясните, сколько ребят хотят посещать бассейн, потом спросите, у всех ли есть все необходимое. И проверьте, все ли допущены медиками.

Далее снова формула: в бассейне работают два физрука, на каждого из них должно быть не больше 10 детей, которые умеют плавать, или 5 не умеющих. То есть если у вас все плавают то вожатый ведет 20 детей, если плавают не все, то... включаем логику.





В «Зеркальном» школа носит имя школа Радости. Почему она носит такое название, вы уже знаете, теперь немного деталей.

Когда-то давным-давно, чтобы у зеркалят были хорошие оценки, вожатые придумали кричалку, которую необходимо кричать всем отрядом перед уроками.

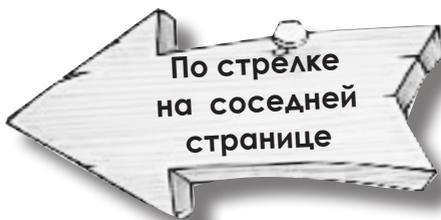
Желаем вам, друзья,
Ни пуха ни пера,
Ни двойки, ни кола,
Ни тройки, ни четверки,
А лишь одни пятерки!
Чао-какао, какао-чао,
Мы ребята ничего,
Мы ребята просто – «во»!!!

Вожатый поднимает руку и просит «дать пять» тех, кто хочет сегодня получить двойку, затем тройку, четверку, и потом надо крепко устоять на ногах, потому что, как правило, пятерку хотят все!



Расписание звонков

- 1 урок 8.40 – 9.25
- 2 урок 9.35 – 10.20
- 3 урок 10.30 – 11.15
- Второй завтрак
- 4 урок 11.50 – 12.35
- 5 урок 12.45 – 13.30
- 6 урок 13.40 – 14.25





НАД ЗЕРКАЛЬНОЮ ВОДОЙ

Владимир Клименко,
1970-1971 гг.

Am

Над зеркальной водой

E7 Am

Слышен смех и голос звонкий.

E7

Здесь мальчишкам хорошо,

G7 C

Хорошо девчонкам.

Припев:

Am Dm

Ведь зеркалятами называют

G C

Нас не случайно:

Dm Am

Вид – идеальный,

Dm Am

Воздух – хрустальный -

Dm E7 Am

Это наш с тобой Зеркальный.

Песни птицами летят

И кружатся над Зеркальным,

Словно манят зеркалят

За собой в путь дальний.

Припев.

Этой песенки мотив

С нами рядом, с нами вместе,

Ведь на то мы и актив -

Нам нельзя без песни.

Припев.



ПУСТЬ НЕТ РЕКЛАМ

Музыка Татьяны Рейдер,
слова Владимира Выборнова,
обработано Владимиром Еркиным, август 1978

Em

Пусть нет реклам, зовущих нас сюда,

E7 Am

Пусть нет проспектов с видами «Зеркального»,

Em

Но лагерь наш «Зеркальный» жив всегда

F# H7 Em

И жизнью он живет необычайною.

Мы не боимся жизненных преград,
Мы знаем – в жизни надо быть борцами,
Не зря костры «Зеркального» горят
И учат нас не гаснуть под ветрами.

Em Am

А если нужна тебе помощь друзей,

D7 G

Любому доверься, любому поверь.

Am Em

И каждый тебе станет другом и братом,

F# H7 Em

Ведь нас называют не зря – зеркалята.

Пусть нет реклам, зовущих нас сюда,
Пусть нет проспектов с видами «Зеркального»,
Спасибо тебе, добрая судьба,
За встречу для меня необычайную!



ТЫ И Я

Елена Гудкова, 2003 г.

C Fmaj
Ты и я, познакомились мы,
Dm7 E7
Ты и я, под зеркальной звездой,
Am7 Hm7-5
Ты и я, у зеркальной воды,
Dm7 E7
Ты и я, подружились с тобой.

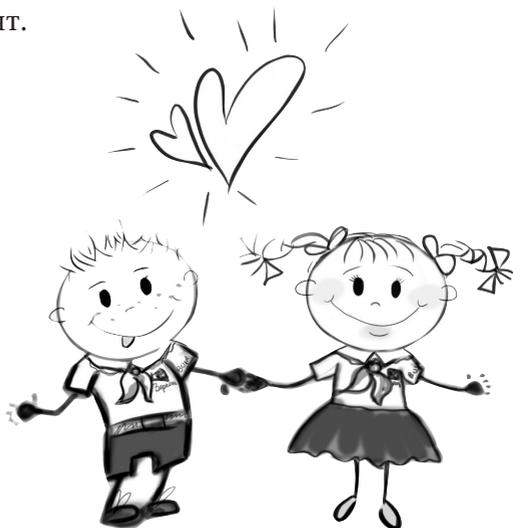
Ты и я, это тысячи глаз,
Ты и я, это сотни ребят,
Ты и я, что здесь были не раз,
Ты и я, мы – семья зеркалят.

