Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»



Санкт-Петербург 2019

Составитель:

А. А. Федорчак – заместитель директора по УВР 3Ц ДЮТ «Зеркальный» Pисунки:

В. В. Серебрянников – художник ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Редактор:

О. А. Супрунова, учитель русского языка и литературы школы №660 ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» Компьютерный набор и верстка: С. М. Максимова – методист ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный» Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», 2019 год

| Подписано в печать | Заказ № | Тираж | экз |
|---------------------|---------|-------|-----|
| modilionio p me min | | | |



Безусловно, одной из составляющих так называемой субкультуры каждого детского лагеря являются песни. Именно здесь, в лагере, ребята проявляют себя по-новому, становятся более открытыми для размышлений, для эмоций и чувств. И все так же, как и давным-давно, песня помогает ощутить всю полноту и трогательность любви и дружбы, встреч и расставаний, радости и надежды на лучшее, искренности и доброты.

Каким образом песня попадает в лагерь? Случается это по-разному: или приедет вожатый с гитарой и споет ребятам, и они потом все время будут напевать эти песни; или «нагрянет» творческий коллектив со своими традициями и обязательно оставит о себе в память песню; или же целое детское общественное объединение в лагерь «пожалует» со своей программой, гимном и вновь сложенными на известный мотив песнями. Педагоги, тренеры, вожатые, дети — все со своим репертуаром, из которого самое красивое и душевное, конечно, остается надолго или даже навсегда.

Ни для кого не секрет, что наиболее исполняемой на огоньках, кострах, дружинных сборах и концертах является авторская песня. Пожалуй, не найдется такого детского лагеря, в котором бы не звучали такие песни, как «Осенние дожди» («Перевал») Юрия Визбора, «Фестивальная» («Изгиб гитары желтой») Олега Митяева, «Алые паруса» Владимира Ланцберга и многие другие.

Эти песни, действительно, не сходят с детских уст уже многие годы, и ребята с радостью поют их и теперь. Люди, которых судьба связала с лагерем на смену, на лето, на годы или даже на всю жизнь — и ребята, и педагоги, и вожатые, и организаторы смен — тоже порой являются авторами песен.

У каждой песни своя жизнь. Одни популярны среди «зеркалят», другие среди вожатых. Какие-то поются постоянно, какие-то время от времени. А некоторые обретают новую жизнь после удачного их исполнения, словно проснувшись от долгого сна. Песни «Зеркального» звучат и теперь: на музыкальных часах, отбоях, на отрядных и дружинных огоньках, вечерах песни и прощальных кострах. И сегодня мы стараемся сохранить эту добрую традицию.

СОДЕРЖАНИЕ

| Ходит песенка по кругу | 6 |
|------------------------------------|----|
| Алые паруса | 8 |
| Алые паруса (Ребята, надо верить) | 7 |
| Тридцать три коровы | 10 |
| Лев и брадобрей | 12 |
| Замыкая круг | 14 |
| Чудо | 16 |
| Зеленое небо | 18 |
| Непогода | 19 |
| Монолог сына, или | |
| Детская воздухоплавательная | 20 |
| Мы маленькие дети | 22 |
| Песня друзей | |
| (Ничего на свете лучше нету) | 24 |
| Кораблик детства | 23 |
| Осенние дожди | 26 |
| Вечерняя | 27 |
| Ты да я да мы с тобой | 28 |
| Песня разбойников | |
| (Говорят мы бяки -буки) | 29 |
| Про щеночка | 30 |
| Фестивальная | |
| (Изгиб гитары желтой) | 32 |
| Разговор со счастьем | |
| (Счастье вдруг) | 33 |
| | 34 |
| Солнце взойдет | 35 |
| Здравствуй, «Зеркальный» | |
| (Хватит учиться, учебник на полку) | 36 |
| Звездная колыбельная | |
| (Снова ночь нас разлучает до утра) | 37 |
| | 38 |
| | 40 |
| Молоко | 42 |

| Пора | 44 |
|--------------------------------------|----|
| Пусть нет реклам | 45 |
| Зеркаленок | 46 |
| Песня для души | 48 |
| Песня про вожатых | 50 |
| Березы | 51 |
| А на земле быть добру | 52 |
| Вечер большого дня | 54 |
| В «Зеркальном» ночь | 56 |
| Ленинградская (Расстоянья) | 57 |
| Вновь пламя костра | 58 |
| Давайте негромко, давайте вполголоса | 60 |
| Батарейка | 61 |
| / ·/ | 62 |
| Звезда по имени Солнце | 64 |
| «Зеркальный» - моя жизнь | 66 |
| Кукушка | 67 |
| Милая моя | 68 |
| Облака | 69 |
| Пересменок | 70 |
| Постоянники | 72 |
| «Зеркального» вожатые | 74 |
| | 76 |
| Половинка | 77 |
| Ты стал вожатым | 78 |
| Птенцы | 79 |
| Финальная песня из | |
| к/ф «Человек с бульвара Капуцинов» | 80 |
| Это все | 82 |



Музыка О. Фельцмана Стихи М. Танича и И. Шаферана

припев:



 D_7 G C Потому что круглая Земля. A Dm Fm Адресованная другу, E Am Ходит песенка по кругу, D_7 G C Потому что круглая Земля.

Эту песню можно было
Петь с конца и петь с начала,
Просто солнце в ней светило,
Просто речка в ней журчала.
Мимоходом, мимолётом,
Теплоходом, самолётом,
Адресованная другу,
Ходит песенка по кругу,
Потому что круглая Земля.
Адресованная другу,
Ходит песенка по кругу,
Потому что круглая Земля.

Можно с песенкой сердечной И грустить, и веселиться, И, как хлебом, с каждым встречным Можно песней поделиться.



J

АЛЫЕ ПАРУСА

Эля Фаизова

C Am

У синего моря, где бушуют бураны,

Dm

Жила там девчонка с именем странным.

C Am

И часто, бывало, она на просторе

Om (

В мечтах уплывала за синее море.

ПРИПЕВ:

C

Алые паруса,

Am

Алые паруса,

Dm G

С

Алые паруса, паруса.

А там за морями, за синей чертою, Жил парень отважный с открытой душою. Мечтал он о море, о подвигах славных, Мечтал о походах в дальние страны.

припев.

А вечером поздним, когда все уснули, На небе зажглись миллионы огней. На свете свершилось великое чудо — Тот парень приехал к девчонке своей.



ΑΠЫΕ ΠΑΡΥΖΑ

Владимир Ланцберг

Ат Dm
Ребята, надо верить в чудеса.

✓ G C A
Когда-нибудь весенним утром ранним
Dm G C Am
Над океаном алые взметнутся паруса
Dm E (Gm A

И скрипка пропоёт над океаном.

Не три глаза, ведь это же не сон, И алый парус, правда, гордо реет В той бухте, где отважный Грэй нашел свою Ассоль, В той бухте, где Ассоль дождалась Грэя.

С друзьями легче море переплыть И есть морскую соль, что нам досталась. А без друзей на свете было б очень трудно жить И серым стал бы даже алый парус.

Ребята, надо верить в чудеса. Когда-нибудь весенним утром ранним Над океаном алые взметнутся паруса И скрипка пропоёт над океаном.



ТРИДЦАТЬ ТРИ КОРОВЫ

Песня из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания» Музыка М. Дунаевского Слова Н. Олева В центре города большого, Где травинки не растёт. Жил поэт — волшебник слова, Вдохновенный рифмоплёт. C Рифмовал он что попало, C Просто выбился из сил Am И в деревню на поправку, Am Где коровы щиплют травку, Отдыхать отправлен был. ПРИПЕВ: Тридцать три коровы, тридцать три коровы, Тридцать три коровы — свежая строка! Fm Тридцать три коровы — стих родился новый, (Dm G) Dm G C Как стакан парного молока.



В пять утра вставал он ровно — Это было нелегко! Он читал стихи коровам, Те давали молоко. День за днём промчалось лето. Очень вырос наш поэт! Ведь молочная диета Благотворна для поэтов, Если им всего шесть лет.

ПРИПЕВ:

Тридцать три коровы, тридцать три коровы, Тридцать три коровы — свежая строка! Тридцать три коровы — стих родился новый, Как стакан парного молока.



ЛЕВ И БРАДОБРЕЙ

Песня из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания» Музыка М. Дунаевского Слова Н. Олева

CЖил да был брадобрей — Dm На земле не найти добрей, Брадобрей стриг и брил зверей. После той чудесной стрижки Кошки были словно мышки, Даже глупые мартышки G C Походили на людей. Это было прошлым летом, ПРИПЕВ: G В середине января, Em Am В тридесятом королевстве, Там, где нет в помине короля.

