

Государственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский Дворец творчества юных»

*Загородный центр детско-юношеского творчества
«Зеркальный»*

«40 ЛЕГЕНДАРНЫХ ЛЕТ»

(Легенды «Зеркального»)

Санкт-Петербург
2009

Составитель: Николаева Л.Н.,
методист ЗЦДЮТ «Зеркальный»
Редакторы: Супрунова О.А., Козлова М.Н.
учителя русского языка и литературы школы №660
Художники: Серебрянников В.В.,
художник ЗЦДЮТ «Зеркальный»,
Ампилогова М.И.,
вожатая ЗЦДЮТ «Зеркальный»
Верстка: Груша Ю.Н.,
учитель информатики школы №660
Набор: Метелькова Г.А., Николаева Л.Н.,
методисты ЗЦДЮТ «Зеркальный»

Этот сборник – один из подарков к сорокалетию лагеря. Его планировалось назвать «40 легенд «Зеркального». Но при подсчетах выяснилось, что легенд гораздо больше. Что делать? Так как мы не смогли ограничиться именно сорока легендами, пришлось изменить название. Вот так и родился сборник «40 легендарных лет», который вы сейчас держите в руках. Некоторые из этих легенд вам покажутся несколько наивными, но не забывайте, может быть, они были написаны тридцать или сорок лет назад.

© Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»
Государственного образовательного учреждения «Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных, 2009 г.

Заказ , тираж 200 экз., подписано в печать 04.06.2009 г.

Предисловие к первому изданию

В Детстве моей любимой сказкой был «Маленький принц». И когда мне было холодно, я грелся мечтами о будущем королевстве. Потом я вырос, стал очень умным, и мне стало еще холодней. Тогда я почувствовал, что след теряется где-то в Детстве. Тоска по собственному Детству привела меня в «Зеркальный» – знакомая картина, правда?

«Зеркальный» – это феномен, он притягивает, завораживает, подчиняет себе. Почему? Это уже философский вопрос, ни психологи, ни социологи, ни педагоги не могут дать точного ответа, это вопрос, выходящий за рамки точных наук. «Зеркальный» – это состояние Души, именно здесь, хоть на минуту, хоть на миг каждый из нас снова возвращается к своим истокам, к своему Детству. А любое Детство начинается со сказок и легенд. Есть много книг, описывающих, как сказкой можно вложить в ребенка то и это, объяснить, успокоить, даже вылечить. Это все правда. И владеть искусством сказки действительно прекрасно и учителю, и воспитателю, и родителю, и врачу. Этот мир тайн и загадок, сказок и легенд нужен нам не меньше, чем детям.

Мне кажется, что с детьми хорошо работают те, кто не до конца стал взрослым, кто еще верит в чудеса и приключения, и этой верой воспитывает маленького гражданина Вселенной.

Мы вступаем в один из самых прекрасных миров – это небольшая книжка легенд «Зеркального». Они появлялись и исчезали много раз, они передавались из уст в уста, при свете звезд, в волшебной тишине, когда танцующее пламя свечи отгоняло прочь все печали и обиды, именно в это время в сердце каждого зеркаленка рождалась своя Легенда – Неповторимая, Прекрасная, Единственная. Эта книга только начало большого творческого пути, по которому пройдет не одно поколение взрослых и детей. Первый шаг уже сделан...

С.А. Шуринов, методист ЗЦДЮТ «Зеркальный»

40 легенд в подарок

14 июля 2009 года «Зеркальному» исполнилось 40 лет. 14600 дней. Сотни смен. Тысячи отрядов. Сотни тысяч зеркалят. Каждый из нас – отдельная страничка зеркалятской летописи. Почти каждая смена оставляет после себя новые легенды, стихи и песни. Что-то забывается, что-то остается с нами навсегда, передается из смены в смену, из отряда в отряд.

Для человека 40 лет - это возраст взросления, становления, расцвета, определение своего статуса в жизни.

В 40 лет можно подвести уже некоторые итоги: кто-то уже стал преуспевающим бизнесменом, кто-то учителем, кто-то редактором газеты, кое-кто уже защитил диссертацию, некоторые написали свои песни, многие уже стали мамами или папами... У людей с итогами как-то проще.

А что же «Зеркальный»? В масштабах страны он еще очень молод. Чем ему порадовать нас в год своего сорокалетия?

«Зеркальный» очень изменился внешне, стал более современным и уютным. Это подарок администрации Санкт-Петербурга к его юбилею.

«Зеркальный» старается сохраниться внутренне, бережно относится к своей истории и традициям. Это подарок «Зеркального» всем, кому он дорог.

Одним из подарков к сорокалетию лагеря является и этот сборник. Его планировалось назвать «40 легенд «Зеркального». Но при подсчетах выяснилось, что легенд гораздо больше. Что делать? Можно, конечно, сократить. Но и так отбор был достаточно строгий, и многие легенды остались за пределами этого выпуска. Так как мы не смогли ограничиться именно сорока легендами, пришлось изменить название. Вот так и родился сборник «40 легендарных лет», который вы сейчас держите в руках.

Огромное спасибо всем, кто помог ему появиться на свет.

С уважением Лидия Николаевна Николаева.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ «ЗЕРКАЛЬНЫЙ»

Луна на небе в обрамлении пары-тройки облачков, в щелях ветер, а глаза которую ночь ослеплены желтым фонарем. У-у-у, мистика в «Зеркальном», да такая, что дух захватывает, а обратно отпустить не желает. Самое время рассказывать страшилки о черном-черном вожатом, но ведь тут собрались люди творческие. Так и создаются знаменитые легенды «Зеркального». Вот уже который год – детьми и взрослыми, зеркалятами и вожатыми.

Все началось со «Светланы». Колыбельную, которую в умиротворенном молчании слушает по вечерам весь лагерь, выбрали долго. А почему именно ее выбрали – не ясно, и кто она вообще такая, эта девушка? Немного фантазии – вот уже робко шевелит рыбьим хвостом маленькая Светлана-русалочка, облетает дозором свои владения покровительница лагеря Светлана-фея. Это хорошо, что вариантов множество – так гораздо интереснее.

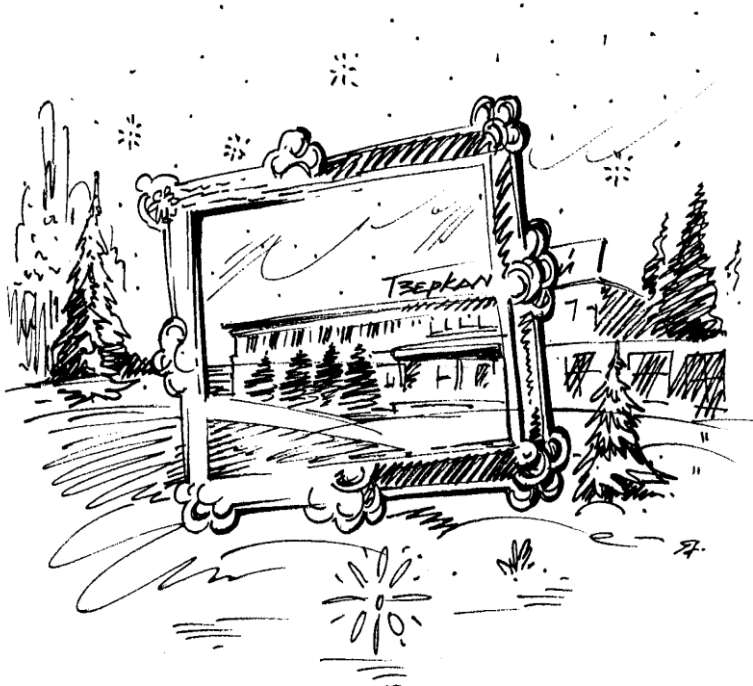
Хоть «Зеркальный» и волшебный, а все-таки лагерь, со своими многочисленными правилами, которые, конечно, можно слушать на инструктаже по пожарной безопасности со скучающим видом, но не лучше ли сочинить про них нечто магически-художественное? Мы не ходим по траве, чтобы ненароком не раздавить живущих там симпатичных гномиков, молчим ночью, дабы сбылись загаданные в самом начале нашего пребывания здесь желания...

Легенд масса. Они даже условно разделены на группы: рассказы о меняющихся достопримечательностях «Зеркального», о распорядке дня и правилах, о тематических сменах (сочиняются в их начале), о «вечном» - любви и дружбе... Этакая «зеркальная»

фольклористика, ведь до 1990-х творчество здешних обитателей было устным.

Сейчас предания продолжают сочинять дети и вожатые, волшебные истории сочиняются так или иначе связанными с загородным центром авторами... С 1997года, когда впервые опубликовали «легендарный» сборник, было проведено несколько конкурсов для юных сочинителей, которые, к сожалению, каждый раз заканчивались с минимальным успехом. Но архив историй о Разбитом Сердце и фее Светлане все равно пополняется.

Василиса Зыкова, газета «Поколение», 2009 год



ЛЕГЕНДЫ, СВЯЗАННЫЕ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ «ЗЕРКАЛЬНОГО»

(материал для экскурсий и прогулок по лагерю)

ОЗЕРО ЗЕРКАЛЬНОЕ И КАМНИ

Где-то в вышине, в недоступных человеческому взору небесах, жил Бог Неба. Однажды на день рождения Бог Неба подарил своей любимой дочери волшебное зеркало, посмотрев в которое можно было обрести человеческий облик и спуститься на землю. Дочери Бога Неба очень понравился этот подарок, потому что она всегда с интересом наблюдала за людьми и мечтала познакомиться с ними и с их жизнью. С тех пор дочь Бога Неба часто смотрелась в волшебное зеркало и спускалась на землю. Приходила в разные города, сёла и жила среди людей.

Однажды она увидела маленькую, уютную деревеньку, которая была на том месте, где сейчас находится лагерь «Зеркальный», и решила посетить её. Дочь Бога Неба посмотрелась в своё зеркало, превратилась в красивую девушку и направилась в деревню. Встретили её там очень доброжелательно, не стали расспрашивать, кто она и откуда, а приняли как родную. В этой же деревне жил замечательный юноша, красивый, добрый, умный. Юноша и девушка встретились и полюбили друг друга. Жители деревни были очень рады за них и не могли налюбоваться на счастливую пару.

Шло время. Бог Неба, почувствовав неладное, начал беспокоиться: никогда раньше его дочь не отлучалась из дома так надолго. Он явился ей и стал требовать, чтобы она вернулась, ведь её место – место богини – на небе. Но дочь ответила ему, что она полюбила юношу, без него жить не сможет и поэтому навсегда останется в деревне со своим любимым.

Бог Неба страшно разгневался. Он был так сильно возмущён неповиновением своей дочери, что выхватил из её рук

волшебное зеркало и в сердцах швырнул его на землю. Зеркало разбилось, а на его месте появилось озеро Зеркальное, поверхность которого такая же гладкая и блестящая, как у волшебного зеркала.

Дочь Бога Неба вновь стала богиней и вынуждена была вернуться на небо. А Бог Неба решил жестоко покарать всех жителей деревни, в которой жила его дочь, за то, что они слишком ласково обращались с ней и допустили, что она влюбилась в юношу и решила не возвращаться домой. Бог Неба превратил всех жителей деревни в камни и наложил страшное заклятие. Именно поэтому на территории «Зеркального» так много камней. Говорят, что когда-нибудь они оживут, но случится это лишь тогда, когда на земле будет мир, и все люди будут совершать только добрые дела.

ОСКОЛОК ВОЛШЕБНОГО ЗЕРКАЛА

Жил-был на свете старик-волшебник. Шел он однажды по лесу и увидел в траве что-то блестящее. Нагнулся, а это осколок зеркала! Посмотрел он на него и увидел в зеркале прекрасный город. Показал он людям этот осколок, и захотели они построить такой же город, как в зеркале. А когда его построили, решили подарить этот волшебный город детям. До сих пор стоит на берегу озера прекрасный город – «Зеркальный»!

Шах Екатерина, 2005 год

ОСТРОВА И РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

Когда-то давно на месте, где теперь находится «Зеркальный», стоял город. В нём жила девушка. Она была очень добрая, умная и красивая. А на маленьком острове, который находится посередине озера Зеркального, жил замечательный юноша, который занимался охотой, рыболовством, сбором ягод и грибов.

Девушка и юноша любили друг друга. Каждое утро девушка на лодке отправлялась на остров и отвозила юноше еду, одежду – всё необходимое. Там она проводила целый день, а вечером уплывала, забирая с собой добычу юноши. Молодые люди были счастливы.

В те времена над озером постоянно висел таинственный туман, густой, как молоко, поэтому никто из людей не видел противоположных городу берегов озера и не подозревал о существовании большого острова. Если во время рыбалки кто-нибудь и приплывал туда случайно, то обычно думал, что попал на другой берег озера.

И вот однажды поднялась страшная буря, подул очень сильный ветер, и туман над озером рассеялся. Юноша увидел большой остров. Он подумал: «Если уж на моём маленьком островке так много зверей, птиц, грибов, ягод, то, наверное, на большом острове еще больше. Надо посмотреть». И юноша отправился на лодке на большой остров, забыв о том, что он не предупредил девушку о своём отъезде. Большой остров оказался действительно очень богатым, и юноша настолько увлекся охотой, что потерял счёт времени.

Когда девушка приплыла на свой остров, юношу она там не нашла. Она решила, что он, видимо, уехал далеко на рыбалку и не успел вернуться к её приезду. На следующий день юноши опять не было, и на третий тоже.