Припев:

Am7 Hm7-5 E7
Ты и я – зеркалята.
Am7 Hm7-5 E7
Ты и я – бесконечность.
F G C
Ты и я – это свято.
Dm7 E7 Am
Ты и я – это вечность.

Ты и я, зажигаем свечу,
Ты и я, и пылает костер,
Ты и я, будет жизнь по плечу,
Ты и я, тем, кто верит и ждет.

Ты и я, и не сможет никто,
Ты и я, рассмеяться, как мы,
Ты и я, и любить этот дом,
Ты и я, у зеркальной воды.



ЗВЕЗДНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Владимир Еркин, середина 80-х гг. 20 в.

Am Dm E7 Am
Снова ночь нас разлучает до утра,
Dm G7 C A7
Мы уснем под «Колыбельную Светланы»,
Dm G C A7
Будет нас сопровождать ее сопрано,
Dm E7 F
Будет нас сопровождать ее сопрано
Dm E E7 Am
В наших снах уже взрослее, чем вчера.

Открываем мы друг друга для людей,
Не прожить нам в этом мире в одиночку,
В каждом сердце мы зажжем по уголечку,
В каждом сердце мы зажжем по уголечку,
Чтобы людям с нами стало потеплей.

Над «Зеркальным» звезды россыпью горят,
Манят нас с тобой в космические дали.
Мы хотим, чтоб звезды называли,
Мы хотим, чтоб звезды называли
Именами наших зеркалят.

ЗЕРКАЛЕНОК

Музыка и слова Светланы Цветковой, 1987

Am
Над лагерем тишь,
Тихо в округе,
Gm6 A7
Спят мои друзья и спят подруги.
Dm E E7
Лагерь весь в волшебном сне
Небо голубое

Шапкою большою
Землю прикрыло и приуныло,
Стало рассказывать
Сказки мне.

Припев:

A7 *Dm Dm7*
Засыпай скорее, засыпай скорее, зеркаленок!
G G7
Пусть уйдут печали, пусть уйдут тревоги.
C E7
И спросонок
Am
Ты бормочешь что-то, улыбаясь нежно.
Dm
И надежда
E E7
Яркою звездой в небе пусть зажжется
Am
Над тобою.

В тумане ночном
Озеро тает,
Месяц, как страж, в облаках витает,
Чтобы ты мог
Спокойно спать.
Ярким, как солнце,
Чистым, как небо,
Надо быть таким, чтобы сердце горело
И помогало другим сердцам пылать.

Припев.

Сколько чудес
Снится тебе,



Сколько прекрасных сновидений
Каждый день
Тебе несет.
Ум и смекалка,
Резвость, закалка -
Все это тебе должно быть не жалко.
Сердце твое
Всегда поет.

Припев.

ВНОВЬ ПЛАМЯ КОСТРА

Сергей Смольянинов

Am D7 G
Вновь нам не до сна,
Am D7 G
Вновь с нами гитара,
Am H7 C Am C H7
И пламя костра, пламя костра и ночь.
Лес тихо шумит,
Небо звезды роняет,
И птицей летит песня любви, песня любви.

Припев:

Am D7 G
Снова звенит струна,
Am D7 G
Снова разбитое сердце.
Am D7 G
Это любовь сама
Am H7
Слетела с небес к нам погреться.

Am D7 G
Мы для нее споем

Am D7 G
Море любимых песен
Am D7 G Am H7 Em
И посидим втроем, и посидим втроем.

И будет в глазах
Звездный свет отражаться,
И слова на губах тихо замрут, замрут.
И наперекор всем законам природы
Запылает костер
В наших сердцах,
В наших сердцах.

Припев.

Пусть в мире без нас
Что-то там происходит.
Где, где мы сейчас?
Кто объяснит, скажи?
Мы здесь, между строк круговорота событий,
Здесь запомнит песок
Наши следы,
Наши следы.

Припев:

Скоро опять дожди,
Скоро метель закружит,
И на твоём пути многое станет ненужным,
И в суматохе дня
Там, где тоска и холод,
Ты вспоминай, вспоминай.





ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Расселение	4
Оргхозчас	6
Сбор "Рождение отряда"	8
Экскурсия по лагерю	10
Как провести огонек	18
Вечерний информационный сбор отряда	21
Немного о напарничестве	24
Как провести подъем	25
Утренний информационный сбор отряда	26
Готовим творческий номер	28
Оформляем отрядное место	32
Тихое время суток	34
Отбой	38
Анализ организационного периода смены	39
Основной период смены	41
Как подготовить и провести отрядное дело	44
Заключительный период смены	48
Поход на Разбитое Сердце	50
Операция «Нас здесь не было»	52
Заборинки	53

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Актив отряда	56
ЧТП (Чередование творческих поручений)	58
Законы и традиции	60
Символика «Зеркального»	66
Легенды «Зеркального»	68
Немного игр	86
Виды огоньков	96
Отрядное дело «Перекресток»	102
Материалы о «Зеркальном» для игр	105
С чем идти в бассейн	112
Школа Радости	113
Песни «Зеркального»	114