Как-то раз, встретив льва, Брадобрей оробел сперва, И, с трудом подобрав слова, Он сказал весьма учтиво: «Чтобы быть всегда красивым, Надо стричь усы и гриву В год примерно раза два».



припев.

Что же было потом? Ясно всем, кто со львом знаком, — Стричь его что играть с огнём, Продолжать рассказ не будем: Лев, остриженный как пудель, Съел беднягу, словно пудинг, Съел со всем инвентарём. Это было прошлым летом, В середине января, В тридесятом королевстве, Там, где нет в помине короля. В тридесятом королевстве, Там, где нет в помине короля.

ЗАМЫКАЯ КРУГ

| | | | | | Кри | іс Кельми |
|------------------|------------|------------|--------|------------|-----------|-----------|
| С | F | | G | | Am | |
| Вот одн | на из тех | историй, | о кот | орых | люди сі | порят |
| F | F | m | С | FG | | _ |
| И не де | ень, не дв | а, а мног | о лет. | | | |
| С | F | | С | | Am | |
| Начала | сь она та | к просто, | не с с | твето | в, а с во | просов. |
| F | 1 | -m | С | FG | | |
| До сих | пор на н | их ответа | нет. | | | |
| Почему | т стремят | гся к свет | у все | растен | ия на (| свете? |
| Отчего | к морям | спешит ј | река? | | | |
| Как мы | в этот м | ир прихо | дим? | | | |
| В чём с | екрет пр | остых ме | лодий | [? | | |
| Нам хо | телось зі | нать наве | рняка | | | |
| | | | | | | |
| ПРИП | EB: | | | | | |
| C ₇ F | G | С | | | Am | |
| Замыка | ія круг, т | ы назад п | осмо | гришь | вдруг, | |
| | F | : | G | ì | | CC_{7} |
| Там уві | идишь в | окнах све | т, сия | ющий | нам вс | глед. |
| | F | G | (| С | | Am |
| Пусть и | идут дож | ди, прош | лых б | ед от н | них не | жди. |
| | | F | G | | | С |
| Камни | пройден | ных доро | г суме | ел про | бить ро | осток! |



Открывались в утро двери, и тянулись ввысь деревья, Обещал прогноз то снег, то зной,

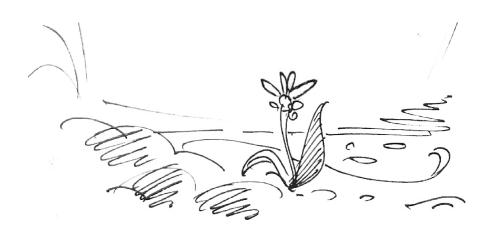
Но в садах рождённых песен ветер ловок был и весел И в дорогу звал нас за собой.

Если солнце на ладони, если сердце в звуках тонет, Ты потерян для обычных дней.

Для тебя сияет полночь, и звезда спешит на помощь, Возвращая в дом к тебе друзей.

Свой мотив у каждой птицы, свой мотив у каждой песни, Свой мотив у неба и земли.

Пусть стирает время лица, нас простая мысль утешит: Мы услышать музыку смогли.



ЧУДО

Вариации на слова В. Егорова

∂ Em

Белые дороги, белые дома. Зима.

Am

На дворе у нас стоят из снега терема.

D

Для детей они спустились с неба,

C

Мы-то с вами знаем, что они из снега,

Am H₇

Мы-то с вами не сошли с ума.

В сны бы нам детей проникнуть хоть на полчаса,

Слава Богу, есть свои у взрослых чудеса.

Чудо проживает в чаще леса,

Чудо обитает в глубине Лох-Несса,

Чудо проплывает в небесах.

припев:

Em Am

В синих Гималайских горах

G

Бродит чудо на лохматых ногах,

: Am

Бродит чудо, оставляя следы

 H_7

Семидесятого размера.





А за ним века и века Льется в небе голубая река И стремительно бегут облака, Очень похожие на блюдца.

Чудо, чудо, чудо, вечный для людей магнит. Чудо Атлантиды дразнит и к себе манит. Словно бы ракета перед пуском, Огненное чудо над тайгой тунгусской Свой секрет уже сто лет хранит.

припев.

Сказки пожелтели, сказки облетели, но В сказку никогда не трудно распахнуть окно. Только вы аршином мир не мерьте, Только вы поверьте в то, что мы поверили давно.



ЗЕЛЁНОЕ НЕБО

Музыка В. Мищук Слова Л. Сергеева

Ет D G
По волне не по солёной, по речной
Ат H₇ Ет
Пароходик, отплывающий свечой.
С D G
Как положено — труба, над нею дым,
Ат H₇
Только дым слегка недвижен, а над ним...

припев:

 Am_7 D G Зелёное небо, красным – облака, Am H_7 Em A больше краски не было у чудака.

На песочке не на сладком, с галечкой Целовались мы украдкой с Валечкой. И зажмуривалась робкая луна, И тихонько освещала нам она...

припев.

На листе не на кленовом, на простом Кто-то видит всё, что сбудется потом, Кто-то видит, что прошло и не сбылось С кем-то рядом, с кем-то вместе, с кем-то врозь.





НЕПОГОДА

Песня из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания»

Музыка М. Дунаевского

Слова Н. Олева F Изменения в природе происходят год от года. Непогода нынче в моде. Непогода, непогода... $Am_{\perp 7}$ Am_{7} Словно из водопровода льёт на нас с небес вода. Dm Dm Полгода плохая погода, полгода совсем никуда. Dm G C Dm Dm F Am Полгода плоха я погода, полгода совсем никуда. Dm G CПРИПЕВ: Никуда-никуда нельзя укрыться нам, Dm G Но откладывать жизнь никак нельзя. Dm G Никуда-никуда, но знай, что где-то там Dm E, Кто-то ищет тебя среди дождя.

Грома грозные раскаты от заката до восхода, За грехи людские плата — непогода, непогода. Не ангина, не простуда — посерьёзнее беда: Полгода плохая погода, полгода совсем никуда. Полгода плохая погода, полгода совсем никуда.

ПРИПЕВ:

Никуда-никуда нельзя укрыться нам, Но откладывать жизнь никак нельзя. Никуда-никуда, но знай, что где-то там Кто-то ищет тебя среди дождя.



МОНОЛОГ СЫНА, или ДЕТСКАЯ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНАЯ

Вадим Егоров

Am

Нам с сестрёнкой каюк: наша мама на юг Е

Улетела недавно.

Жизнь без мамы - не мёд, это каждый поймёт,

Am

А с отцом - и подавно.

٩₇

В доме трам-тарарам! Папа нас по утрам

Dm

Кормит жжёною кашей.

Am

Он в делах, как в дыму, и ему потому

Am

Не до шалостей наших.

ПРИПЕВ:

Dm

G

А пошалить хочется очень,

Мы ведь не так многое хочем, —

Dm

F

Am

Каждый отец и даже отчим это поймет.

Вот вчера, например, я такое сумел! Полетать захотелось.

И, была не была, два бумажных крыла Мы приделали к телу.

Вышли мы на балкон, пусть на нас из окон Поглядят домочадцы!



Как с балкона мы – ax! – полетим на крылах, Чтоб по воздуху мчаться!

ПРИПЕВ:

Плыли б внизу реки, моря бы — И у всех пап попадали б шляпы. Вот красота! Только бы папа не увидал.

Я уже улетал, но отец увидал — Представляете, жалость! Он расширил глаза и схватил меня за То, что ближе лежало. Папы страшен оскал. Я от папы скакал, Как лошадка в галопе. И, как будто коня, папа шлёпал меня По гарцующей попе.

ПРИПЕВ:

У всех отцов богатый опыт По мастерству шлёпанья попы. Вот подрасту, и буду шлёпать попы я сам!

Мы отца не виним, мы помиримся с ним И забудем о ссорах. Есть такой порошок, с ним летать хорошо, Называется – порох. Мне б достать порошка, пол посыпать слегка, Бросить спичечку на пол... Как взлететь я хотел! Если сам не взлетел... То взлечу вместе с папой!

припев:

Плыли б внизу реки, моря бы — И у всех пап попадали б шляпы. Вот красота! Только бы папа не увидал.



МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Музыка Е. Крылатова Слова Ю. Энтина

Am

Над нами солнце светит — Dm

Не жизнь, а благодать.

G

Тем, кто за нас в ответе,

Давно пора понять, Ат

Тем, кто за нас в ответе, Dm

Давно пора понять:

F

Мы маленькие дети,

Е

Нам хочется гулять!

Am Dm

А нам говорят, что катет G

Короче гипотенузы,

F Dm

А я говорю вам — хватит,

E Am

Устал я от этой обузы.

Dm

Ля-ля-ля-ля-ля-ля,

G C

Короче гипотенузы,

Ля-ля-ля-ля-ля-ля,

E Am

Устал я от этой обузы.