– Наверное, он меня разлюбил, но не смог, глядя мне в глаза, признаться в этом, поэтому взял и уехал, ничего не сказав. Как же это могло случиться?.. Неужели любовь прошла? – такие горькие мысли стали появляться у девушки.

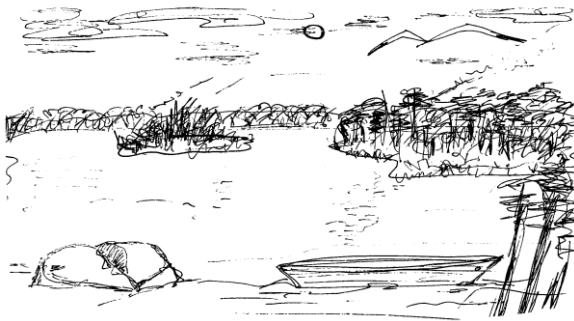
Утром она плыла на лодке к острову, уже почти не надеясь на встречу с юношей, и размышляла о своей судьбе. Ей было очень грустно. Внезапно поднялся ветер, волны начали сильно раскачивать и наклонять лодку. Девушке совсем не хотелось бороться со стихией, жизнь ей была не мила. Лодку перевернуло, и девушка утонула.

И в тот момент, когда последний её крик раздался над волнами, в сердце юноши что-то дрогнуло. Недаром говорят, что любящие сердца связаны какой-то невидимой нитью. Юноша

ужаснулся, вспомнив, как давно он не встречался с девушкой. Он бросился к лодке и поплыл на маленький остров. Но он не нашёл там девушку. Тогда он, опечаленный, сел на камень на берегу. И тут он увидел какие-то обломки, которые волнами прибило к берегу. Юноша узнал в них обломки лодки девушки.

Юноша понял, что девушка погибла. Ему стало очень горько, ведь он так сильно любил её, а теперь не мог не винить себя в её смерти. Сердце юноши разрывалось от горя, душа словно заледенела. Юноша понял, что умрёт от печали, и единственным спасением для него будет, если он разделит своё горе с другими людьми. Он превратился в большую белую чайку и полетел к городу. Но боль утраты была настолько сильной, что юноша смог долететь только до берега. Здесь он упал в прибрежные волны и умер. Из его груди выкатилось горячее любящее сердце. От пережитого горя и страдания оно раскололось пополам, а соприкоснувшись с холодными волнами озера, окаменело.

И с тех пор на берегу озера Зеркального лежит камень Разбитое Сердце. А острова стали называть: маленький – островом Любви, потому что на нём молодые люди были счастливы, а большой – островом Разлуки, потому что именно он стал причиной случившегося несчастья. По преданию, когда на земле воцарятся Мир, Дружба и Любовь, когда все люди будут любить друг друга, тогда Разбитое Сердце срастётся и перестанет болеть.



ГОРОД МАСТЕРОВ

(о разрушенной стене на старом пляже)

Давным-давно на месте «Зеркального» стоял древний город. Этот удивительный город назывался городом Мастеров. Каждый житель этого города был наделен каким-либо талантом и блестяще владел своим ремеслом. Кто-то умел строить дома, кто-то шил одежду, кто-то лечил больных, а кто-то умел хорошо петь и играть на музыкальных инструментах. Жители города Мастеров умели делать абсолютно всё! В городе даже не было денег. Горожане просто обменивались товарами или услугами. Все жили в дружбе и согласии и с радостью делились секретами своего мастерства.

У каждого мастера были свои ученики. Ученики не просто перенимали опыт, но и превосходили своих учителей, с годами становясь в своём мастерстве как бы на ступеньку выше. Так продолжалось из поколения в поколение. Новые ученики с большим уважением относились к мастерам прошлого, и в память о них в любой мастерской была изображена лесенка достижений, на каждой ступеньке которой было записано имя мастера, добившегося успеха в своём ремесле.

И вдруг один из мастеров возомнил, что ему нет и не может быть равных в его деле. Им овладела гордыня, а это очень опасно. Обуреваемый манией величия, он выгнал всех своих учеников, отказавшись передавать свой опыт кому бы то ни было. Теперь он единолично владел секретами своего мастерства. Все жители города обращались только к нему, и он оказался поистине незаменимым.

Многие горожане, глядя на то, каким успехом и популярностью пользуется этот мастер, решили последовать его примеру. Каждому захотелось стать уникальным, единственным мастером в своём деле. И вот наступило время, когда все жители города перестали делиться своим мастерством. Молодым людям ничего не оставалось, как покинуть родной город и отправиться странствовать в поисках своего призвания.

Но люди не властны над временем. Мастера умирали, секреты их мастерства исчезали безвозвратно. Город старел и разрушался.

Настал день, когда в городе остался всего один мастер. Старый и немощный, он уже не мог никому ничего передать: вокруг не было ни души. И только сейчас он понял, что произошло, что они натворили. Но было уже поздно.

И тогда в отчаянной надежде на то, что когда-нибудь в этот город вернутся люди, мастер решил оставить им послание. Это было своего рода завещание, в котором он рассказал историю расцвета и гибели города Мастеров и подробно описал все секреты успеха, которые были ему известны...

Прошло много веков, от города Мастеров осталась только старая разрушенная стена на берегу озера. Когда пришли строители, чтобы построить на этом месте лагерь «Зеркальный», они обнаружили в стене завещание старого мастера. Природа и годы не пощадили рукопись – она плохо сохранилась. Секреты успеха были утеряны. После долгих усилий удалось разобрать лишь некоторые фразы: «...Успех в жизни – не привилегия самых талантливых. Это – не привилегия самых умных. Это – не привилегия самых красивых... Успех почти полностью зависит от желания, стремления и настойчивости...»

К сожалению, остальную часть рукописи прочитать не удалось.

А разрушенную стену на берегу озера решили сохранить как память о городе Мастеров.

Лидия Николаева, 2007г.

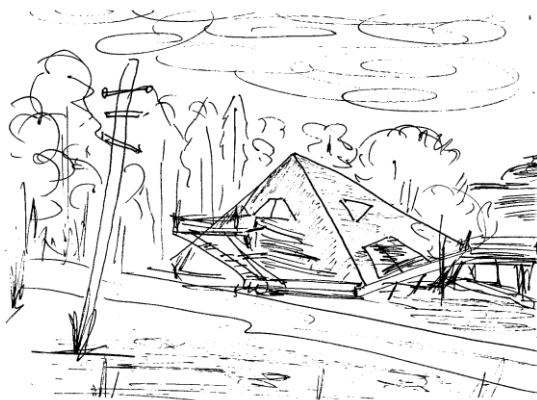
ДОМИК МОРЯКА

Однажды по морю плыл корабль. Налетел страшный шторм, и корабль затонул. Погибли все люди, кроме одного маленького мальчика-юнга. Он сумел добраться до необитаемого островка. И неизвестно, как смог бы он там выжить, если бы в это время не проплывало мимо учебное судно «Юный Балтиец». Ребята – юные моряки – подобрали маленького юнгу и взяли его с собой в лагерь «Зеркальный».

Надо сказать, что Клуб юных моряков Дворца творчества юных приезжал в «Зеркальный» каждое лето.

И вот ребята, а с ними и маленький юнга, приехали в лагерь на смену и поселились, как обычно, в главном корпусе. Но из окон этого здания не было видно озера, а маленький юнга так любил смотреть на волны и гладкую водную поверхность с лёгкой пробегающей рябью от тихого ветерка, ему так нравилось вдыхать влажный прибрежный воздух... Мальчик, скучая по морю, постоянно убегал на берег озера и проводил там многие часы. Ребята-юнги заметили это и решили помочь своему маленькому другу. Они построили для него на берегу озера Зеркального специальный домик, который стали называть Домиком моряка. Чтобы напоминать маленькому юнге о море, этот дом был сделан в форме рубки корабля, внутри располагались две палубы и кают-компания, а со стороны озера находилось огромное окно, в которое можно было наблюдать красивейшие восходы и закаты солнца над озером Зеркальным.

Много лет прошло с тех пор. Но до сих пор в «Зеркальном» на берегу волшебного озера стоит Домик моряка, в котором теперь каждое лето живёт отряд юных моряков.



БЕРЕЗКА

Когда-то давно на месте, где сейчас находится «Зеркальный», стоял город. В нём жили юноша и девушка. Они

любили друг друга, и каждый день, утром и вечером, встречались в уединённом месте на берегу озера. Юноша был очень добрый, красивый и умный. Девушка тоже была замечательной, но у неё был вздорный характер, поэтому каждое утро при встрече она умудрялась с юношей поссориться из-за какого-нибудь пустяка. Вечером они мирились.

Юноша очень любил девушку, но постепенно им стали овладевать грустные мысли: «Почему она всё время пытается со мной поссориться? Может быть, она меня не любит?» И юноша решил отправиться на один год в путешествие, чтобы дать девушке возможность разобраться в своих чувствах. Ранним утром юноша ушёл из города, и единственным, кто видел его, был старенький старичок, который сидел у соседнего дома.

Утром девушка пришла на место свидания. Но юноша не появился. Вечером он снова не пришёл. И на следующий день его не было. Девушка заволновалась и пошла к дому юноши. Но юноши она и там не нашла. У соседнего дома она увидела старенького старичка и спросила у него, не видел ли он юношу. Старичок ответил, что видел, как юноша ушёл в неизвестном направлении, никому ничего не сказав. Девушка ужасно расстроилась, но, делать нечего, она стала ждать возвращения юноши.

Время тянулось очень медленно. С каждым днём девушка становилась всё грустнее и грустнее, жизненные силы, казалось, потихоньку покидали её.

Уже миновало 360 дней. И вновь утром девушка, как обычно, сидела на берегу озера. Она уже не надеялась ни на какое чудо. Она поняла, что сама виновата во всём, потому что довела юношу до отчаяния своими никчёмными и пустыми упрёками, и он её разлюбил. Девушка упала на землю и разрыдалась. Её сердце разрывалось от боли. И в этот момент девушка превратилась в стройную берёзку, которая низко склонилась над водой, как будто от тяжести горя и слёз.

А через пять дней в город вернулся юноша. Он пришёл радостный и счастливый. За время своего путешествия он понял, что безумно любит девушку и готов прощать ей любые упрёки, лишь бы она была с ним и любила его. Юноша поверил, что любовь побеждает всё, и они обязательно будут счастливы.

Юноша пришёл на место свидания, но там его никто не ждал. Он очень удивился и отправился в город, чтобы расспросить о девушке. Старенький старичок сказал юноше, что несколько дней назад она приходила к его дому, но с тех пор её никто не видел.

Юноша вновь поспешил на берег озера, размышляя о том, куда же пропала девушка, что же с ней случилось. И вдруг он увидел, что на месте их свиданий появилось новое дерево – берёзка с поникшими ветвями словно плакала над водой. Любящее сердце дрогнуло... Юноша догадался, что эта берёзка и есть его девушка, которая не выдержала долгой разлуки.

Юноша знал, что не сможет жить без своей любимой. Он превратился в высокий стройный тополь, который и поныне стоит на берегу озера в нескольких шагах от берёзки. Они навечно рядом, но никогда не смогут быть вместе. «Берегите свою любовь!» – словно говорят они нам.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ МОСТИК

Эта история случилась давным-давно, во времена, когда в небе можно было увидеть парящего дракона, на земле – странствующего рыцаря, а в морских широтах – парусное судно, отправившееся в дальнее плавание.

На берегу озера расположилось небольшое поселение. Жители много охотились, но самым прибыльным занятием была торговля с соседними приозерными государствами. Изо дня в день к пристани подходили и уходили суда, большие и маленькие. И каждый день суда разгружали и нагружали новой поклажей.

Но однажды над озером раздались ужасные звуки. Люди подняли головы к небу и увидели странное существо. Махая гигантскими крыльями и извергая из пасти огонь, огромное чудовище пролетело над озером и обосновалось на холме, рядом с поселением. От холма деревню отделяли лишь глубокая река и глухое болото.

Для жителей настали черные дни. Дракон пугал приходящие суда и отгонял их от пристани. Казалось, будто какое-то проклятие свалилось на головы людей.

В деревне начался голод. Пойманных охотниками зверей не хватало на всех, поэтому жители придумали выход. Они построили на реке сторожевую вышку, чтобы с неё можно было наблюдать за драконом, спящим на холме. Каждую ночь – пока он спал – от поселения отходило несколько судов, следующей ночью они возвращались. На сторожевом посту постоянно дежурили несколько человек, готовые в случае опасности, отозвать корабли обратно.

Так проходили месяцы. Крылатый змей ничего не замечал, и жизнь в деревне стала налаживаться. На посту каждую ночь оставалось все меньше и меньше народа. И как-то ночью, когда на вышке дежурил в одиночку юноша по имени Марвин, дракон неожиданно проснулся. Увидев удаляющееся судно, он страшно разозлился. Из пасти его вырывалось яркое пламя, глаза наливались кровью. Он взмахнул крыльями и поднялся в воздух. Марвин, заметив это, забил в колокол. Все побежали в лес, а мужчины бросились на помощь Марвину, оставшемуся один на один с чудовищем. Юноша не испугался. Он был очень метким стрелком и, натянув тетиву охотничьего лука, пустил в зверя огненную стрелу. Она попала прямо в сердце дракона.

По всему лесу прокатился жалобный стон раненого змея. Последний раз взмахнув крыльями, дракон стал падать на землю. Раздался треск веток, и чудовище направило из пасти последние языки пламени прямо на сторожевой пост. Ярko загорелись бревна, повалилась крыша. Марвин едва успел выбраться. В конце концов от вышки осталось лишь основание, которое, как говорили многие, было заколдованным. Оно не разрушилось, его не охватил огонь. Река, на которой была построена сторожевая вышка, пересохла – и теперь от нее остался лишь маленький ручеек, через который перекинут «заколдованный мост», ведущий на ББЗ. И даже теперь, ступив на этот мост перед рассветом, можно увидеть ярко-красное пламя, извергаемое драконом.

Марина, 1 отряд

РОДНИК

Когда-то давным-давно на месте «Зеркального» была безжизненная пустыня. Там жили жалкие, несчастные, измученные

люди. Вода была для них величайшей драгоценностью – без нее им грозила смерть. Всё своё время, все силы тратили они на то, чтобы раздобыть воду, ее приходилось привозить из далёких земель.

В самой маленькой и убогой хижине жила бабушка со своею внучкой. Они жили очень бедно, и им всё время не хватало воды. Мучимая жаждой, девочка часто плакала, а бабушка, чтобы отвлечь внучку, часто рассказывала ей сказки. Самой любимой была сказка о том, что, если, увидев в небе радугу, найти место, откуда она берёт начало, то там можно отыскать клад.

Однажды утром, выйдя из дома, девочка увидела, что через всё небо перекинулась яркая разноцветная дуга. Девочка никогда раньше не видела радугу, ведь дождей в пустыне почти никогда не бывает, но сразу догадалась, что это за чудо. С криком радости она побежала по деревне, призывая народ отправиться на поиски клада, но жители только смеялись над ней, ведь мало кто верит в старые сказки. Тогда девочка пошла одна, ведь она твёрдо была убеждена в правдивости бабушкиных слов, «... и поскольку верила она в то, что знала, истинным делалось её знание». Подойдя к началу радуги, девочка увидела, что на том месте появился родник. Вода! Это было настоящее сокровище!

С тех пор люди в этих краях зажили богато и счастливо. Постепенно родник наполнил водой целое озеро, которое называли Зеркальным. Правда, со временем люди почему-то забыли, что своим счастьем они обязаны маленькой девочке, поверившей в старую сказку.

6 отряд. Апрель 2002 г.

Записал и обработал Алексей Степанов

РОДНИК

(версия)

Давным-давно на месте, где сейчас стоит «Зеркальный», существовал городок. Сначала жители его были добрыми, но сменялись поколения, люди становились злее, все больше ненавидели друг друга.

Однажды пришел в этот город добрый волшебник и провозгласил: «Люди, если вы не перестанете творить злые дела,

то все источники воды в этой местности пересохнут и начнется голод!»

Шло время, пророчество волшебника сбывалось: реки мелели, жители, умирая, превращались в камни. Оставшиеся люди, стараясь выжить, поняли свои ошибки и стали наконец помогать друг другу. Волшебник, сменив гнев на милость, тоже решил помочь людям. Он ударил посохом об один из камней, и из него потекла чистейшая вода.

Теперь на этом месте построен лагерь «Зеркальный». Родник у Домика моряка напоминает нам о волшебнике, а камни – о тех людях, которые раньше жили здесь.

Саша, Марина, 5 отряд, август 2003 г.

ЧАСЫ

Озеро проснулось. Еще минуту назад оно сладко дремало под покровом тумана. Но вот солнечный луч скользнул по воде – и, как по мановению волшебной палочки, все вокруг ожило: задрожало, зашелестело, запело, приветствуя новый день. Проснулся и город на берегу: захлопали ставни домов, понеслись по улице крики извозчиков, зашуршали юбки, застучали каблуки по камням мостовой.

Шальной солнечный луч заглянул в окно городской башни, скользнул по подушке, залясал на ресницах – и разбудил Еку, обитательницу этой башни. Если попробуете спросить жителей города, кто она такая, одни в ужасе замашут руками: «Чур тебя, чур! Не поминай имя колдуньи!»; другие покрутят пальцем у виска: «Она ненормальная!»; а кто-то пожмет плечами: «Бог знает, что скрывает за своими дверьми старая башня». Ёка жила там давно, с тех самых пор, как они с отцом пришли в город. Отец ее носил странное звание – Хранитель Городских Часов. Впрочем, это, скорее, не звание, а призвание.

Про башню в городе ходило множество легенд. Рассказывали, что построили эту башню маги – еще в те далекие времена, когда и города-то не было. Люди приходили к ним за советами и помощью, некоторые оставались, строили дома, – и так возник город. Маги жили в нем вместе с людьми, помогая им, давая советы. Но однажды

они решили, что научили людей всему, чему хотели, – дальше люди должны были учиться жить сами. И исчезли маги, оставив на память о себе лишь башню с часами. Говорят, в часах заключена какая-то волшебная сила. Но мало ли что говорят?

Прошло много лет с тех пор, как маги покинули город, но башня жила какой-то своей жизнью, таинственной и неведомой. И люди старались обходить ее стороной. Да и незачем было им заглядывать туда. Хранитель Часов жил при башне, и каждый вечер он совершал своеобразное священнодействие: заводил часы. Конечно, на этом его обязанности не кончались. Работы у него было много. Он должен был проверять часовой механизм – не дай Бог, остановится! – протирать пыль, счищать ржавчину, смазывать детали.

Умер Хранитель, не оставив ни сына, ни ученика. Но у него была дочь. Перед смертью он дал дочери такой наказ: «Храни часы! Пока они идут – с городом ничего не случится. И еще. Запомни! У этих часов есть какая-то тайна. Они способны помогать людям, как это когда-то делали маги. Но как? Об этом не знает никто. Говорят, в старой библиотеке замка Артов хранится пергамент, оставленный магами, где упоминается и о наших часах. Но замок Артов далеко. Я так и не смог добраться до него».

Так Ёка стала Хранительницей Часов. Она жила в старенькой каморке при башне. В свободное время она изучала книги, доставшиеся от отца, училась распознавать растения и исцелять ими. Люди её сторонились, они вообще не доверяли целителям, считая, что они связаны с нечистой силой.

По вечерам Ёка заводила часы, а потом поднималась на верхнюю площадку башни проводить уходящий день. И жители города часто видели тонкий силуэт девушки на фоне закатного неба, принимая это за какой-то колдовской ритуал.

Однажды в город пришел человек, которого никто не знал. Он был мур и неразговорчив. Зачем пришел он сюда и когда уйдет?

Как-то вечером он на вершине башни увидел хрупкую фигурку девушки на фоне заходящего солнца и был очарован этой картиной. Так судьба привела к порогу Ёки Дэна – мага-неудачника. Магическая наука давалась ему нелегко: у него вечно что-нибудь не получалось. Задумает вызвать дождь – с неба цветы сыплются,

цветы захочет девушке заколдовать – девушка в лягушку превращается. Конечно, не всегда такие курьезы случались, иногда колдовал он вполне прилично, можно сказать, даже на пятерку.

Однажды Дэн решил подняться в небо и полетать, но вместо этого вызвал вихрь страшной силы, от которого очень пострадал его родной город. Тогда по решению Совета Мудрейших Магов Дэна изгнали из города до тех пор, пока не научится он своим искусством помогать, а не разрушать. До тех пор, пока он не поможет кому-нибудь своим колдовством по-настоящему.

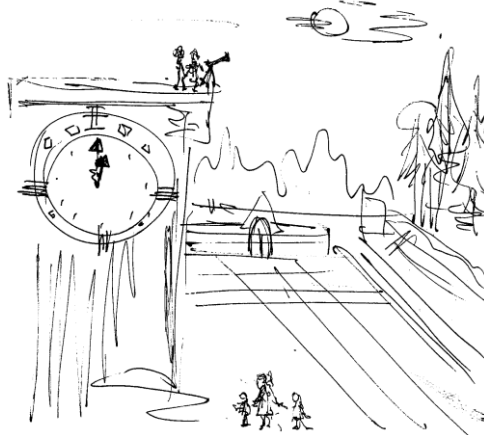
Рассказал Дэн Ёке свою печальную историю, а она ему поведала о часах и сказала, что давно собирается навеститься в замок Артов, и такой спутник, как маг, пусть даже и начинающий, ей очень нужен. Можно было бы сразу отправиться в путь, но нельзя же оставить часы без присмотра. Дэн предложил Ёке часы заколдовать: пусть они идут сами и никогда не останавливаются. Долго Ёка не решалась отдать часы в руки мага, но нельзя было упускать возможность побывать в замке Артов. И вот, уповая на то, что заклинание сработает именно так, как надо, Дэн произнес заветные слова и... ничего не случилось. Вернее, не случилось ничего такого, о чем стоило бы жалеть. Башня не развалилась по камешкам, мыши не превратились в тигров, а доносившееся откуда-то сверху «тик-так» говорило о том, что часы по-прежнему идут.

В течение нескольких дней часы шли исправно. И Ёка с Дэном со спокойной душой отправились в путь.

В замке Артов они нашли старинный, запыленный пергамент и, попыхтев над ним несколько дней, смогли его прочитать.

«Часы, – было написано в манускрипте, – обладают волшебным свойством, надо только их разбудить. И тогда, если в городе все хорошо, они будут идти. А если случится что-нибудь плохое: кто-то кого-то обидит, предаст, бросит в беде, как только по городу поползет зло – часы исчезнут, ведь время, потраченное на злые дела, – потерянное время. Если часы исчезли, это тревожный сигнал: что-то не так. Ищите и исправляйте это. Как только зло будет искоренено, часы появятся вновь». – Но как разбудить часы? – спросила Ёка. – Об этом тут ничего не сказано.

– Будем думать! – ответил Дэн. – Возвращаемся в город.



А в городе они застали страшную суматоху: часы исчезли! Старые городские часы, которые, казалось, всегда были и всегда будут здесь, испарились в один момент!

Тогда Дэн и Ека поняли, что Дэн своим колдовством не просто раз и навсегда завел часы, он разбудил их – вернул им прежнюю магическую силу. В этом не было ничего удивительного. Ведь вы помните: когда Дэн начинал колдовать – результат мог быть самым неожиданным.

Дэн и Ека поведали людям, собравшимся на городской площади, о тайне часов, которую они узнали в замке Артов. И все стали думать: «Что же не так в городе? Почему исчезли часы?»

Выяснилось, что горожане стали забывать то, чему учили их волшебники. Постепенно – сами и не заметили как! – они стали относиться друг к другу равнодушно, каждый стал жить только для себя, забывая о других. Стало меньше теплых слов и улыбок, больше грубости и злости. На первый взгляд казалось, что все по-прежнему хорошо. Но только на первый взгляд. Как только часы благодаря Дэну обрели вновь свою магическую силу, они сразу же исчезли. Горожане, поняв, что теряют свой добрый и светлый город, в котором каждый – друг, попытались измениться. И часы вновь появились на городской башне.

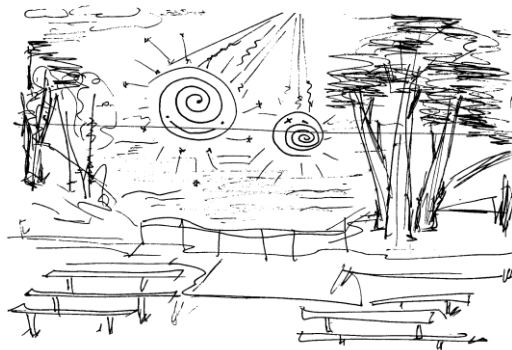
Поначалу часы исчезали часто. Но постепенно люди научились быть внимательнее друг к другу. Они многое поняли и старались не повторять старых ошибок. Во многом им помогли разобраться Дэн и Ёка. Теперь в башне частенько бывали гости. Жизнь в городке наладилась. Часы пропадали все реже и реже, и наконец настало время, когда часы перестали исчезать. Город был спасен.

Теперь Дэн мог вернуться к себе на родину. Но разве могли они расстаться с Ёкой? Они не расстались. Ёка ушла вместе с Дэном, ведь хранитель часам уже стал не нужен, а вот Дэну ангел-хранитель был необходим.

А потом в город вернулись маги. Узнав от Дэна и Ёки, что произошло, они решили, что волшебные часы больше не понадобятся жителям этого города: есть места, где они сейчас нужнее, где люди еще часто ссорятся, где по городу на цыпочках крадется зло. И они забрали волшебные часы, подарив их другому городу. А на их месте оставили обычные.

Так часы путешествовали из города в город, помогая людям. И однажды они попали в «Зеркальный», их поместили на вышке школы. Но вскоре они исчезли. Говорят, что, когда мы научимся по-доброму относиться друг к другу, когда не будем друг другу чужими, когда в «Зеркальном» будет хорошо и уютно каждому, часы появятся вновь. А когда это будет, зависит только от нас.

Услышала и записала Эдэль



МАЛЕНЬКИЕ ФОНАРИКИ

В глубинах космоса, на расстоянии многих миллионов световых лет от Земли, в созвездии Кассиопея двадцатый год шла война.

Пять планет этого созвездия воевали между собой. Когда-то у каждой из планет было свое название, древнее и красивое. Но кассиопы за долгие годы войны забыли их, называя планеты просто по номерам: Первая, Вторая, Третья, Четвертая и Пятая.

Война давно уже потеряла всякий смысл. Из-за чего она началась, никто не помнил. Воевали просто так, потому что не видели другой жизни и не знали, как можно жить по-другому. Воевали, потому что привыкли воевать.