Эх, встать бы на рассвете, Убрать бы в стол тетрадь, Тем, кто за нас в ответе, Давно пора понять, Тем, кто за нас в ответе, Давно пора понять: Мы маленькие дети, Нам хочется гулять!

А нам говорят, Афины Войной пошли на Спарту. А я говорю — покинуть Хочу поскорее парту.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля, Войною пошли на Спарту. Ля-ля-ля-ля-ля-ля, Покинуть скорей бы парту.

Слова упрямо эти Я буду повторять, Тем, кто за нас в ответе, Давно пора понять, Тем, кто за нас в ответе, Давно пора понять: Мы маленькие дети, Нам хочется гулять!

А нам говорят, что Волга
Впадает в Каспийское море,
А я говорю, что долго
Не выдержу этого горя!
Чтоб стать, говорят, человеком,
Шагать надо в ногу с веком,
А мы не хотим шагать,
Нам хочется гулять!



ПЕСНЯ ДРУЗЕЙ

Песня из м/ф «Бременские музыканты»

Музыка Г. Гладкова Слова Ю. Энтина

С Ет

Ничего на свете лучше нету,

F G

Чем бродить друзьям по белу свету.

С Ет Ат

Тем, кто дружен, не страшны тревоги!

F G C Ат

Нам любые дороги дороги,

F G C

Нам любые дороги дороги!

Ат

ПРИПЕВ: Ла-ла-ла, ла-ла,

Ла-ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла, е-е-е, е-е!

Наш ковёр — цветочная поляна. Наши стены — сосны-великаны. Наша крыша — небо голубое. Наше счастье — жить такой судьбою. Наше счастье — жить такой судьбою.

припев.

Мы своё призванье не забудем, Смех и радость мы приносим людям. Нам дворцов заманчивые своды Не заменят никогда свободы, Не заменят никогда свободы. ПРИПЕВ.



КОРАБЛИК ДЕТСТВА

Юрий Устинов

Ат Dm E Am Кораблик детства уплывает в детство, Dm G CA_7 Белые большие трубы скошены назад... Dm G C Дайте наглядеться, на прощанье наглядеться, F Dm E $(Gm A_7)$ Am Дайте мне наслушаться, как они гудят.

Ветерок на палубе тронул чьи-то волосы, И в туман уносится чей-то нежный взгляд. Уплывает детство — до чего ж не вовремя, И даже все ребята об этом говорят.

Все ли попрощались, все ли распрощались? Время уж последней шлюпке в море уходить... Что же вы остались, чудаки, остались Или вам не хочется с нами в юность плыть?

А кораблик детства уплывает в детство, Белые большие трубы скошены назад... Дайте наглядеться, на прощанье наглядеться, Дайте мне наслушаться, как они гудят...



осенние дожди

Юрий Визбор

Am Dm

Просто нечего нам больше терять,

E Am

Всё нам вспомнится на Страшном суде.

Dm

Эта ночь легла, как тот перевал,

G (

За которым исполненье надежд.

A₇ Dm

Просто прожитое прожито зря,

Αm

Но не в этом, понимаешь ли, соль.

Dm

Слышишь, падают дожди октября,

E

Видишь, старый дом стоит средь лесов.

Мы затопим в доме печь, в доме печь, Мы гитару позовём со стены. Просто нечего нам больше беречь, Ведь за нами все мосты сожжены, Все мосты, все перекрестки дорог, Все прошёптанные тайны в ночи. Каждый сделал всё, что мог, всё, что мог, но об этом помолчим, помолчим.

И луна взойдёт оплывшей свечой, Ставни скрипнут на ветру, на ветру. Ах, как я тебя люблю горячо! Годы это не сотрут, не сотрут. Мы оставшихся друзей соберём, Мы набьём картошкой старый рюкзак. Люди спросят: «Что за шум, что за гам?» Мы ответим: «Просто так, просто так!»

Просто так идут дожди по земле, И потеряны от счастья ключи. Это всё, конечно, мне, конечно, мне, Но об этом помолчим, помолчим. Просто прожитое прожито зря, Но не в этом, понимаешь ли, соль. Слышишь, падают дожди октября, Видишь, старый дом стоит средь лесов.

ВЕЧЕРНЯЯ

Сергей Иванов-Гончарук

Am Dm E Am Разговоры еле слышны.

Dm G C

Над «Зеркальным» ночная тень.

Dm G C Am

В круговерти забот не заметили мы,

Dm E Am (A_7)

Как был прожит ещё один день.

Только правду скажем в глаза,

Не тая на душе обид.

Промелькиёт и утихнет в сердцах гроза,

Станет крепче дружбы гранит.

Согревая единство теплом, Все теснее орлятский круг.

Если надо помочь, если вдруг тяжело,

Помни: каждый твой верный друг.

27

ты да я да мы с тобой

Музыка В. Иванова Слова В. Потоцкого

Am

Ты да я да мы с тобой,

Ты да я да мы с тобой.

Δ

Dm

Хорошо, когда на свете есть друзья.

G

Если б жили все в одиночку,

C

Am

То уже давно на кусочки

Dm

Е

 $(Gm A_7) Am$

Развалилась бы, наверное, Земля.

Ты да я да мы с тобой,
Ты да я да мы с тобой.
Землю обойдём, потом махнём на Марс.
Может, у Оранжевой речки
Там уже грустят человечки,
Оттого что слишком долго нету нас.

Ты да я да мы с тобой,
Ты да я да мы с тобой.
Нас не разлучит ничто и никогда.
Даже если мы расстаёмся,
Дружба всё равно остаётся,
Дружба остаётся с нами навсегда.



ПЕСНЯ РАЗБОЙНИКОВ

Песня из м/ф «Бременские музыканты»

Музыка Г. Гладкова Слова Ю. Энтина

Am Dm

Говорят, мы бяки-буки, как выносит нас земля?

Дайте, что ли, карты в руки погадать на короля.

)m

Припев: Ой-ля-ля, ой-ля-ля,

Am

Погадать на короля,

Dm E Am Ой-ля-ля, ой-ля-ля, ex-ха!

Завтра дальняя дорога Выпадает королю. У него деньжонок много, А я денежки люблю.

Ой-лю-лю, ой-лю-лю, А я денежки люблю. Ой-лю-лю, ой-лю-лю, Ех-ха!

Королёва карта бита, Бит и весь его отряд. Дело будет шито-крыто Карты правду говорят.

Ой-ля-ля, ой-ля-ля, Завтра грабим короля. Ой-ля-ля, ой-ля-ля, Ех-ха!



ПРО ЩЕНОЧКА

Am Dm

Как хорошо себе иметь щеночка,

G C

Чтобы водить его на поводочке,

F Dm E_7 Am

Чтобы водить его на поводочке, щеночка.

Щеночка тихо подойдёт ко мне

И поцелует меня прямо в щечку,

И поцелует меня прямо в щечку,

Щеночка.

Как хорошо себе иметь лягушку, Чтобы водить её на поводочке, Чтобы водить её на поводочке, лягушку. Лягушка тихо подойдёт ко мне И поцелует меня прямо в ушко, И поцелует меня прямо в ушко, Лягушка.

Как хорошо себе иметь змеючку, Чтобы водить её на поводочке, Чтобы водить её на поводочке, змеючку. Змеючка тихо подойдёт ко мне И поцелует меня прямо в ручку, И поцелует меня прямо в ручку, Змеючка.

Как хорошо себе иметь лошадку, Чтобы водить её на поводочке, Чтобы водить его на поводочке, лошадку. Лошадка тихо подойдёт ко мне



И поцелует меня прямо в пятку, И поцелует меня прямо в пятку, Лошадка.

Как хорошо себе иметь свинюшку, Чтобы водить её на поводочке, Чтобы водить её на поводочке, свинюшку. Свинюшка тихо подойдёт ко мне И поцелует меня прямо в брюшко, И поцелует меня прямо в брюшко, Свинюшка.

Как хорошо себе иметь кого-то, Чтобы водить его до поворота, Чтобы водить его до поворота, Кого-то.

«Кого-то» тихо подойдёт ко мне И поцелует меня прямо в что-то, И поцелует меня прямо в что-то, Кого-то.



ФЕСТИВАЛЬНАЯ

Олег Митяев

 Am
 Dm
 E
 Am

 Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно,
Dm
 G
 C

 Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Gm
 C
 A7

 Качнётся купол неба, большой и звёздно-снежный.
Dm
 Am
 E
 (F) Am

 Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Как отблеск от заката, костёр меж сосен пляшет. Ты что грустишь, бродяга, а ну-ка, улыбнись! И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним, Чьи имена, как раны, на сердце запеклись. Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним. Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!