А в небе над планетами горела Голубая звезда. Она считалась священной звездой Мечты – мечты о счастье. Древние легенды говорили, что однажды она принесет счастье на планеты. Только вот в чем оно, это счастье, никто не знал.

Кассиопы предположили, что, возможно, они станут счастливыми, когда завоюют все остальные планеты Кассиопеи – ведь не зря же их предки начали войну. И война продолжалась с новой силой.

В одной из межпланетных схваток был подбит крейсер с экипажем Четвертой планеты. Но вместо того, чтобы остановиться в безвоздушном пространстве, он вдруг задрожал, затрясся, экипаж сначала огромной тяжестью вдавило в спинки кресел, затем подбросило вверх в невесомость. Снаружи слышался шум – словно шумел сильный ветер. Наконец все стихло.

Кассиопы выглянули в иллюминаторы. Космическое небо было незнакомым: в нем горели чужие созвездия. А прямо перед ними крутилась в светлом тумане Голубая звезда... Кассиопы, с трудом маневрируя, совершили посадку.

– Как тихо! Я и не думал, что бывает такая тишина: ни криков, ни взрывов.

– Цветы! У нас давно не растут цветы...

Вдруг невдалеке послышались смех и шаги. Это возвращались с дискотеки-карнавала зеркалята в масках и костюмах.

– Там кто-то идет! Прячемся! – и кассиопы нырнули в кусты.

На дорожке, ведущей из школы, показались ребята. Они оживленно что-то обсуждали. Вдруг с криком: «Подождите меня!» – из школы вылетел оставший мальчишка. Чтобы сократить путь, он ринулся через кусты (нарушив Закон зелени, между прочим) – и наткнулся на кассиопов. Ребята обступили кусты. Кассиопы вышли из укрытия. Надо ли говорить о том, что зеркалята приняли иноземных гостей за таких же ребят в масках, как они. Один из них, потрогав одежду кассиопа, одобрительно причмокнул:

– Ух ты, какой костюмчик!

– Маска, маска, кто ты? – шутливо попыталась снять маску одна из девочек.

– Элен крокс альмандино, – раздалось в ответ.

– Да кончай прикалываться! Ребята, вы из какого отряда?

– Сэль ми юнатан.

– А, ну да, конечно: юнатан, капитан, крекс-пекс-фекс, шарики-ролики.

Вдруг выбегает еще одна девочка и, задыхаясь то ли от волнения, то ли от быстрого бега, начинает говорить:

– Ребята! Там такое! Летающая тарелка! Прямо в кустах! Жуть!

И тут, обернувшись, она вдруг увидела странных существ в причудливых масках и чуть светящихся костюмах. Сразу смекнула, кто они такие и, пискнув «Ой!», спряталась за спины друзей.

– Так вы что, настоящие? – чуть ли не в один голос спросили ребята, от удивления совсем забыв, что для кассиопов земная речь – это бессмысленный набор звуков. Понятное дело, что в ответ они получили лишь недоуменное пожатие плечами. Тогда в ход пошли жесты:

– Вы прилетели оттуда?

– Мы прилетели.

– Кассиопея, – произнес название своей планеты старший кассиоп.

– Кассиопея? – раздался удивленно-восторженный хор голосов.

Из общего хора выделился один:

– Ну, в этом краю сказок и легенд меня уже ничем не удивишь. Скоро привидения начнут по палатам ходить и спрашивать, нет ли у кого лишней свечки.

– Пойдем, покажем им «Зеркальный», – вдруг предложил кто-то.

Кассиопы провели в «Зеркальном» несколько дней. И вот как-то во время дискотеки кассиоп пригласил одну из девчонок прогуляться вдоль берега озера. Мир и покой царили над озером. Мир и покой были в душе.

– Оказывается, можно жить по-другому... И для того, чтобы быть счастливым, совсем не надо завоевывать другие планеты. Вот у вас здесь в «Зеркальном» никто не воюет – и все счастливы.

– Может, останетесь?

– Нет. Мы должны рассказать кассиопам о том, что увидели здесь, и прекратить войну.

Потихоньку подошли остальные кассиопы:

– Я чувствую, как наша звезда зовет нас.

– Нам пора.

– Так скоро? Тогда я позову ребят!

Прибежали ребята. Остановились, вопросительно глядя на своих друзей.

– Нам пора. Нас ждет долгий и трудный путь. Сюда нас забросило космической волной, которая пролетает по Галактике раз в сто лет. Обратно мы полетим сами.

С каждым следующим словом глаза ребят становились все грустнее, головы опускались все ниже. Настал час, которого они боялись – час расставания.

– А как мы узнаем, что вы долетели? Мы будем волноваться за вас!

– Если мы долетим и сумеем остановить войну, мы придумаем, как послать вам весточку об этом. Прощайте!

Путь их был долгим и трудным. Но кассиопы долетели, рассказали в своем созвездии о далекой Голубой звезде, о том, как можно жить без войны, и планеты перестали воевать.

А как только война закончилась, с каждой из пяти планет кассиопы запустили на далекую Голубую звезду по паре золотых стрелок, на конце которых светились маленькие фонарики, словно

говоря: «У нас все хорошо». Почему по паре? С одной стрелкой по пути может что-нибудь случиться, а из двух одна обязательно долетит.

Стрелки пролетели через космос и так и воткнулись в землю «Зеркального» в форме созвездия Кассиопея. Только Кассиопея получилась уменьшенная: ведь космос искажает расстояния. А с одной парой стрелок по пути случилось приключение: она попала в метеоритный дождь и чуть сбилась с курса. Поэтому Кассиопея отразилась здесь, на земле «Зеркального», неточно.

Что было дальше? Прилетали ли кассиопы на Землю еще раз? И почему иногда гаснут маленькие фонарики? Об этом легенда молчит. Будет ли у этой легенды продолжение?

Юлия Виноградова

КОЛЬЦА САТУРНА

Когда-то много лет назад исследовательская группа с Сатурна бороздила просторы нашей Галактики в поисках других цивилизаций. Когда инопланетяне пролетали над Землей, в их двигателе произошел сбой. Пришлось производить экстренную посадку. Они послали сигнал бедствия на свою базу и стали ждать спасательную команду, которая должна была прибыть через неделю.

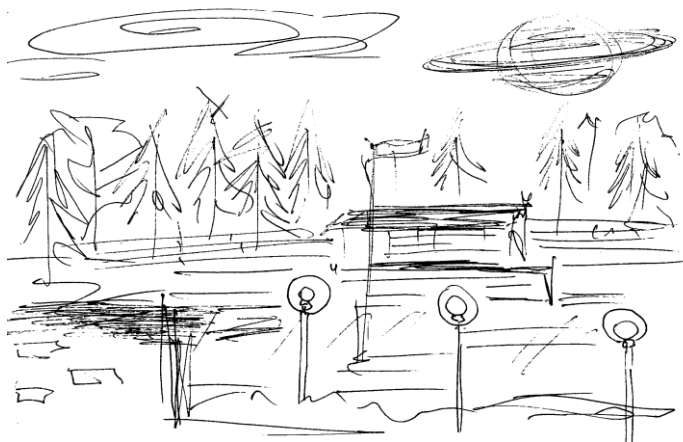
Чтобы не тратить время впустую, пришельцы принялись исследовать ближайшие города и страны. Хотя наши герои были очень добры и дружелюбны, установить контакты с местным населением у них не получалось. Людей отпугивал их необычный внешний вид. Почти отчаявшись, они случайно забрели в одно удивительное место, где каждый был добр, улыбчив и отзывчив. Они попали в «Зеркальный». Здесь они нашли много друзей, познакомились с интересными традициями и легендами.

Погрузившись в удивительный мир «Зеркального», пришельцы потеряли счет времени. Они поняли, что уже не успеют к месту встречи со своими спасателями, и решили подать сигнал,

чтобы его увидели из космоса. Тогда зеркалаята предложили поставить фонари по всему лагерю так, чтобы на сатурнианском языке они образовали фразу «Мы здесь!». Благодаря находчивости зеркалаят, затерявшиеся пришельцы были найдены и благополучно вернулись на свою планету.

С тех пор в «Зеркальном» в память о добрых пришельцах каждый вечер зажигают фонари «кольца Сатурна».

ЮКОН, март 2009 г.



ЧЕРЕПАХА

Когда-то, давным-давно, на месте «Зеркального» был посёлок. В нём жили простые люди. Они сеяли хлеб, ловили в озере рыбу, собирали в лесу грибы и ягоды. Жизнь их была безыскусна и незатейлива.

Однажды отец и его маленький сынишка пошли в лес. Отец собирал грибы, а мальчик играл: валялся на травке, лакомился ягодами, ловил бабочек. Проворный ребенок и не заметил, как ушел далеко в лес. А отец так увлёкся грибами, что когда вспомнил о сыне, тот уже не откликался на его зов. Все попытки найти сына были тщетны. Отчаявшись, отец вернулся в деревню и позвал на подмогу всех жителей. Дело было к вечеру, и жители, рассудив, что ночью им всё равно никого найти не удастся, отложили поиски до утра.

Мальчик же бегал, играл, позабыв про всё на свете, а когда опомнился, понял, что забрёл неизвестно куда. Он испугался, стал звать на помощь, но никто его не услышал. Бедняга стал метаться по лесу и заблудился окончательно. Стало темнеть. Мальчик устал, упал на траву, заплакал от страха и безысходности и вскоре заснул.

Когда он проснулся, то увидел, что лежит на незнакомой поляне, а из соседних кустов раздаётся какой-то шорох. Любопытство пересилило страх, и мальчик подкрался к кустам... Осторожно раздвинув ветки, он пришел в ужас: на него в упор смотрела огромная голова невиданного животного. С криком мальчик бросился бежать, а из кустов вслед за ним выползла огромная Черепаха. Черепаха всю ночь наблюдала за заблудившимся ребёнком и охраняла его сон. Она знала, как помочь ему, и поэтому хотела догнать мальчика. Он же в страхе помчался прочь, но вскоре силы оставили его, и он упал навзничь, а Черепаха приблизилась к нему и сказала (ведь это была непростая черепаха): «Заберись на меня и оглядись вокруг, может быть, ты увидишь то, что ищешь». Они вышли на открытую поляну на самом высоком холме, мальчик влез на черепаху и увидел родной посёлок. Туда они и направились: мальчик и черепаха. Черепаха проводила мальчика. А как только стали слышны голоса людей, отправившихся на поиски ребёнка, побыстрее свернула в чащу.

Когда мальчик рассказал жителям деревни, что с ним случилось, то взрослые почему-то потупили глаза... Они вспомнили, что когда-то в посёлке жила огромная Черепаха. Она по-доброму относилась ко всем жителям, а вот люди постоянно её обижали: дразнили «уродиной», кидали в неё камни и палки. И черепаха ушла. С тех пор её никто никогда не видел. И вот теперь люди решили найти её, извиниться и попросить, чтобы она вернулась.

На следующий день все отправились на поиски. Чтобы наверняка встретить Черепаху, решили взять её в кольцо. Когда Черепаха услышала приближение людей, она бросилась бежать, но люди были со всех сторон. Спасаясь от погони, черепаха выбежала почти к самому посёлку, и когда люди вышли прямо перед ней, она безумно испугалась и, вспомнив прошлые обиды, окаменела...



Так и стоит огромная каменная черепаха неподалёку от «Зеркального», но, даже окаменев, она сохранила свою доброту и готова ею поделиться с каждым. Заберитесь на её спину, и вы почувствуете это. И ещё Черепаха может показать, насколько дружным получился отряд. Дружный отряд, сколько бы в нем ни было человек, без труда уместится на спине у Черепахи в любую погоду. А тот, кто первым добежит до Черепахи, может загадать какое-нибудь доброе желание, и оно непременно сбудется.

Услышал и записал Алексей Степанов

КАРЛИК

Когда-то в одной маленькой деревушке на берегу прекрасного озера жил в бедной семье маленький мальчик. Друзей у него не было, и был он совсем одинокий.

И вот однажды ночью, когда ему стало совсем тоскливо, он пошел на озеро, чтобы побыть наедине с собой. Подойдя к озеру, он сел на небольшой камень. Вдруг что-то под ним зашевелилось. Мальчик, испугавшись, спрыгнул с камня. «Кто здесь?» – спросил он. Никто не ответил. Камень неожиданно начал расти и через некоторое время превратился в маленького старичка. Он подошел к мальчику и поблагодарил его. «За что?» – спросил мальчик.

– За то, что ты освободил меня. На нас, карликов, наложили заклятье, и весь наш народ стал камнями. Но если к камню-карлику прикоснется юная чистая душа с теплым сердцем, то мы возвращаемся в свой прежний облик. Так как я остался один, я

могу быть в человеческом облике только до рассвета. А как только восходит солнце, я снова превращаюсь в камень. Спасибо тебе! В благодарность я могу исполнить любое твоё желание.

Тогда мальчик поведал карлику свою заветную мечту, и они пошли прогуляться по берегу озера. Они долго разговаривали: карлик рассказывал о своей жизни, а мальчик о своей деревне. Они даже не заметили, как наступил рассвет. Карлик превратился в камень, а мальчик пошел домой. На

утро все его желания исполнились. С тех пор он жил счастливо, но карлика не забывал.

До сих пор на территории нашего лагеря есть необычный камень. Если ты хочешь загадать желание, то прикоснись к теплой его стороне, а если хочешь избавиться от проблем, то к холодной. Пусть твои желания обязательно сбудутся!

*Марина, Тамара, Ольга, 5 отряд,
август, 2003 г.*

РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ МИРА

Когда-то давным-давно на Земле не было ни войн, ни болезней, ни голода. Все люди жили мирно, счастливо, не зная ни тревог, ни бед. Мир и Любовь царили на Земле. Люди жили в деревнях и небольших городках, честно добывали свой хлеб, а если в дом к кому-то стучалась беда, то все люди поднимались на помощь, и беда в страхе бежала от людей. Это был золотой век Земли. Но однажды случилось событие, которое изменило жизнь человечества. Событие, по нашим меркам, незаметное, незначительное. Просто один человек отказался помочь другому. Казалось бы, ничего не изменилось, но мало-помалу люди вообще перестали помогать друг другу. И вот уже в сердца людей проникли зависть, корысть и злоба. Мир изменился. Всё чаще и чаще люди ссорились и враждовали и вот уже один человек поднял руку на другого...

Прошло время, и как-то незаметно все привыкли к такому положению вещей. «Человек человеку волк», «каждый сам за

себя», «возьми от жизни всё». Многие думали, что всегда люди жили по этим законам.

Многие, но не все. В одном городе жили юноша и девушка. Они так сильно любили друг друга, что никак не могли понять, почему другие люди могут быть злыми, жестокими и равнодушными. Всем сердцем они мечтали вернуть золотой век, принести счастье всем людям Земли. Но их попытки разбивались о непонимание окружающих. Кто-то просто посмеивался над ними, а кто-то пытался использовать их любовь и доброту в своих целях.

И вот однажды юноша и девушка пришли за советом к мудрому старику. Этот старик жил один в небольшом домике в стороне от людей. Никто не знал, когда он поселился в своей хижине, никто не помнил его молодым, даже самые пожилые люди города. Старик внимательно выслушал юношу и девушку и сказал: «Вы правы, не всегда мир был таким, каким вы его видите. Когда-то всё было по-другому. Много лет назад из-за того, что в сердце одного человека проникло равнодушие, раскололось Сердце Мира. Если вы найдёте его и оживите, на Землю вернётся золотой век, и мир станет таким, как вы мечтаете». Юноша и девушка поблагодарили старика и отправились в путь.

Долгим и трудным было их путешествие, но вот однажды они вышли на берег далёкого северного озера. Два острова отражались в спокойной зеркальной глади воды так, что казалось, будто они парят в воздухе. По берегам зеленели сосны. А у самой кромки воды молодые люди увидели огромный камень, и что-то защемило у них в груди. Они почувствовали, что цель их путешествия где-то рядом. Приблизившись, они увидели, что это не валун, а большое каменное сердце. Вот оно, Сердце Мира! От вершины Сердца к основанию пробегала трещина, толщиной в палец. Сердце было расколото! Девушка прислонила руку к Разбитому Сердцу и почувствовала, что оно ещё тёплое, хоть и окаменело. Огромный путь был пройден, и Сердце Мира найдено, но как его оживить? Об этом влюблённые как-то не задумывались раньше. Юноша и девушка решили, что они поселятся неподалёку от Разбитого Сердца, и, возможно, сила их любви оживит его. Они построили на берегу озера хижину и поселились в ней. Шли годы, любовь не покидала сердца молодых, счастливым был их дом и их

мир. Каждый день они приходили к Разбитому Сердцу проверить, не уменьшилась ли трещина, но с горечью замечали, что щель только растёт, прикладывали руку и ощущали едва заметное тепло, всё же сердце было живое!

Молва о Сердце Мира, юноше и девушке разнеслась по свету. Со всех концов Земли в эти места потянулись люди, которые хотели жить по законам добра и справедливости, верили, что разбитое Сердце Мира можно соединить. Постепенно на берегу озера возник небольшой посёлок, а затем и город, все жители которого верили в силу любви.

Много веков прошло с тех пор, и на месте того города возник «Зеркальный». На берегу озера покоится разбитое Сердце Мира, но, увы, год от года трещина в камне всё увеличивается. Однако если прислонить руку к Разбитому Сердцу, то и теперь можно почувствовать его тепло.

Алексей Степанов

КАКТУС

Жили-были брат и сестра. Непохожие, как день и ночь. Сестра была маленькая и светлая, словно сплетенная из легких солнечных лучей. Она любила людей и легко дарила им тепло и улыбку. Каждому хватало доброго слова и лучистого взгляда. Иным был брат. Высокий и темный, подобно туче, везде и во всем он находил недостаток. Слава о них распространилась повсюду.

И однажды сама фея Светлана решила познакомиться с ними. Превратившись в старую немощную старуху, она отправилась к сестре и брату. Подойдя к дверям, постучала она в дом. Дверь открыла девушка.

– Проходи, добрая женщина. Согрейся у огня, отведай хлеба!

– Благодарствую, добрая душа, – прошамкала старуха беззубым ртом.

– Чего это ты хлебом разбрасываешься, он и так дается нам нелегко, – нимало не стесняясь старухи, выкрикнул брат. – Так ведь от нас не убудет, а старому человеку удружим.

– Каждого кормить – себе не останется.

– Но она же так слаба, давай поможем хотя бы ей. Скрепя сердце, брат промолчал. Сестра проводила гостью в комнату, собрала на стол. Брат вызвался усадить гостью за стол, но вместо того, чтобы помочь сесть, вдруг резко выдернул стул. Старушка болезненно крикнула и тяжело плюхнулась на пол. Брат рассмеялся.

– Ей же ей, хорошая шутка! Но в этот момент старушка превратилась в фею Светлану и сказала:

– Да воздастся каждому по его делам. Пусть все твое зло выйдет наружу, – сказала она, глядя на брата. И тот превратился в кактус.

– А твоя доброта пусть расцветает, – обратилась она к сестре. И с тех пор все, к чему прикасалась девушка, покрывалось цветами. Даже кактус. Каждому человеку воздается по заслугам.

Елена Кочетова, 2007г.



ЛЕГЕНДЫ О НАШИХ ЗАКОНАХ И ТРАДИЦИЯХ

СЕРЫЙ ГОРОД

Давным-давно на берегу Зеркального озера стоял город. Станный это был город. Стены домов в этом городе были унылого серого цвета, серыми были заборы, серыми были камни мостовых. Над городом нависало тусклое серое небо, моросил неприятный серый дождик. Солнце уже давно не показывалось над городом. И люди в этом городе были странными. Скучные и равнодушные лица, опущенные глаза... Они бродили по городу без всякой цели, не обращая внимания друг на друга. Они давно уже разучились улыбаться. Впрочем, это им было ни к чему: друг на друга они почти не смотрели, ибо это было скучное зрелище. А посмотреть на себя и увидеть, что собственное лицо ничуть не лучше всех остальных, никто не мог, ибо в городе никогда не было зеркал. Работали люди просто так и только для того, чтобы занять время. Впрочем, понятие о времени у них было очень смутным: последние часы в городе остановились много лет назад, и с тех пор люди забыли, что такое время. Они научились никуда не спешить, ни о чем не беспокоиться. Так жил, а вернее, умирал Серый город.

Но однажды в город пришел юноша – один из тех бродяг-менестрелей, что путешествуют по землям, собирая песни и легенды, а потом поют их на городских площадях, рассказывают долгими вечерами в трактирах и в богатых замках...

*Кто в ворота замка постучал под вечер?
Сумерки – водою, заревом – закат.
Пыльный плащ дорожный, волосы на плечи,
Старая гитара да надменный взгляд.
За недолгий отдых, за огонь и ужин
Светлой песней платит странный человек.*

*Хоть врага пригреешь от подобной стужи,
Гордого бродягу пустят на ночлег.
В замке смех и песни сов разбудят сонных.
В полночь у камина песни хороши...
Песни менестреля веселее солнца.
Что кому за дело до его души?
На губах – улыбка, на душе – тревога.
Древняя баллада, струны – пальцы в кровь.
Зорька у порога, дальняя дорога,
Опалили небо всполохи костров.
...С башен смотрит стража в даль седого утра.
За спиной – гитара, у бедра – клинок,
Вдаль уходит странный, одинокий путник.
Скатертью – дорога, заревом – восток...*

Юноша вошел в город, и первому же человеку, которого он встретил, сказал:

– Доброе утро!

Но человек ничего ему не ответил, прошел мимо, даже не подняв головы. «Ну, мало ли какие неприятности у человека, – подумал бродячий певец. – Бывает так, что вообще никого видеть не хочется». Пошел он дальше. И следующего прохожего он снова поприветствовал:

– Доброе утро!

Но опять не получил ответа. И в третий, и в четвертый раз пытался юноша заговорить с людьми этого города, но каждый раз происходило одно и то же, а точнее, не происходило ничего – люди словно не слышали его.

– Что за город такой странный? – удивился менестрель. Он огляделся вокруг и внимательней посмотрел на город, в который привела его дорога, и в глаза ему бросилось то, что он должен был заметить с самого начала: унылые серые стены, пустые лица, тусклые глаза, холод и равнодушие. Он почувствовал, как город давит на него безжизненными серыми камнями, тяжелым свинцовым небом, людским равнодушием, и ему захотелось бежать, бежать прочь из города, забыть о нем, а если и вспоминать, то лишь в легендах, рассказывая о том, как не должно быть. Юноша направился к городским воротам, но тут его остановила

мысль: «Убежать проще всего, но имею ли я на это право? Вдруг я смогу как-то помочь этому городу, этим людям?» Он вновь вернулся на улицу, ведущую в центр города, и шел по ней в раздумье, пока не оказался на городской площади. Его внимание сразу привлекла старая городская башня, которая возвышалась над площадью. Видно, построена она была искусными мастерами: стены ничуть не обветшали, хотя и поросли мхом, а наверху замер в неподвижности циферблат Главных Городских Часов. «А что, если завести часы? – подумал менестрель. – Вдруг непривычный для людей звук разбудит город?» По шатким лестницам и скользким от плесени перегородам, то и дело срываясь и поскользываясь, юноша взобрался на верх башни к старому часовому механизму. Изрядно повозившись с ним (ведь он был поэт, а не механик), юноша обнаружил, что механизм полностью исправен. Часы остановились потому, что уже давно никто не чистил их, не смазывал и не заводил. Пыль, ржавчина, паутина были повсюду. Вооружившись терпением, юноша почистил и завел часы, поставив стрелки на цифру «12».

С первым ударом часов люди вздрогнули от непривычного звука. Со вторым ударом они, словно просыпаясь, удивленно стали оглядываться вокруг в поисках источника звука. С четвертым ударом они поняли, что это бьют, отсчитывая время, старые городские часы. Сколько времени прошло с тех пор, как они били в последний раз? Сколько вообще прошло времени? С восьмым ударом люди устремились на площадь. И с двенадцатым ударом весь город собрался там.

Юноша, стоящий на верху башни, поднял правую руку. Люди заметили этот жест и поняли, что он хочет что-то

сказать, что ему есть, что сказать им. Тишина повисла над площадью, все взгляды были обращены к юноше. И тогда он обратился к ним:

– Люди! Посмотрите, во что вы превратили свой город! Посмотрите, кем вы стали сами! Оглянитесь друг на друга: каждый из вас неповторим и интересен для другого, а вы проходите мимо друг друга, проходите мимо того, кто мог бы действительно стать вашим другом. Вы сами отказываетесь от своего счастья. Ваш город умирает, и вместе с ним умираете вы. Зачем?

Кто-то из толпы тихо спросил:

– Как же мы можем увидеть самих себя?

– Я отведу вас к озеру, – сказал юноша. – И в его зеркально-чистой воде вы увидите свое отражение.

Менестрель привел людей города к озеру. Озеро было чистым и прозрачным, как зеркало. Люди увидели себя, свои безрадостные лица, и им захотелось измениться. Они возвращались в город, отмывали окна, перекрашивали стены, заводили в домах часы, доставали из старых сундуков давно забытые яркие одежды. Они улыбались друг другу, а встретившись на улице, подолгу разговаривали. Они поняли, насколько они непохожи и насколько нужны друг другу, в душах начали зарождаться давно забытые чувства: дружба, любовь...

А вечером люди, не сговариваясь, потянулись к тому месту, где они обрели счастье, где они впервые по-новому увидели друг друга, – на городскую площадь. Юноша уже был там. Он зажег свечу, люди сели вокруг свечи и впервые за долгое время откровенно заговорили друг с другом, делились своими радостями и проблемами, спрашивали совета, вместе вспоминали старые песни и сочиняли новые. С этого дня в городе прочно укрепились традиция – традиция доброго отношения друг к другу.

Вскоре юноша ушел из города, но люди по-прежнему каждый вечер собирались вместе у свечи, чтобы поговорить о прошедшем дне, поделиться чем-то важным или просто вместе попеть. Так появилась традиция вечернего огонька.

И еще одну традицию оставил юноша после себя в городе. Когда человек хотел что-то сказать всем, он поднимал правую руку, как бы безмолвно говоря: «У меня есть, что вам сказать», – и люди выслушивали его. Это стало законом, который приняли все, – Законом правой руки.

Города давно уже нет, от него остались только руины да камни. Но традиции, если они нужны людям, умудряются выжить там, где время рушит города и высушивает реки. Они бережно хранятся и передаются из поколения в поколение. Теперь на месте города стоит лагерь, в котором стараются жить по традициям и законам, которые ввели люди исчезнувшего города.