PA3FOBOP CO CYACTEM

Песня из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию» Музыка А. Зацепина Слова Л. Дербенёва

| Am | Dm | Е | Am | |
|----------------------------|---------------|------------------------|----------------|--|
| Счастье | вдруг в тиши | ине постуч | алось в двери. | |
| | Dm | H ₇ | E ₇ | |
| Неужель | ты ко мне? | Верю и не | верю | |
| A ₇ | Dm | G | С | |
| Падал сн | ег, плыл рас | свет, осени | ь моросила | |
| Dm | Am | H_7 | E ₇ | |
| Столько | лет, столько | лет где те | бя носило? | |
| | Am | | Е | |
| ПРИПЕ | В: Вдруг, кан | к в сказке, Ат | скрипнула двер | ь — |
| Всё мне | ясно стало т | еперь. | 1 | 14 |
| Столько | лет я спорил | Е 1 с судьбой Ат | 1 211 | # |
| Ради это А ₇ | й встречи с | гобой. С | MX | |
| Мёрз я г, Dm | де-то, плыл з | ва моря. | | X |
| Знаю, эт | о было не зр | я, // | / | 1 |
| Am | | E // | / · / | \\ // |
| Всё на св | вете было не | зря, ∫' | 1 1 11 | \\/ |
| | Am | 1 | | // |
| Не напра | асно было! | C. | Ju/ 1. | |
| - | | | . , | Charles of the Control of the Contro |

Ты пришло, ты сбылось — и не жди ответа, Без тебя как жилось мне на свете этом. Тот, кто ждёт, все снесёт, как бы жизнь ни била, Лишь бы всё, это всё не напрасно было!

ЧЁРНЫЙ КОТ

Музыка Ю. Саульского Слова М. Танича

Em

Жил да был чёрный кот за углом,

Am

И кота ненавидел весь дом.

 \circ

Только песня совсем не о том, $Am = H_7 = Em$ Как не ладили люди с котом.

ПРИПЕВ:

 Am D G

 Говорят, не повезёт,

 Am H₇ Am

 Если чёрный кот дорогу перейдёт.

 Am

 A пока наоборот —

 Am H₇ Em

 Только чёрному коту и не везёт.

Целый день во дворе суета, Прогоняют с дороги кота. Только песня совсем не о том, Как охотился двор за котом.

припев.

Даже с кошкой своей за версту Приходилось встречаться коту. Только песня совсем не о том, Как мурлыкала кошка с котом.





Бедный кот от усов до хвоста Был черней, чем сама чернота. Да и песенка, в общем, о том, Как обидно быть чёрным котом.

| | припев. |
|---------------|---|
| | COTINGE BOOFIGET |
| | Песня из м/ф «Бременские музыканты» |
| | Музыка Г. Гладкова Слова Ю. Энтина |
| | C Em F C G |
| \rightarrow | Луч солнца золотого туч скрыла пелена. |
| | C Em F Em |
| | И между нами снова вдруг выросла стена. |
| | F G |
| | Ла-ла-ла, ла-ла-ла-а-а. |
| MA | ПРИПЕВ. |
| | $C 	 C_7 	 F 	 G$ |
| · /` | Ночь пройдёт, наступит утро ясное, |
| , | C Am F G |
| /// | Знаю, счастье нас с тобой ждёт. |
| Jan. | C C ₇ F Fm G |
| (2) | Ночь пройдёт, пройдёт пора ненастная, |
| 7 | C Am F G |
| | Солнце взойдёт, |
| | C Am F G |
| | Солнце взойдёт |
| 13 | |
| | Петь птицы перестали. Свет звёзд коснулся крыш. |
| | В час грусти и печали ты голос мой услышь. |

ЗДРАВСТВУЙ, «ЗЕРКАЛЬНЫЙ»!

Елена Гудкова

C Хватит учиться! Dm Учебник на полку! Надену я шорты, надену футболку, Am Потом соберу свой походный рюкзак. «Зеркальный» зовёт, поднимает флаг. Dm «Зеркальный», здравствуй! ПРИПЕВ: Кричу что есть мочи. Dm «Зеркальный», здравствуй! Соскучился очень. «Зеркальный» мой здравствуй! Здравствуй всегда! Dm G Куда без тебя я? Да ни-ку-да! G Dm Да-да-да, да-да-ду-да, да-да-ду-да, да!

А если жара этим летом не светит, Пускай! Ведь я в лагерь спешу не за этим. Главное – дружба, душевный настрой! И лучший отряд, знаю, будет – мой!



припев.

В старенький дизель мы сядем гурьбою. Мамы и папы помашут рукою. В родительский день их с гостинцами ждём! Здесь кормят отлично, но мы же растём!

ЗВЁЗДНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Владимир Еркин

Ат Dm E Am
Снова ночь нас разлучает до утра,
Dm G C
Мы уснём под «Колыбельную Светланы»,
Dm G C
Будет нас сопровождать её сопрано,
Dm E F

Dm E₇ Am ^{*}

Будет нас сопровождать её сопрано

В наших снах уже взрослее, чем вчера.

Открываем мы друг друга для людей, Не прожить нам в этом мире в одиночку. В каждом сердце мы зажжём по уголёчку, В каждом сердце мы зажжём по уголёчку, Чтобы людям с нами стало потеплей.

Над «Зеркальным» звёзды россычью горят. Манят нас с тобой в космические дали. Мы хотим, чтоб звёзды называли, Мы хотим, чтоб звёзды называли Именами наших зеркалят.

ты ия

Елена Гудкова

C

Ты и я, познакомились мы,

Dm E

Ты и я, под зеркальной звездой,

Am H_{dim}

Ты и я, у зеркальной воды,

Dm E

Ты и я, подружились с тобой.

Ты и я, это тысячи глаз,

Ты и я, это сотни ребят,

Ты и я, это здесь были не раз,

Ты и я, мы – семья зеркалят.

припев:

 $Am H_{dim} E$

Ты и я - зеркалята.

Am H_{dim} E_7

Ты и я - бесконечность.

F G (

Ты и я – это свято.

Dm E_7 Am

Ты и я - это вечность.



Ты и я, Зажигаем свечу, Ты и я, И пылает костер, Ты и я, Будет жизнь по плечу, Ты и я, Тем, кто верит и ждет.

Ты и я, И не сможет никто, Ты и я, Рассмеяться, как мы, Ты и я, И любить этот дом, Ты и я, У зеркальной воды.

припев:

Ты и я – Зеркалята.
Ты и я – Бесконечность.
Ты и я – Это свято.
Ты и я – Это вечность.

KOCTËP

Елена Гудкова

 Am
 Dm
 E

 Какое-то доброе чувство
 Am
 G C

 На лицах слезинкой тает.
 Dm
 E
 F

 Светло и немного грустно,
 Dm
 E₇

 Прощаемся, уезжаем.

ПРИПЕВ:

А₇ Dm
Улыбнись, мой добрый друг.
G C
Встань со мной в орлятский круг.
F Dm
Песню лучшую споем
E Am
Мы о лагере своем,

О вожатых дорогих,

О денечках удалых,

О подругах и друзьях,

О ночных кострах.

Вот с неба звезда упала, Желание загадаем, Чтоб дружба сильнее стала, Вернуться пообещаем.



ПРИПЕВ:

Искры гаснут на лету, Мы возьмем с собой мечту. Будем смену вспоминать, Фотографии листать. Веселей, огонь, гори, Не уснем мы до зари. Этот вечер у костра Мы запомним навсегда.

ПРИПЕВ:

Улыбнись, мой добрый друг. Встань со мной в орлятский круг. Песню лучшую споем Мы о лагере своем. Веселей, огонь, гори, Не уснем мы до зари. Этот вечер у костра Мы запомним навсегда.



молоко

Елена Гудкова

Em

Дети: Провожали на вокзале

Am H,

Мамы и папы.

Em

Причитали, наставляли —

Am H_{7}

Уж куда там:

H₂ Em Am

Не ныряйте глубоко,

Am H₂ Em

Пейте чаще молоко,

Am H_7 Em

Не ходите далеко за ограду.

Am H_{7} Em

Ну а что ещё, девчонки, им надо?

Приезжали и кричали «Здравствуй, Зеркальный», Размещались, тусовались... Вроде все нормально. И вожатый — ничего, Пьёт на полдник молоко, Не уходит далеко от отряда. Ну а что нам, пацаны, ещё надо?

припев:

Am H_{γ} Солнце высоко, Fm

Предки далеко,

Am D И девчонки здесь красивые.



Ат D G Значит, будем колбаситься, Ат H_7 Em Значит, будем веселиться Ат H_7 Em До отбоя без конвоя.