Услышала и записала Эдэль



ЗАБЫТАЯ ИСТОРИЯ

Все это случилось очень давно. Так давно, что даже не вошло в исторические трактаты. Забылись и легенды, повествующие об этом... Правда, кое-где еще помнят эту историю, но многие считают, что ее выдумали современные писатели-фантасты. Хотя кто знает, может быть, писатели и есть те люди, которым доверено право поведать нам о том, о чем земляне уже забыли и что стали считать выдумкой, ссылаясь на происхождение человека от обезьяны и отвергая все, что связано с неземными цивилизациями.

Вспомните все, что вы знаете, послушайте то, что я вам расскажу, и решайте сами: было это на самом деле или это только плод воображения. Ведь недаром говорят: «... о невозможном кто мечтает, невозможное свершает».

Это произошло давным-давно на далекой планете, такой далекой, что уже невозможно отыскать ее в глубинах космоса. Войны здесь давно уже прекратились, а уровень технического и культурного прогресса возрос до такой степени, что человеку уже ничего не оставалось делать, как только рожать и воспитывать детей. Планете грозило перенаселение.

Собрались тогда люди на Большой Совет. Решили отправить разведывательную экспедицию в космос на поиски места, подходящего для жизни людей. И такая планета была найдена. Она была почти точной копией той, с которой они

прибыли. Такие же леса, горы, моря и океаны. Климат был схожий, и атмосфера была насыщена кислородом. Для жизни человека были все условия. Недолго думая, люди начали создавать колонии и переселяться туда. Чтобы сохранилась память о планете, с которой они прибыли, переселенцы ей дали то же название: Земля. Это место находилось так далеко от родной планеты, что переселенцам нельзя было рассчитывать на помощь своих сородичей. Поэтому все необходимое старались взять с собой сразу. Наконец, после завершения подготовки, космические корабли отбыли к новому дому. По прибытии на новую Землю, люди организовали несколько колоний на всей территории планеты. Каждый отряд разбил свой лагерь и жил по своим законам, но были и законы общие для всех.

Многие взяли с родной планеты семена растений, и вскоре возле каждого дома и вдоль всех дорожек лагеря появились первые всходы. Но не все растения прижились на новом месте. Некоторые погибли сразу, а часть требовала особых условий для нормального роста. Но люди справились с трудностями, и им удалось сохранить часть привезенных сортов. Эти цветы сажали на специальных клумбах, и все любовались ими, бережно к ним относились, охраняли от непогоды, и уж конечно, никто не срывал их. Это стало не просто традицией, а негласным законом, который назвали Законом зелени.

Все случается в жизни. Поселенцы ссорились и мирились, но все понимали, что они одни на новой планете, и старой Земли им больше не увидеть, не встретить друзей и знакомых. Здесь всем придется рассчитывать только на самих себя и на тех, кто рядом с ними. И так повелось, что все радовались, когда встречались даже случайно, всегда приветливо улыбались и неизменно желали друг другу добра и здоровья.

В речи людей постоянно звучали теплые и дружеские слова. Это вошло в привычку и стало законом, который был записан в летописи посланцев под названием «Закон доброго отношения к людям».

Первое время после прибытия люди сторонились друг друга, жили обособленно. Но всех их объединяло одно – их родная планета. Все разговоры всегда сводились к ней. Да и проблемы, возникшие на новом месте, требовали совместных решений. Тогда

договорились: каждый вечер всем – от мала до велика – собираться на центральной площади лагеря и в память о далекой родине зажигать Большой Костер. Право зажечь Костер предоставлялось самому достойному – тому, кто наиболее отличился за прошедший день. Это была наивысшая честь, которой могли быть удостоены колонисты. Других привилегий ни у кого не было.

Вечерами обсуждались все проблемы, накопившиеся за день. Каждый человек имел право голоса и всегда мог быть выслушанным. Для того чтобы высказаться, необходимо было только поднять вверх правую руку. Все сразу замолкали и слушали, и никто не мог перебить говорящего до тех пор, пока он не закончит. Это правило называли Законом поднятой руки.

Каждый вечер Костер, или, как его ласково называли, Вечерний Огонек, начинался точно в назначенное время. Люди старались приходить вовремя. Опаздывать и заставлять себя ждать считалось дурным тоном и неуважением к людям. А разве можно нарушать самый главный закон – Закон доброго отношения к людям? Поэтому люди решили никогда и никуда не опаздывать. Так возник Закон точного времени – «Закон 00».

Миновали столетия. Очень многое изменилось. Нынешнее поколение планеты Земля уже забыло о своих предках, утратило их технические достижения и культурный уровень. Поэтому все приходится постигать и открывать заново. То, что когда-то было обычным явлением, теперь считают плодом фантазии. Но есть еще люди, которые помнят о том, что было когда-то. Не так давно именно такие люди нашли красивейшее место среди леса, на берегу прекрасного озера, которое за его правильную форму и чистоту называли Зеркальным. Построили большой лагерь для детей. Не просто лагерь, а маленькую страну со своими законами и порядками.

А владельцами и полноправными хозяевами этой страны стали дети. Здесь взрослые стараются дать детям то, чего нет в пыльных и шумных городах, где властвуют суровые законы жестокости и насилия. Здесь стараются научить детей верить в справедливость, в превосходство добра над злом. Они пытаются сохранить ту небольшую страничку нашей жизни...

Вам решать, что в этой истории правда, а что вымысел, но такой лагерь есть на самом деле. В нем продолжают действовать те самые Законы, которые были продиктованы жизнью, а не придуманы ради какой-то прихоти. И в этом лагере, как и много лет назад, каждый вечер звучит удивительная музыка, которая пробуждает мысли о далеких мирах и под которую все засыпают. И снятся всем необыкновенные, удивительные сны.

А днем ребята бегают, прыгают, купаются в озере, поют веселые песни и соревнуются, и взрослые всегда рядом с ними.

А если вы мне не верите, то приезжайте и сами убедитесь!

Юрий Просковин

ОРЛЯТСКИЙ КРУГ

Эта легенда пришла к нам с юга. Когда-то очень давно в горах жила стая больших и гордых орлов. Это были очень красивые птицы, и все у них было заведено, как у людей. Орлы отправлялись на охоту, а орлицы заботились о гнездах и птенцах. Люди очень гордились таким соседством и многому учились у прекрасных птиц.

Однажды черные вороны, живущие в лесной чаще, у подножия гор, позавидовали тому, что орлы пользуются таким почетом и уважением и решили изгнать их с гор.

И вот однажды, когда орлы отправились на охоту, а в гнездах остались лишь беззащитные птенцы и орлицы, над горами поднялся шум, и вороны тучей налетели на гнезда. Не один час, и может быть, даже не один день длилась эта битва, и многие вороны были уничтожены, но и многие орлы погибли на дне глубокого ущелья. И тогда, те, кто выжил, чтобы спасти оставшиеся гнезда, собрались вокруг них в большой круг. Правым крылом они опирались на соседа, чтобы не упасть и не погибнуть в бездонном ущелье, потому что сил оставалось все меньше, а левым крылом поддерживали товарища, чтобы тот в свою очередь выстоял. Через эту стену единства, взаимопомощи и доверия вороны не смогли прорваться, а вскоре вернулись остальные орлы и навсегда прогнали воронов с гор.

Жизнь пошла своим чередом, а люди научились у орлов защищать свой дом, переняли традицию орлятского круга, круга, в котором каждый знает, что ему есть на кого опереться, и каждый способен поддержать другого, протянуть ему руку помощи. Орлятский круг никогда не стоит на месте, и в нем всегда звучат добрые слова, предания и легенды и, конечно, любимые песни.

И, наверно, не случайно отряду дарится орлятский круг, ведь настоящий отряд – это большая семья, где каждый готов помочь другому и довериться товарищу.

И сейчас мы с вами тоже встанем в орлятский круг. Правая рука на плече соседа справа означает «я всегда могу опереться на этого человека», левая рука на поясе соседа слева означает «я всегда готов поддержать этого человека».

Записала и обработала Виолетта Сквородникова

РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

Эта история случилась очень давно. Так давно, что даже в самых древних летописях нет упоминания о ней. Лишь в одном месте на Земле ее помнят и передают из уст в уста.

В дремучем лесу, прячась от людских взоров, на берегу дивного озера жил старик. Жил он в этом месте с незапамятных времен. Никто не мог сказать, сколько ему лет: не одно поколение сменилось на земле, а о том старике знали все, от мала до велика, с рождения и до смерти. Некоторые называли его – Мудрецом, некоторые – Хранителем. Были и такие, которые звали Шарлатаном и Колдуном. Но все верили ему, и когда становилось совсем плохо, люди спешили к нему за советом и помощью. А он всем помогал и никому не отказывал. Больных телом он лечил тайными снадобьями, а больных духом – ласковым словом. Был он добр, честен и бескорыстен. Его маленький домик стоял почти у самого озера, в тени старых деревьев. Поговаривают, эти деревья были посажены когда-то им самим, а может, и его детьми.

Удивительнее всего было то, что он мог исполнять заветные желания людей. Только эти желания должны были быть добрыми и справедливыми, а главное, не приносящими никому зла.

Бывало, вечерами, когда возле Большого Костра собирались те, кто пришел к старику за советом, он рассказывал удивительные истории про далекие звезды, сияющие с неба, про неизвестные миры и людей, живущих там. В этих рассказах он часто упоминал одну звезду, которую тоже почему-то называл Землей. Эти рассказы были так красочны и так восхитительны! Казалось, что перед тобой открывается книга с рисунками лучших в мире художников. Слова старика лились, как песни лучших музыкантов.

Все было хорошо, но вот однажды пришел к тому старику юноша. Он был горд, своенравен, честолюбив, но также умен, смел и красив.

– Это правда, что ты можешь выполнить мое заветное желание? – спросил он.

– Да, – ответил старик. – Если оно не несет людям зла.

– О, нет! Оно пойдет всем на пользу. Я смел, храбр, умен, да и не урод. Мне кажется, что я самый достойный из всех! Я хочу быть властелином всей планеты! Я объединю всех людей и буду управлять ими. Предотвращу войну и дам всем работу! Все будут довольны. Ну как, ты выполнишь мое желание?

После долгого молчания старик ответил:

– А ты спросил у людей, хотят ли они этого?

– Так ведь я желаю им лучшего! Ты выполни мое желание, а я уж позабочусь о том, чтобы им было хорошо.

– Нет, – ответил старик. – Еще не было на этой планете повелителя над людьми! Я не могу выполнить твоё желание. Тут люди всегда жили свободно. Как хотели и как могли. И ты не вправе решать за каждого человека. Пусть все останется, как есть. Однажды, на одной далекой планете, уже случилось подобное, и эта планета чуть не погибла. Я хочу, чтобы наша планета осталась свободной. Уходи, я не желаю больше говорить с тобой.

Тогда юноша воскликнул:

– Да как ты смеешь так говорить со мной, будущим владыкой! Раз ты не хочешь выполнить мое желание и оскорбил меня, так получай же.

Рука его взметнулась вверх, и сверкнувшая на солнце сталь пронзила сердце Старика. Старик упал, а юноша повернулся и спокойно пошел прочь. На шум сбежались люди, но помочь Старика уже никто не мог. Люди стояли и смотрели на тело Хранителя Мудрости, по их щекам стекали горькие слезы. Вдруг глаза старца приоткрылись, и он прошептал свои последние слова:

– Я знал, что когда-нибудь это случится. Я прожил долгую жизнь. Я учил людей верить в доброту, быть честными и справедливыми. Этот юноша думает, что силой чего-то добьется. Не будет этого! Добро все равно сильнее. Он думает, что, убив меня, он убил Добро. Нет, он убил только оболочку, через которую это Добро стремилось к людям. Я уйду, но не уйдет это Добро из людских душ. Я оставляю Вам свое сердце и вложу в него свою душу – все то, что я стремился донести людям. Я буду нести Добро даже после своей смерти.

И почернело небо. И скрылось солнце за неизвестно откуда взявшейся тучей. На том месте, где лежало тело, появился огромный камень, который был точной копией человеческого сердца. Раздался оглушительный раскат грома, и яркая острая молния расколола это каменное сердце пополам, так же, как кинжал пронзил сердце Старика.

Прошло много лет, но этот камень, который стали называть «Разбитое сердце», и поныне лежит на том же месте. Неизвестно, откуда берет этот камень силы. От доброты человеческой? Из глубин космоса? Но и теперь он несет добро людям.

Он продолжает исполнять желания честных, добрых и справедливых людей. Необходимо только поверить. Прийти к нему, положить одну руку на свое сердце, а другой прикоснуться к каменному Сердцу. Загадать свое желание, и, не произнося ни единого слова, взяться с друзьями за руки и, не разрывая их, пройти по узенькой тропинке через лес к тому месту, где ты живешь со своими друзьями. И только тогда опустить руки.

Если ты выполнишь все эти условия, то желание обязательно сбудется! Главное – верить в это и стремиться к своей цели!

Юрий Просковин

ПЛЕМЕНА

Это было в давние времена, когда люди ещё жили племенами. На берегу очень красивого озера, которое теперь называют Зеркальным, жили два племени, которые дружили между собой. Люди из этих племён всё делали вместе, многие были родственниками. И только символическая граница разделяла владения племён, а на месте, где эта граница доходила до края озера, лежал огромный валун. Это место было очень красивым. И именно там встречались девушка из одного племени и юноша из другого. Молодые люди очень любили друг друга.

Эти девушка и юноша были гордостью своих племён – самые красивые, умные, добрые. Все люди любили их и радовались их счастьем. Но однажды людям из одного племени злой колдун наговорил, что люди из другого племени участвовали в войне на стороне их врагов. И люди поверили клевете. Между племенами разгорелась вражда. Говорят, что от любви до ненависти один шаг. Вот и получилось: насколько сильной и крепкой была дружба племён, настолько кровавой и беспощадной стала вражда между ними.

Девушка и юноша очень страдали из-за того, что война их разлучила надолго. Сердца их не выдержали расставания, и юноша и девушка почти одновременно оказались на месте их прежних свиданий.

Это был самый страшный момент самой страшной битвы. И в то мгновение, когда девушка и юноша подбежали друг к другу, раздался ужасный раскат грома и сверкнула молния. Гром был оглушающе сильным, такого никто никогда не слышал, поэтому битва остановилась, и все замерли. И в этой мёртвой тишине все увидели, что удар молнии поразил девушку и юношу и расколол на две части валун на берегу озера.

Горе племён было неопишимо, ведь в один миг погибли на глазах у всех юноша и девушка, молодые и всеми любимые. Битва прекратилась, потому что люди поняли, что даже небеса противятся их вражде. Общее горе объединило племена, они

помирились и никогда уже не забывали, какую страшную цену им пришлось заплатить за вражду.

А огромный валун на берегу озера, который расколола молния, с тех пор стали называть Разбитым Сердцем, потому что на этом месте погибла великая любовь.

А ещё говорят, что, когда люди совершают злые дела, щель в камне растет. Если же люди будут творить добро и на земле воцарится мир, то камень снова станет целым. Но пока, к сожалению, трещина в камне только увеличивается.

ГНОМЫ

Это было в те времена, когда на земле, кроме деревьев, кустарников да старых коряг ничего не было. В лесах под землей жили маленькие добрые гномы. Они собирали цветные камушки и пели веселые песни.

Люди на земле жили обычной суетливой жизнью, порой не замечая, что рядом живут чудеса. А когда люди не верят чудесам, их сердца постепенно каменеют. Жадность и глупость, лесть и зависть проникают в сердца людей и остаются там навсегда. И вот маленькие гномы заметили, что разноцветные камешки стали терять свой блеск и распадаться на мелкие кусочки. Надо было что-то делать! Тогда лесные жители обратились к фее Лесов за помощью:

– Милая фея! Люди становятся злыми и равнодушными к чудесам. Преврати нас, пожалуйста, в прекрасные цветы и травы. Мы будем радовать людей своей красотой. Они будут улыбаться, и доброта растопит окаменевшие сердца.

– Но ведь люди будут срывать, топтать вас. Вам будет очень больно, и слезы грусти могут уничтожить вас совсем, – сказала добрая фея.

– Все равно. Мы не умрем. Мы будем жить на земле до тех пор, пока люди не станут добрее и лучше.



Фея выполнила просьбу гномов. И с тех пор на нашей земле растёт огромное количество самых разных цветов и трав. И сколько бы люди ни рвали их, они все равно растут, цветут, радуют нас своей красотой и стремятся, чтобы поскорее стали люди добрее и лучше.

Ирина Богданова

ЛЕГЕНДА О СВЕТЛАНЕ

Примечание: По традиции «Зеркального», эта легенда звучит для зеркалят в последний день смены перед отбоем.

Был апрель. И Весна, пролетая над своими владениями, оставляла людям в память о себе маленькие подарки. Вот и в «Зеркальном» решила оставить она о себе добрую память. Очень понравился ей этот маленький городок на берегу красивого озера.

Весна слепила из талого снега фигурку по своему образу и поставила ее на берегу озера. Когда утром люди вышли на берег и увидели фигурку, она им очень понравилась. Но так как фигурка была из снега, а весенние жаркие лучи солнца сразу упали на нее, то она стала таять. Потекли ручейки, и в журчании этих ручейков люди слышали красивую мелодию.

Целый день стояли они на берегу и слушали эту мелодию. А вечером, с последним лучом солнца, фигурка растаяла совсем. А мелодия поднялась высоко в воздух и осталась над «Зеркальным».

Фигурку люди называли Светланой, а песню, которую она пела, колыбельной Светланы. И каждый вечер после этого над «Зеркальным» звучала колыбельная песня Светланы. В ней можно было услышать журчание ручейков, пение птиц, шелест листвы. Каждый вечер люди слушали ее и старались скорее заснуть, потому что Светлана дарила им добрые красивые сны.

Весна, улетаая из «Зеркального», просила людей о том, чтобы слушали они эту колыбельную молча, не мешали слушать другим и старались сами как можно лучше понять, что им в этот вечер поет Светлана.

Но однажды в «Зеркальный» забрел какой-то чужой человек. Вечером, как всегда, зазвучала волшебная мелодия. Все умолкли, а он продолжал разговаривать, как ни в чем не бывало. На следующий вечер он снова позволил себе это. А на третий день Светлана пропала. И на четвертый день ее не было. Люди долго ждали, может, она появится. Но Светлана не появлялась. Люди перестали видеть добрые красивые сны. Люди стали озлобленными.

И тогда те, кому «Зеркальный» был дорог, собрались и отправились на поиски Светланы. Они пошли в царство Весны. Шли они долго, дорога была очень трудной. Пришли они к темному лесу. На окраине этого леса стояла избушка. Когда люди вошли туда, они слышали скрипучий голос и увидели старика.

Люди спросили у него, как им пройти в царство Весны. Откуда им было знать, что это злой волшебник! Правда, он был не настолько силен, чтобы противиться Весне, и ему пришлось указать людям дорогу. Но он направил их в царство Весны по самому длинному самому тяжелому пути. Они долго шли по лесу, пробирались через чащобы, через завалы.

Внезапно на них стало падать огромное дерево. Назад было не отступить – глухие заросли. А впереди стремительно падает сверху тяжелый ствол. Тогда люди взмолились и попросили дерево пропустить их к Весне, объяснив, что им очень нужно вернуть свою Светлану. Падающее дерево замерло в воздухе, остановилось, воспротивившись злой воле старого волшебника, и пропустило людей.

Потом они вышли на большую поляну. И вдруг из густой травы со всех сторон стали поднимать головы шипящие змеи. Узнав, зачем люди спешат в царство Весны, змеи спрятались, не причинив никому вреда.

Люди вышли на берег бурной широкой реки. Все плоты и лодки, которые они спускали на воду, волны разбивали в щепки. Люди попросили:

– Река, пропусти нас, пожалуйста! Нам так нужна наша Светлана! Нам необходимо попасть в царство Весны! Пожалуйста, пропусти нас!

И река вдруг утихла. И они смогли спустить плот на воду. Мягко качая плот на своих волнах, река переправила людей на другой берег. Они выбрались на сушу, оглянулись, и поблагодарили реку, сказав ей «спасибо». А река ответила им шумом волн:

– Возьмите шарик, маленький, серебристый. Бросьте его на дорогу, он приведет вас в царство Весны.

И люди увидели, что к берегу катится огромный водяной вал, а на гребне его сверкает маленький серебристый шарик.

Прислушавшись к совету реки, они бросили шарик на дорогу, и он привел их в царство Весны. Люди обратились к Весне с просьбой вернуть им Светлану.

– Ну, как сумели обидеть, так и просите прощения, – сказала Весна.

И тогда люди спели Светлане песню.

*Снова ночь на небе выткала узор –
Миллиарды звезд горят.
Месяц вышел в свой ночной дозор,
Охраняя наших зеркалят.*

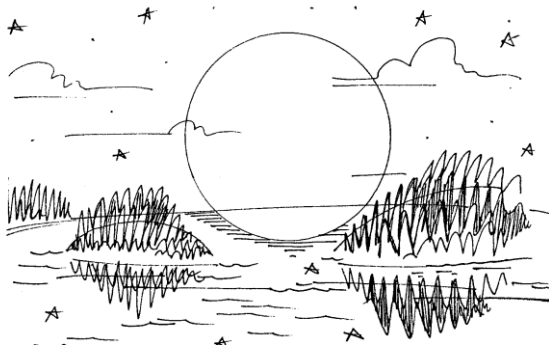
*Колыбельную Светлана песнь поет,
Дарит всем цветные сны.
Чудо лишь тогда произойдет,
Если в сказку верить будешь ты.*

Сказки нет добрее, чем «Зеркальный».

*Над «Зеркальным» звон плывет хрустальный.
Наши «Зеркальный» как восьмое чудо света,
Я сюда не раз еще приеду...*

Как только отзвучала эта мелодия, Светлана поднялась высоко в воздух и полетела к «Зеркальному». А люди пошли вслед за ней. И дорога уже не казалась им такой долгой и трудной. Быстро пришли они в свой лагерь. И с тех пор каждый вечер над «Зеркальным» поет Светлана свою колыбельную песню. И уже никто не смеет нарушать традицию, введенную Весной. Каждый слушает Светлану молча, лежа в своей кроватке. А Светлана подарила зеркалятам еще одно волшебство. Каждый, кто слушает ее колыбельную в первый или в последний раз, может загадать желание. И если он всегда относился к Светлане так, как требовала того Весна, Светлана его желание выполняет.

Далее следует Колыбельная Светланы (со словами).



РУСАЛОЧКА СВЕТЛАНА

Много лет хранит озеро Зеркальное свою тайну. Каждый, кто попадает сюда, сразу чувствует, что это необычный, волшебный мир. Но никто не может сказать точно, в чем же именно это волшебство. Может, здесь живет сама Сказка?

Когда-то, давным-давно, правил этой страной добрый волшебник – Хозяин Озера. Все хорошо было в царстве мудрого правителя. Каждый, кто нашел свое пристанище в этих местах, был счастлив. Но никто не знал, о чем грустит в своем подводном замке старый волшебник.

А Хозяин Озера мечтал о маленькой дочке – русалочке. Но, как всем известно, русалочки живут в далеком море и появляются на свет из морских раковин. Узнал об этой печали Морской Ветер и принес в подарок Хозяину Озера раковину из морских глубин, И сказал: «Береги русалочку, не открывая раковину сам. Пройдет три года, три месяца и три дня, и она появится на свет». И улетел Морской Ветер в свою страну Синих морей, а Хозяин Озера остался ждать появления на свет русалочки.

Бесконечно долгими казались ему дни. Уже прошло три года, три месяца, и осталось всего три дня до появления русалочки. Но Хозяин Озера не выдержал и открыл раковину.

Тут же на озере разыгралась буря, словно это было не озеро, а настоящее море. Раковину вынесло на берег, и Хозяин Озера услышал голос Морского Ветра: «Не уберег ты русалочку, и теперь быть ей человеком. И я не знаю такой силы, которая уберегла бы ее от бед и несчастий человеческих. Жизнь среди людей не приносит радости, она полна обмана и разочарований».

Нет на земле таких слов, чтобы описать горе старого волшебника. «Русалочка, дочь моя! Я виноват в том, что случилось. Но если и суждено тебе быть человеком, я сделаю все, чтобы ты была счастливой. Ты не будешь жить среди людей. А мое ожерелье из капелек воды будет оберегать тебя от всех несчастий».

Так появилась на берегу озера маленькая девочка. И все лесные жители сразу же полюбили ее. Глаза маленькой феи цвета озерной глубины излучали столько света и тепла, что девочку

назвали Светланой. Ее звонкий голосок был как будто соткан из журчания весенних ручейков.

Она качалась в колыбели из цветов и трав, и каждый вечер старая сосна убаюкивала Светлану песней. В этой колыбельной маленькой Светлане слышался шелест листвы, шум озерных волн и шепот ласкового ветра. Старая сосна тихонько пела свою песню, и всю ночь девочке снились радужные сны, а утром она просыпалась от пения птиц, умывалась чистой водой, и старый волшебник из озера любовался своей маленькой красавицей. Ветер заплетал ей косы, птицы кормили ее лесными орехами и ягодами, бабочки поили ее цветочным нектаром. Целыми днями играла Светлана с лесными зверушками, и до вечерней зари не умолкал в лесу ее серебристый смех.

Шли годы. Светлана выросла, и не было на свете девушки прекраснее ее. По-прежнему дружила она с лесными жителями, так же вечерами пела ей свою колыбельную старая сосна. А по утрам Светлана смотрелась в озеро, как в зеркало, и любовалась своим единственным украшением – ожерельем из капелек воды. Когда девушка хмурилась или грустила, бусинки тускнели. Но если девушка радовалась или смеялась, ожерелье переливалось всеми цветами радуги, и бусинки весело звенели. «Береги ожерелье, Светлана, – говорил ей отец. – Оно принесет тебе счастье. Но если оно разорвется – случится несчастье. Береги его».

Волшебник подарил дочери маленький расписной челнок, и она могла путешествовать по озеру. Особенно полюбился Светлане маленький островок в центре озера.