Вожатые:

Нас никто не провожал, Мы сами в поезд сели. Нас никто сюда не звал, Мы сами захотели. Здесь ребята — ничего, Пьют на полдник молоко, Не уходят далеко за ограду. Ну а что ещё вожатому надо?

Дни проходят, за нос водит Нас погода. Не скучаем, мы-то знаем, Есть работа... Нам важней, важней всего, Чтобы пили молоко, Не скучали никогда зеркалята. Ну а что ещё вожатому надо?

припев:

Солнце высоко, Город далеко, И природа здесь красивая. Значит, будем колбаситься, Значит, будем веселиться, Но работа Есть работа.

ΠΟΡΑ!

Музыка Е. Гудковой Слова Е. Гудковой и С. Андреевой

Hm D Так получилось, так приключилось, Fm $F_{\#}$ В лагерь приехали ты и я. Hm D И закружилась, и закрутилась Em Новая смена зеркальная. Здесь сосны рвутся в небо, G Здесь воздух как хрусталь. Α Тот, кто ещё здесь не был, Em Нас не поймёт, $\mathsf{F}_{\scriptscriptstyle\#}$ А жаль, а жаль, а жаль, а жаль. ПРИПЕВ: Hm D G Пора! Кончилась смена. Hm D G Зеркалята, не унывать! Hm D G Пора! Но неизменно F"

Грусть расставанья, слёзы прощанья, Кончилось время славное. Дни пролетели, мы не успели, Может быть, самое главное.

Будем сюда мы приезжать.

Hm



Em

Здесь сосны рвутся в небо, Здесь воздух как хрусталь. Тот, кто ещё здесь не был, Нас не поймёт, А жаль, а жаль, а жаль, а жаль. ПРИПЕВ.

ПУСТЬ НЕТ РЕКЛАМ

Музыка Т. Рейдера Слова В. Выборнова Обработка В. Еркина

Em

Пусть нет реклам, зовущих нас сюда,

. Am

Пусть нет проспектов с видами «Зеркального»,

Am Em

Но лагерь наш «Зеркальный» жив всегда,

 $F_{\#}$ H_{7} Em

И жизнью он живёт необычайною.

Мы не боимся жизненных преград, Мы знаем – в жизни надо быть борцами, Не зря костры «Зеркального» горят У учат нас не гаснуть под ветрами.

А если нужна тебе помощь друзей, любому доверься, любому поверь. И каждый тебе станет другом и братом, Ведь нас называют не зря – зеркалята.

Пусть нет реклам, зовущих нас сюда, Пусть нет проспектов с видами «Зеркального», Спасибо тебе, добрая судьба, За встречу для меня необычайную.

ЗЕРКАЛЁНОК

Светлана Цветкова

Am

Над лагерем тишь,

Тихо в округе,

Gm A

Спят мои друзья и спят подруги,

Dm

Лагерь весь

E

В волшебном сне.

Am

Небо голубое

Шапкою большою

C Gm

Землю прикрыло и приуныло,

 A_{7}

Dm

Стало рассказывать

E

Сказки мне.

припев:

 A_7

Засыпай скорее, засыпай скорее,

Dm

Зеркалёнок.

G

Пусть уйдут печали, пусть уйдут тревоги,

 $C = E_7$

И спросонок

Am

Ты бормочешь что-то, улыбаясь нежно,

Dm И надежда Ε Яркою звездою в небе пусть зажжется Am Над тобою. В тумане ночном Озеро тает, Месяц, как страж, в облаках витает, Чтобы ты мог Спокойно спать. Ярким, как солнце, Чистым, как небо, Надо быть таким, чтобы сердце горело И помогало другим сердцам пылать. припев. Сколько чудес Снится тебе, Сколько прекрасных сновидений Каждый день Тебе несет. Ум и смекалка, Резвость, закалка — Все это тебе должно быть не жалко. Сердце твое Всегда поет. припев.

ПЕСНЯ ДЛЯ ДУШИ

Сергей Смольянинов

| С | F | G | |
|-----------------|----------------|-------------------------|---|
| Вдаль ум | чалась элект | гричка, | |
| С | F G | | |
| Город поз | зади! | | |
| С | E ₇ | | Am |
| Вновь зо | вёт меня «Зе | ркальный» і | в путь! |
| Dm | Е | | - |
| И что ни | говори | | |
| | | | |
| ПРИПЕВ | 3: | | |
| Am | | Dm | $A \rightarrow A$ |
| Здесь от | самого поро | га | |
| G | (| | =11 / / 01/1, |
| | собой доро | га, | N/I \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ |
| F | _ | m | TOWN IT (IWA |
| | собой доро | | |
| E_7 | | Am E | |
| | й неизведан | ный край. | |
| Am | | D | |
| • | й и днём и н | ОЧЬЮ | |
| G | | C | 177/2 5 |
| | ать как будт | 4 | |
| F | | Dm 扣 | F / /// N 222 |
| | ать как будт | | |
| E ₇ | U | Am E | |
| | друзей не т | • | |
| Am | 6 | Dm / | |
| | гс собою в п | 1/// | |
| G Thyrna par | C | 1//nl | 1/2 |
| друга веј | отил – олоно | - · // X1 | b lest |
| Г | | m /// | 100 |
| друга веј | оного – гита | \mathcal{W}_{λ} | AMANY. 2 |
| | | , | · (*) L" |



Е₇ Am E
И, как птица, ввысь улетай.
Ат D
Пусть тебя друзья отыщут
G C
Там, где только ветры свищут,
F Dm
Где всегда такое небо,
E₇ Am G
Словно не кончается май.

Друг для нас с тобои «Зеркальный» Песня для души. Здесь собрались зеркалята петь И мечтать в тиши.

ПРИПЕВ:

Здесь от самого порога Манит за собой дорога, Манит за собой дорога В дальний неизведанный край. Этот край и днём и ночью Мне сказать как будто хочет, Мне сказать как будто хочет: Ты своих друзей не теряй И возьми с собою в пару Друга верного – гитару, Друга верного - гитару, И, как птица, ввысь улетай. Пусть тебя друзья отыщут Там, где только ветры свищут, Где всегда такое небо, Словно не кончается май.

ПЕСНЯ ПРО ВОЖАТЫХ

Am

Есть народ у нас особый

Самой лучшей в мире пробы,

Dm

Песни петь всегда мастак.

Dm

Он всегда всего добьется,

Am

Он вожатыми зовется, Am

Am F

Так и только так!

Домосед привязан к дому, И по случаю такому Он из дома ни на шаг. А вожатый - он в дороге, Он готов в огонь

и в воду,

Так и только так!

Жадный денежки считает, Всё считает и считает -К пятаку кладет пятак. А вожатый деньги тратит -Всё равно на всех не хватит, Так и только так!

Холостяк в любовь не верит, Всё не верит и не верит, Потому что холостяк. А вожатых невлюблённых

Не найдешь определённо,

Так и только так!







БЕРЁЗЫ

Музыка И. Матвиенко Слова М. Андреева

| / \ | וווט | J | C | | | | | |
|---|-------------------|----|---|----|--|--|--|--|
| Отчего так в России берёзы шумят, | | | | | | | | |
| Am | Dm | G | С | | | | | |
| Отчего белоствольные всё понимают? | | | | | | | | |
| Dm | Е | | F | = | | | | |
| У дорог, прислонившись по ветру, стоят | | | | | | | | |
| Dm | Е | An | n | | | | | |
| И листву так печально кидают. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Я пойду по дороге – простору я рад. | | | | | | | | |
| Может, это лишь всё, что я в жизни узнаю. | | | | | | | | |
| Отчего так печальные листья летят, | | | | | | | | |
| Под рубахою душу лаская? | | | | | | | | |
| - • | A ₇ Dm | G | С | Am | | | | |
| ПРИПЕВ: А на сердце опять горячо, горячо, | | | | | | | | |

 Dm
 E
 Am

 И опять, и опять без ответа.
 A₇
 Dm
 G
 C
 Am

 А листочек с берёзки упал на плечо, Dm
 E
 Am

 Он, как я, оторвался от веток.

Посидим на дорожку, родная, с тобой. Ты пойми, я вернусь, не печалься, не стоит. И старуха махнёт на прощанье рукой И за мною калитку закроет.

Отчего так в России берёзы шумят, Отчего хорошо так гармошка играет? Пальцы ветром по кнопочкам враз пролетят, А последняя – эх! – западает.

припев.

Δm



А НА ЗЕМЛЕ БЫТЬ ДОБРУ!

Солнечные барды

Fm_# Hm Когда вокруг витают чьи-то сны Fm_# И ясные глаза редки и долгожданны, Hm Живу я от весны и до весны. Fm_# Её эфиры для меня желанны. Hm Я жду ее как чудо, и она Cm_# Даёт мне силы верить, Fm_# Hm Что настанет однажды у людей в душе весна Cm_# Fm_# И лёд непонимания растает. Hm И на земле быть добру, Α Быть на земле рассвету. Hm Песней своей эту мечту Fm. Я разнесу по свету. Hm Будет она с ветром лететь, Cm Fm_# И верю - воплотится.



И на ладонях птицы,

 ${\rm Cm}_{\#} {\rm Fm}_{\#}$ И на ладонях птицы Нт Е А Будут свободно петь...

И даже если солнца меркнет свет, Я укрываюсь светом звездной ночил И на любой вопрос найду ответ, И небо не прошу ничуть помочь мне. О прошлом не жалею никогда И в будущее верю, как и прежде. Пока моей мечты горит звезда, То в сердце у меня живет надежда...

Что на земле быть добру, Быть на земле рассвету. Песней своей эту мечту Я разнесу по свету. Будет она с ветром лететь, И верю – воплотится. И на ладонях птицы, И на ладонях птицы Будут свободно петь...

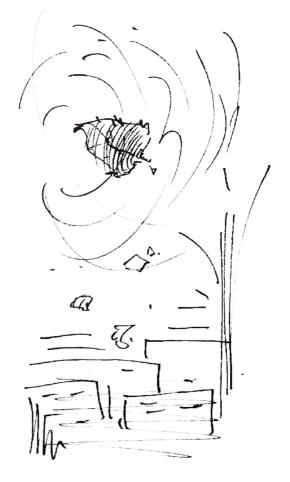
Что на земле быть добру, Быть на земле рассвету. Песней своей эту мечту Мы разнесем по свету. Будет она с ветром лететь, И верим – воплотится. И на ладонях птицы, И на ладонях птицы Будут свободно петь...



ВЕЧЕР БОЛЬШОГО ДНЯ

Музыка А. Гейнца Слова С. Данилова

G H_{7} Вечер Hm Большого дня. D Отзвенят G Дожди тревог, H_{7} Настанет срок Em Узнать итог. $G H_7$ Ветер Em Сорвёт листок. Был росток -G Поднялся сад; H_{7} В твоих глазах Em Сверкнёт слеза, D И пусть

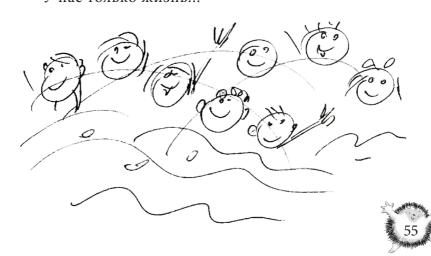


G $G/F_{\#}$ E Проходят годы хороводом дней и дат, С C/H Am D Летит седой метелью время по следам,



 $egin{array}{llll} {\sf G} & {\sf H}_7 & {\sf Em} & {\sf E} \\ {\sf Ты} \ {\sf на} \ {\sf снег} \ {\sf не} \ {\sf гляди}, \ {\sf словно} \ {\sf свет} \ {\sf впереди}, \\ {\sf Am} & {\sf D} \\ {\sf У} \ {\sf наc} \ {\sf только} \ {\sf жизнь}... \end{array}$

Вечер Большого дня. Знаю я: Наступит день, И будет свет И смех детей. Дети заменят нас. Ветер стих... Любой из них Найдёт родник, Посадит сад. И вновь Деревья бросят семена, и встанет лес, И ты поймёшь, что часть души оставил здесь. Шум листвы на заре - это ты, ты поверь -Это жизнь, ну и пусть Проходят годы хороводом дней и дат, Летит седой метелью время по следам, Ты на снег не гляди, словно свет впереди, У нас только жизнь...



В «ЗЕРКАЛЬНОМ» НОЧЬ



Музыка А. Фирсанова Слова А. Лукащука и А. Фирсанова

A $C_{\#7}$ Fm $_{\#}$ D

В «Зеркальном» ночь, горит свеча;

Hm E

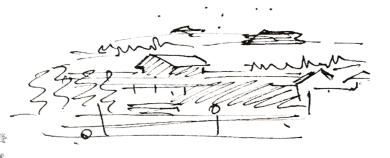
И тень легла вокруг.

A $C_{\#7}$ $Fm_{\#}$ D Вдали маяк, и отблески луча Hm E A Рисуют в небе круг.

Мы в тишине в вожатской сядем, Оглянемся на прожитые дни. «Зеркальный» спит, а звёзды, В окна глядя, мерцают, как В костре угли.

И вспомнятся нам прожитые годы, Всё детство, прожитое здесь. — Какое счастье, что на свете белом Такой прекрасный лагерь есть.

В «Зеркальном» ночь, горит свеча; И тень легла вокруг. Вдали маяк, и отблески луча Рисуют в небе круг.



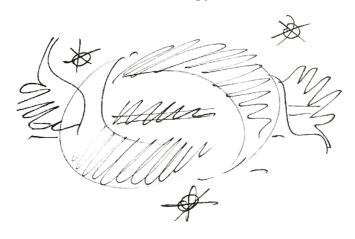
ЛЕНИНГРАДСКАЯ (РАССТОЯНЬЯ)

Михаил Бесчальник

| Am | | | | E | | | | |
|--|---------------|----------|-----------|---------|--|--|--|--|
| Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются, | | | | | | | | |
| | | | | Am | | | | |
| Все из раз | лук обязател | іьно вст | речей кон | чаются. | | | | |
| A_7 | Dm | | G | | | | | |
| Должны, проплыв вокруг земли, | | | | | | | | |
| | С | Am | | | | | | |
| Вернуться | і в гавань ко | рабли, | | | | | | |
| D | m | E | $A(A_7)$ | | | | | |
| Все поезда в свои приходят города. | | | | | | | | |

Шумный вокзал то встречает друзей, то прощается – Мы расстаёмся и снова назад возвращаемся, Чтоб снова встать в орлятский круг И снова знать, что рядом друг, И песни петь, чтоб больше не было разлук.

Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются, Все из разлук обязательно встречей кончаются. И через год, и через пять Мы с вами встретимся опять: Ничто не сможет нашей дружбе помешать.



ВНОВЬ ПЛАМЯ КОСТРА

Сергей Смольянинов

 Am₇
 D
 G

 Вновь нам не до сна,

 Am₇
 D
 G

 Вновь с нами гитара

 Am
 H₇
 Em
 C
 Am
 H₇

 И пламя костра, пламя костра и ночь.

Лес тихо шумит, Небо звёзды роняет, И птицей летит песня любви, песня любви.

ПРИПЕВ:

 Am_7 D G Снова звенит струна, Am_{7} D Снова разбитое сердце. Am₂ D Это любовь сама Слетела с небес к нам погреться. D G Мы для неё споём Am₂ D Море любимых песен Am H_{γ} Em И посидим втроём, и посидим втроём.

И будет в глазах Звёздный свет отражаться, И слова на губах тихо замрут, замрут. И наперекор всем законам природы Запылает костёр в наших сердцах, в наших сердцах.



припев.

Пусть в мире без нас
Что-то там происходит.
Где, где мы сейчас?
Кто объяснит, скажи?
Мы здесь, между строк круговорота событий.
Здесь запомнит песок наши следы, наши следы.

ПРИПЕВ:

Скоро опять дожди, Скоро метель закружит, И на твоём пути многое станет ненужным, И в суматохе дня Там, где тоска и холод, Ты вспоминай меня, ты вспоминай, вспоминай.



ДАВАЙТЕ НЕГРОМКО, ДАВАЙТЕ ВПОЛГОЛОСА

Песня из к/ф «Обыкновенное чудо»

Музыка Г. Гладкова Слова Ю. Михайлова

С Em C Em Давайте негромко, давайте вполголоса, Am $C_{\#}$ D G_{7} Давайте простимся светло. C Em C Em Неделя, другая, и мы успокоимся,

 $F_{\#}$ Am H_{7} E Что было, то было, прошло.

A Cm_# A Cm_#

Конечно, ужасно, нелепо, бессмысленно,

 $Fm_{\#}$ F E $Hm E_{7}$

О, как бы начало вернуть!

 $\mathsf{Fm} \qquad \mathsf{G} \qquad \mathsf{Cm} \qquad \mathsf{G}_{_{\! \#}}$

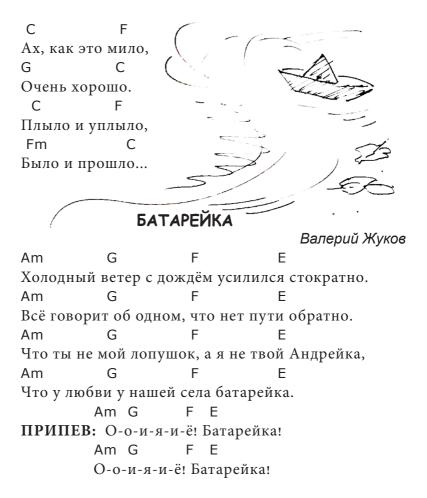
Начало вернуть невозможно, немыслимо.

_# G

Ты даже не думай, забудь.

Займёмся обедом, Займёмся нарядами, Заполним заботами быт. Так легче, не так ли? Так проще, не правда ли? Не правда ли, меньше болит? Не будем грустить И судьбу заговаривать, Ей-богу, не стоит труда. Да-да, господа, Не авось, не когда-нибудь, А больше уже никогда.





Я тосковал по тебе в минуты расставанья. Ты возвращалась ко мне сквозь сны и расстоянья. Но, несмотря ни на что, пришла судьба-злодейка, И у любви у нашей села батарейка. ПРИПЕВ.

И вроде всё как всегда: всё те же чашки-ложки, Всё та же в кране вода, всё тот же стул без ножки, И всё о том же с утра щебечет канарейка, Лишь у любви у нашей села батарейка.

ПРИПЕВ.

ЗА ТЕБЯ, РОДИНА-МАТЬ

Игорь Матвиенко Am G Am G Через тернии к звёздам, через радость и слёзы G C Am F G Am Мы проложим дорогу, и за всё слава Богу. И останутся в песнях наши лучшие годы, И останется в сердце этот ветер свободы. G Am Головы вверх гордо поднять, за тебя – Родина-мать! Мы до конца будем стоять, за тебя – Родина-мать! Мы будем петь, будем гулять, за тебя – Родина-мать! И за страну трижды «Ура!», за тебя – Родина-мать! Я люблю тебя, мама. Со мною прошла ты этот путь. Ты ведь верила, знала – терпение и воля всё перетрут. Мама, как ты учила – я верил, я бился, я шёл до конца. Мама, мы победили! Я верил, я знал, что так будет всегда. Через тернии к звёздам, через радость и слёзы Гордо реет над нами нашей Родины знамя. Головы вверх гордо поднять, за тебя -Родина-мать!



Мы до конца будем стоять, за тебя – Родина-мать!

Мы будем петь, будем гулять, за тебя – Родина-мать!

И за страну трижды «Ура!», за тебя – Родина...

F G Am F G Am F G Am По полю иду, про себя шепчу: «Я тебя люблю...»

По морю иду, тихо напою: «Я тебя люблю...»

По небу летит журавлиный клин.

Родина, я твой навеки сын!

Где бы ни был я, в сердце у меня -



ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ

Виктор Цой

Am

Белый снег, серый лёд

C

На растрескавшейся земле.

Одеялом лоскутным на ней – G

Город в дорожной петле.

Αm

А над городом плывут облака,

C

Закрывая небесный свет.

Dm

А над городом – жёлтый дым,

G

Городу две тысячи лет, Dm

Прожитых под светом звезды

Am

По имени Солнце...

И две тысячи лет – война, Война без особых причин. Война – дело молодых, Лекарство против морщин. Красная, красная кровь – Через час уже просто земля, Через два на ней цветы и трава, Через три она снова жива И согрета лучами звезды По имени Солнце...



И мы знаем, что так было всегда, Что судьбою больше любим, Кто живет по законам другим И кому умирать молодым. Он не помнит слова «да» и слова «нет», Он не помнит ни чинов, ни имен И способен дотянуться до звёзд, Не считая, что это сон, И упасть опаленным звездой По имени Солнце.

«ЗЕРКАЛЬНЫЙ» - МОЯ ЖИЗНЬ

Слова переделаны С. Андреевой

Em H_7 Em Hebawho, как прежде мы жили,

Am D

Мы новую пишем строку:

Am H_7

«Зеркальный» расправил мне крылья –

Am H₇

Я жить без него не могу.

припев:

Em Am

«Зеркальный», «Зеркальный», «Зеркальный».

) G

Мы заново здесь родились,

C Am

«Зеркальный», «Зеркальный», «Зеркальный» -

H₇ Em

Мой лагерь, мой сон, моя жизнь.

Мне тоже знакома усталость, Я благословляю её, Прошло всё, но с нами осталось Разбитое сердце твоё.

припев.

Мы часто всё жизни прощаем, Но жизнь всё решает сама, Я снова к тебе возвращаюсь Под этот таинственный вальс.

припев.



КУКУШКА

Виктор Цой

Am

Песен ещё ненаписанных

G Dm Am

Сколько, скажи, кукушка, пропой.

Am

В городе мне жить или на выселках,

G Dm Am

Камнем лежать или гореть звездой, звездой.

ПРИПЕВ:

G F Am

Солнце моё, взгляни на меня,

G F Am

Моя ладонь превратилась в кулак,

G F Am G F Am

И если есть порох, дай и огня. Вот так.

Кто пойдёт по следу одинокому, Сильные да смелые головы сложили В поле в бою. Мало кто остался в светлой памяти, В трезвом уме да с твердой рукой В строю, в строю. ПРИПЕВ.

Где же ты теперь, воля вольная, С кем же ты сейчас ласковый рассвет Встречаешь, ответь. Хорошо с тобой да плохо без тебя, Голову да плечи терпеливые Под плеть, под плеть. ПРИПЕВ.



РОМ ВАПИМ

Юрий Визбор

Ет Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены. G D G Тих и печален ручей у янтарной сосны. Am H_7 CE_7 Пеплом несмелым подёрнулись угли костра. Am H_7 Em Вот и окончилось всё – расставаться пора,

ПРИПЕВ:

 Em
 Am

 Милая моя,
 G

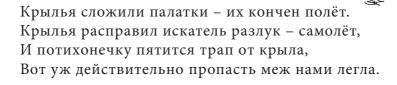
 D
 G

 Солнышко лесное,
 C

 C
 Am

 Где, в каких краях
 Em

 Встретишься со мною?



припев.

Не утешайте меня, мне слова не нужны, Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны, Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня, Вдруг у огня ожидают, представьте, меня!



ОБЛАКА

Em Hm Fm Облака опять поставили паруса свои. Em Hm Am Em В зыбь небес свой бег направили белые ладьи. Fm Hm Αm Em Тихо, плавно, без усилия в даль без берегов Fm Hm Am Вышла дружная флотилия сказочных пловцов. Hm Em_o Посмотри в небеса сонные! Hm Не скучай без меня, капитан! Hm Пусть звенят паруса полные! Am Em_o Hm Превращусь в облака сам...

И, пленяясь теми сферами, смотрим мы с полей, Как скользят рядами серыми кили кораблей. Но и нас ведь должен с палубы видеть кто-нибудь, Чьё желанье сознавало бы этот вольный путь...

Посмотри в небеса сонные! Не скучай без меня, капитан! Пусть звенят паруса полные!
Превращусь в облака сам...



ПЕРЕСМЕНОК

Светлана Андреева

Em Крыльями было и нету... Было ли? Или всё это Em Мыльные шарики детских сказок, H_{\neg} Снов и радуг? Fm Птицами бьются сердечки, Am Снится им мир безупречный, H_{7} Em Длится сон маленьких взрослых H_{7} Их будить не надо. припев: Am_7 Кончилась смена, кажется, Прошло полжизни, Am_{7} Снова бегу, куда глаза глядят, От ночных фонарей, Am H_{\neg} Em Помню - были когда-то мы чужими, H_{7} Em Am А сейчас – в мире нет родней.

Тучками тянутся птицы, Строчками тают страницы, Клочьями острые звезды небо Разорвали... Что же ты? Эта наука Сложная все-таки штука, Сможем ли жить друг без друга, Словно не встречались?

ПРИПЕВ:

Снова бегу аллеями пустыми мимо, Мимо пустых бесполезных слов, От тоски и тревог, Знаю – время летит неумолимо, – Мы не знаем его дорог.

Времени не замечая, Бродишь ты, утро встречая, Вроде бы можно давно привыкнуть К расставаньям... Горнами ночь оборвётся, Горечью боль отзовётся, Гордые сосны поймут – качнут тебе ветвями.

припев:

Знаю, нельзя привыкнуть к пересменкам, знаю, Всё остальное просто и легко, По сравнению с ним, Каждый раз, навсегда их провожая, Улыбаться опять чужим. Каждый раз, навсегда вас провожая, Улыбаться опять чужим.

Постоянники

Виолетта Сковородникова

| Am | Е | | Am | | |
|--|----------|---------|----------|---------|--|
| Покажется странным | и, как м | ложем | мы | | |
| Dm E | | | | | |
| Каждую смену ждать | · . | | | | |
| Am | Е | | Am | | |
| Покажется странным | и, как м | ложем | МЫ | | |
| Dm E ₇ | | | | | |
| Часто так провожать | ·. | | | | |
| A ₇ | | | Dm | | |
| И если вдруг скажут | , что се | ердце у | и них | | |
| G | | | | | |
| Чёрствое стало вдру | Γ, | | | | |
| Dm Ar | n | | | | |
| Пускай говорят, а ты | промо | олчи, | | | |
| E | Ām | | | | |
| Ни слову не верь их, | друг. | | | | |
| | | | | | |
| ПРИПЕВ: | | | | | |
| Dm | | Е | Am | | |
| Просто постоянников не вправе упрекать | | | | | |
| Dm | | Е | | Am | |
| Те, кто приезжает к и | нам на | смену, | на чуть | -чуть. | |
| Dm | | | E | F | |
| Если с каждой смено | й мы в | друг с | танем ум | пирать, | |
| Dm | | E | | Am | |
| Кто же здесь останет | ся про | клады | вать мар | шрут? | |

Покажется странным, как можем мы Вечно детей встречать. Покажется странным, как можем мы Вовсе не отдыхать.



Послушай, дружок, когда ты пройдёшь Вдоль озера, где фонари, Ты сердце разбитое наше поймёшь, А не поймёшь – прости...

припев.

Покажется странным, как можем мы В «Зеркальном» так долго жить? Покажется странным, как можем мы Здесь счастливыми быть? Наверное, просто здесь наша судьба, Словами не передать. И только те, кто провел здесь года, Смогут чуть-чуть понять.



«ЗЕРКАЛЬНОГО» ВОЖАТЫЕ

Елена Гудкова

Em Am

У вожатых выходной,

H₇ Em

Смена отзвучала.

Em An

Спят, накрывшись с головой

D G

Одеялом.

Am D G

До обеда не видать,

Am D G

Вечереет - не поймать.

Am₂ D G

До утра не кантовать.

Am H₂

Круто притомились.

 H_7

Славно потрудились.

припев:

Em Am

«Зеркального» вожатые,

D G

Душевные, крылатые.

C Am

Задорные, веселые,

 H_7 Er

Ну, в общем, очень клёвые.

Em Am

«Зеркального» вожатые,



)

Немножко хрипловатые.

C Am

M даже полусонные H_7 Em

Неугомонные.

По местам! Проснись и пой! Смена приезжает.

И вожатый день-деньской Зажигает.

До обеда не видать, Вечереет – не поймать. До утра не кантовать.

Круто притомились. Славно потрудились.

припев.



ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ

Музыка С. Терентьева Слова М. Пушкина

От края до края небо в огне сгорает,

И в нём исчезают все надежды и мечты,

Но ты засыпаешь, и ангел к тебе слетает,

Смахнёт твои слезы, и во сне смеёшься ты.

ПРИПЕВ:

Засыпай на руках у меня, засыпай,

Засыпай под пенье дождя,

Далеко, там, где неба кончается край,

Ты найдёшь потерянный рай.

Во сне хитрый демон Может пройти сквозь стены, Дыханье у спящих он умеет похищать. Бояться не надо, душа моя будет рядом Твои сновиденья до рассвета охранять.

припев.

Подставлю ладони, их болью своей наполни, Наполни печалью, страхом гулкой темноты. И ты не узнаешь, как небо в огне сгорает И жизнь разбивает все надежды и мечты.

припев.



В мире снов, в мире снов,

В мире снов, в мире снов,

В мире снов, в мире снов

Все надежды и мечты.



ПОЛОВИНКА

Вячеслав Петкун

Am FC E Am У ночного огня под огромной луной

F C F A

Тёмный лес укрывал нас зелёной листвой.

F C E Am

Я тебя целовал у ночного огня,

F C E Am F C E Am Я тебе подарил половинку себя.

Свет далёкой звезды, песни птиц до утра, Ты смотрела в глаза мои, шептала слова. Ты не верила мне, но любила меня, Я оставил с тобой половинку себя.

То, что было, забыто, то, что было, прошло, Ты махала мне вслед бирюзовым платком. Я тебя целовал у ночного огня, Ты оставила мне половинку меня.



ты стал вожатым

| | Людмила Чистякова |
|--------------------------------|--|
| Am | Dm |
| Ты стал вожатым – так назначе | ено сульбой. |
| Е | Am |
| Ведь ты же знаешь – в мире не | т прекрасней званья. |
| A ₂ | Dm |
| Ты через годы пронеси его с со | обой – |
| F | Е |
| Быть может, в этом ты найдеш | ь свое призванье. |
| | |
| ПРИПЕВ: | , |
| Dm G | C ., \ // |
| Пускай порою трудно нам с то | бой, |
| Dm G C | 1 1 2 1 |
| Но будь уверен ты в своих ребя | STAX. $\begin{pmatrix} * \\ 0 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 $ |
| E Am | 10 |
| Гордиться можем мы своей суд | тьбой - Ов |
| Dm E | Am Hou W |
| Ты будь всегда со мной, отряд | вожатых, |
| Dm E | Am |
| Ты будь всегда со мной, отряд | вожатых. |
| | PM |
| Пусть будет много в жизни тру | дностей у нас, |
| Но мы не будем унывать – веди | » рядом с нами |
| И в радостный, и в самый труд | ный час |
| Помогут те, кого зовем друзья | MU. SUM MAN |
| ПРИПЕВ. | 2 1 711ti |
| | |
| Пускай останется навек в твое | |
| Огонь дерзанья, доброты и чис | A 2 2 1 |
| Ты стал вожатым – так шагай х | |
| А будет трудно – сразу вспомн | и эту песню. |
| ПРИПЕВ. | |
| | |

ПТЕНЦЫ

Музыка Л. Ваксмана Слова Д. Воронкова

Am Dm E Am

Как птенцы из гнезда мы выпали,

Dm G C

Ты не бойся прихода вечера,

 A_7 Dn

Под такими большими липами

 $Am E_7 Am$

Нам с тобой опасаться нечего.

Под такими большими звездами... Разве их не для нас рассыпали? Мы не против гнездовья, просто мы Из гнезда ненадолго выпали.

Ты не бойся ни тьмы, ни голода, Будет день – и найдется пища нам. Мы ещё пролетим над городом На крыле, до небес возвышенном.

Пролетим ещё – эка невидаль! – Над Парижем, Нью-Йорком, Триполи... И над липой, откуда некогда, Как птенцы из гнезда, мы выпали.

Это только вначале кажется, Что без дома нельзя прожить никак, Что важней пропитанья кашица, Чем огромные звезды на небе.

Финальная песня из к/ф «Человек с бульвара Капуцинов» Музыка Г. Гладкова Слова Ю. Кима

| D D/ $F_{\#}$ G |
|---|
| Как следует смажь оба кольта, G A D A |
| 2 // |
| Винчестер как следует смажь D D/F _# G |
| И трогай в дорогу, поскольку |
| G A D |
| Взбрела тебе в голову блажь. |
| G F _# |
| Поехали, ладно, чего там, |
| Hm E |
| А там хоть верхом, хоть пешком, |
| D $^{}$ D/F $_{\#}$ G E $^{\mathcal{O}}$ |
| Клянусь кровожадным койотом, |
| G A D |
| Мы всё же к чему-то придём. |
| $D D/F_{\#} G$ |
| Что будет - то будет, |
| F _# Hm |
| Была не была, |
| G D |
| Что будет – то будет, |
| GAD |
| Такие дела. |
| |
| <i>(</i> 3 4 → 1 |
| |
| По первому взгляду и виду |
| Нетрудная, кажется, вещь, |
| Роскошную эту равнину |
| Верхом не спеша пересечь. |
| Но нам, к сожаленью, известно, |
| Как ястребы рвутся с цепи, |
| |



ЭТО ВСЁ

Юрий Шевчук

G

Побледневшие листья окна

D

Зарастают прозрачной водой.

Em

У воды нет ни смерти, ни дна.

C [

Я прощаюсь с тобой,

Горсть тепла после долгой зимы

Донесём. Пять минут до утра

Доживём. Наше море вины

Поглощает время-дыра.

припев:

 G
 D
 Em
 C
 D

 Это всё, что останется после меня.
 G
 D
 Em
 C
 D

Это всё, что возьму я с собой.

С нами память сидит у стола, А в руке её пламя свечи. Ты такой хорошей была, Посмотри на меня, не молчи.

Крики чайки на белой стене Окольцованы чёрной луной. Нарисуй что-нибудь на окне И шепни на прощанье рекой...



припев.

Две мечты да печали стакан Мы, воскреснув, допили до дна. Я не знаю, зачем тебе дан, Правит мною дорога-луна...

И не плачь, если можешь, прости. Жизнь не сахар, а смерть нам не чай... Мне свою дорогу нести, До свидания, друг, и прощай!

припев.