Гуляя однажды по своему острову, Светлана вдруг увидела прекрасного юношу. Это был сын Морского Ветра. Его глаза светились смелостью и добротой. С самого детства отец учил его надувать паруса и помогать отважным мореходам. Мальчиком он очень любил играть с дельфинами и летать наперегонки с морскими чайками. Он взбивал кудрявые барашки на гребнях волн и гнал их к прибрежным камням. Волны разлетались на тысячи веселых искрящихся брызг, и ветерок-малыш задорно смеялся над тем, как обиженно уползали волны обратно в море. У него была открытая душа, полная отваги и непокорности. Случайно залетел он на маленький островок среди огромного мира, но остался там

навсегда, потому что лесная фея и Молодой Ветер полюбили друг друга и решили никогда не расставаться. Целые дни проводили они на острове. Светлана плела юноше венки из цветов, а Молодой Ветер рассказывал ей про морские рифы и удивительные страны. Иногда он брал девушку с собой и показывал ей тропические леса, знойные пустыни, суровые моря и огнедышащие вулканы. Вместе они облетели весь мир. Но вечерами, засыпая в своей кровати из цветов и трав и слушая пение старой сосны, Светлана думала о том, что нет на земле ничего прекраснее ее родного озера, леса, в котором она выросла, острова, на котором встретила она свою любовь.

Однажды утром Светлана сидела на берегу озера и ждала, когда прилетит Молодой Ветер. Она смотрела на небо, но юноша все не появлялся. Вдруг из леса вышла сгорбленная старуха. Это была старая злая ведьма, которую много лет назад Хозяин Озера выгнал из этих мест.

И вот теперь она вернулась, чтобы отомстить доброму волшебнику. Она была вся в лохмотьях, с кривой клюкой в руке. Ее глаза изливали холод и злобу. Но сердце Светланы было наполнено такой горячей любовью, что она не заметила этого. Девушка помогла старухе сесть и дала напиться воды.

– Кто ты, как тебя зовут? – спросила ведьма.

– Я Светлана, дочь Хозяина Озера, – ответила девушка.

Глаза колдуньи загорелись злорадством:

– Какое красивое у тебя ожерелье. Подойди ко мне поближе. Я хочу его получше рассмотреть.

Светлана подошла к старухе. Тревожно зазвенели бусинки в скрюченных пальцах, но было уже поздно. Ведьма рванула ожерелье, и бусинки рассыпались по всему берегу и превратились в камни. Девушка тотчас исчезла, а на том месте, где она стояла, зажурчал, вливаясь в озеро, быстрый ручеек.

В это время прилетел Молодой Ветер и увидел, что случилось. Он подхватил злую колдунью и бросил ее в далекое море на съедение акулам. Долго сидел он на берегу озера, и в журчании ручейка слышался ему голос любимой. Юноша вспоминал счастливые дни, когда они были вместе, и понял, что не может жить без своей Светланы. И тогда он поднялся высоко в небо и упал,

разбившись о берег озера. Большое любящее сердце юноши раскололось и окаменело. А на озере поднялась страшная буря. Засверкали молнии и раскололи остров посреди озера на две части.

Три дня и три ночи бушевала гроза, а когда все стихло, над сказочной страной Хозяина Озера впервые закружился снег. Озеро замерзло, все вокруг стало белым. Затихли голоса птиц, звери попрятались в свои норки. И лишь старая сосна, склонившись над живым, искрящимся ручейком, все пела своей любимице колыбельную.

Светлана Андреева

ФЕЯ СВЕТЛАНА

Самые распространенные и красивые легенды «Зеркального» – о фее Светлане.

Но, похоже, что в основе каждой сказки все-таки лежит правдивая история. Например, такая...

В одной обычной деревне, в самой обычной семье жила самая обыкновенная девчушка. Может быть, ее звали Светланой. Она была озорная, резвая и веселая, как и все дети. Но она была еще и очень добрая, она любила не только своих родителей и друзей, но и весь окружающий мир: небо, солнце, травы – любила жизнь.

Отец Светланы был почтенным лекарем в этом селении, и люди со всей округи шли к нему со своими болезнями и со своим горем. Он никому не отказывал. Всем людям старался помочь.

Но в те времена медицина была далеко не всесильна. Иногда доктор чувствовал свою беспомощность. Это был именно такой случай. Доктор осмотрел девочку, которую привезли к нему, и понял, что вряд ли сможет ее спасти. Он дал ей лекарство, а сам пошел к другим больным. И именно в это утро Светлана играла на улице со своими друзьями и забежала домой выпить парного молока. И вдруг...

Она никак не могла понять, что происходит. Все в этом мире было так прекрасно, так ярко светило солнце, так весело смеялись дети... И вдруг эта девочка. Одна в темной комнате, несчастная, с безжизненным лицом. Она умирает? Светлана просто не могла в это поверить.

Она взяла ее руки в свои, долго-долго разговаривала с ней и, конечно, пела. Свои любимые песни, которые так всем нравились...

Вечером вернулся отец. Он снова осмотрел больную. Но можно было этого не делать – девочка смеялась.

– Боже! Неужели? Неужели это я? Я гений?

Но тут он увидел свою дочку у кровати больной.

– Светлана, что ты тут... Что ты с ней делала? Ведь она теперь здорова!

Что можно было ответить? Она просто отдала ей частичку своего сердца, своей нежности, доброты, частичку своей радости. Ведь она так поступала всегда.

В эту минуту к девочке подошла мать:

– Бог одарил тебя необычным волшебным даром – помогать людям. Так воспользуйся им во благо. Во благо людей!

А что люди? Они всегда полны пороков, им всегда проще думать о других плохо. Мы очень часто радуемся неудачам, но завидуем успеху, таланту, счастью...

Эта деревня ничем не отличалась от остальных. И в этой деревне, конечно же, нашелся тот, кто первым бросил в Светлану камень и назвал ее ведьмой, хотя, может, именно этому человеку она помогла больше других...

Люди опомнились, но Светланы уже не было рядом с ними. Куда она делась, никто не мог толком ответить. Кто-то уверял, что девочка убежала в лес, и он это точно видел. Кто-то говорил, что она просто исчезла.

Бедные родители сбились с ног в поисках своей доченьки. Они едва не умерли с горя и всю оставшуюся жизнь прожили, оплакивая свое любимое чадо...

Говорят, что жители тех мест часто слышали со стороны озера завораживающий голосок пропавшей девчухи Светланы.

Много воды утекло с тех пор. Все изменилось: города, нравы, люди. Новые поколения детей играют в новые игры. У них свои интересы, другие впечатления и какие-то свои заботы. Но до сих пор дети, прибегая из глубины леса или с озера, изо всех сил пытаются доказать, что на самом деле слышали ласковый нежный голосок феи Светланы, о которой так много рассказывали их бабушки.

Да, теперь эту девочку называют феей... Хотите верьте, хотите нет. Это ваше дело.

Но знайте, если в «Зеркальном» вечером, ложась спать, выключить свет и прислушаться (главное – очень в это верить!), обязательно услышишь волшебный голос Светланы. И может быть, в эту минуту она пройдет мимо именно твоей кровати и соберет на свечу твои самые заветные желания.

БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ

Утро застало фургончик бродячих актеров на лесной опушке. Из фургончика высунулась лохматая голова, огляделась вокруг и нырнула обратно. Затем маленькие ручки раздвинули изнутри полог – и на траву кубарем выкатилась заспанная девчонка. А вслед за ней – не менее заспанный мальчуган. Так начиналось каждое утро для Ланы и Гая.

Брат и сестра, они были совершенно разные. Но это не мешало им быть неразлучными. Светлана, или, как ее ласково называли, Лана, была девчонкой взбалмошной и непоседливой. Она была похожа на маленький ветерок. Гай же был задумчивым мечтателем. Его всегда очаровывали древние сказания и легенды, песни, которые поют менестрели. Вскоре он сам стал сочинять их. Свою первую песню он посвятил Светлане. Это была колыбельная. И когда Светлане не спалось или было грустно и тревожно, Гай напевал ей эту колыбельную.

Они были бродячими актерами и выросли среди полей, лесов и городских улиц. Едва научившись ходить, Лана начала танцевать, а любимой игрушкой Гая была лютня, с которой он потом стал неразлучен. Родители их умерли, оставив Гая и Лану в

актерской труппе. Там они и росли. Они были замечательной парой: Гай играл на лютне и пел, Лана танцевала. Днем они выступали на городских площадях, вечером, сидя у костра, слушали легенды, которые собирал Гай.

Так путешествовали они из города в город по Итуриэну. Надо сказать, что раньше здешние места назывались Итуриэном.

Однажды в одном из городов, что попался на их пути, актеры услышали легенду о том, что есть в окрестных лесах куст можжевельника, цветы которого похожи на серебряные звездочки. Если отыскать его и коснуться такой звездочки, можжевельник откроет тебе тайну музыки: твой голос будет удивительно красивым, а игра на лютне – самой искусной.

Гай, мечтавший об этом с детства, отправился на поиски чудесного можжевельника, договорившись, что скоро вернется. Актерская труппа осталась ждать его, каждый день развлекая народ своими представлениями.

Вскоре по улицам пошел слух, что в город должен пожаловать сам король. Из осторожности было велено удалить из города всех бродяг, в том числе и бродячих актеров. Городская стража усердно выполнила это приказание, и актерам пришлось спешно покинуть город, не дождавшись возвращения Гая.

Решив во что бы то ни стало найти брата, Лана, переодевшись мальчишкой-ремесленником, вернулась в город, но Гая там не застала. Тогда она ушла из труппы и открыла трактир там, где сходятся семь основных дорог Итуриэна. На этом месте трактирчик был очень нужен, потому что мимо проходили все торговые караваны, все гонцы, бродяги и просто путешественники, странствующие по этой земле. Здесь Лана надеялась услышать от посетителей хоть что-нибудь о брате. А вдруг случится чудо, и судьба приведет его самого к ее порогу?

Но шли годы, а ничего нового ей узнать так и не удавалось. В трактире «У семи дорог» всегда было многолюдно, каждый путник старался заглянуть сюда на огонек. И никто не догадывался, о чем грустит молодая хозяйка.

*Стол накрыт, и свечи горят,
Двери настежь в немую ночь...*

*День за днем все тот же обряд.
Ну, кого ты так поздно ждешь?*

*Тих трактир. Уж скоро заря.
Гости видят десятый сон.
Чей же взгляд, хозяйка моя,
Ищешь ты в зеркалах окон?*

*Эй, хозяйка, скоро шагну
На порог твой – недолго ждать, –
И звезду тебе протяну,
Что хвалился с небес достать.*

Однажды от актеров, держащих путь на юг Итуриэна, Лана услышала о юноше, обладавшем чудесным голосом и зачаровывающем всех своим пением. Равного ему не было во всей округе.

– Ходят слухи, что он нашел какой-то волшебный можжевельник, который открыл ему тайну музыки. Но, скорее всего, это просто сказки. Говорят, он долго путешествовал – чуть ли не всю страну обошел, словно искал кого-то.

– Где он сейчас?

– Совсем недавно он забрел в замок Гордон на берегу удивительного зеркального озера. Не знаю, чем привлек его хозяин замка, но они стали друзьями, и бродячий певец задержался в нем. Сколько времени он будет там гостить – неизвестно, но мы надеемся, что успеем послушать таинственного певца.

Лана продала трактир и отправилась вместе с бродячими актерами на поиски замка Гордон. Она вновь танцевала на площадях, ловя восхищенные взгляды и улыбки из толпы. Вновь, как и в детстве, она встречала утро на лесной опушке.

В труппе был удивительный мальчишка-акробат. Тоненький, хрупкий, он был похож на летящую стрелу. И имя у него было короткое и звонкое, как стрела, – Ник. Несколько лет назад умерла его мать, бывшая в этой труппе танцовщицей. Об отце мальчика никто ничего не знал, а может, делали вид, что не знали.

Мальчишка был чем-то похож на Гая. Он был маленький, смешной, но любил мечтать и сочинял песни. Они с Ланой быстро подружились.

Прошагав не одну сотню верст, добрались они, наконец, до озера и увидели замок на его берегу. Но сколько ни стучали актеры в ворота, в ответ не слышали ни звука. В замок их не пустили. Хозяин замка почему-то не любил бродячих актеров.

Они расположились на берегу озера, разожгли костер и приготовились к ночлегу. Грустная Лана задержалась у костра. Она так близка к цели, а попасть в замок не может, не может узнать, кто же этот юноша – брат, которого она потеряла, или незнакомый талантливый менестрель?

Подошел Ник:

– Ты чего, малыш?

– Не спится.

– Ложись, я спою тебе колыбельную.

И Светлана запела ту самую колыбельную, которую ей когда-то пел брат. Ночь была тихая, ясная и теплая. Окна замка были открыты, а голоса разносились далеко. И слышали в замке песню Светланы.

– Кто так чудесно поет? – удивился граф де Валлей, хозяин замка.

А Гай замер: ведь эту песню когда-то сочинил он сам для своей любимой сестры и с тех пор, как они разбрелись по свету, он никогда и никому ее не пел.

Долго в эту ночь не спали в замке, долго разговаривали Гай с графом. Им вспомнилась такая же ночь, когда под шорохи и вздохи спящей земли они, двое взрослых мужчин, делились друг с другом самым сокровенным. Тогда Гай поведал графу свою печальную историю, а де Валлей – свою. Оказывается, когда-то он полюбил бродячую актрису и привез ее к себе в замок. Молодая пара была счастлива, вскоре у них родился сын. Казалось бы, чего желать еще? Но однажды его жена, забрав с собой сына, убежала вместе с бродячими актерами проходившей мимо труппы. Молодая актриса не смогла долго жить в замке. Видно, заскучала ее свободная душа по простору и воле. С тех пор граф не любил бродячих актеров.

Но по просьбе Гая утром актерскую труппу все же пригласили в замок. Хотя брат и сестра выросли и изменились, они без труда узнали друг друга.

Надо ли говорить о той радости, которая царила в этот день под сводами замка! Актеры веселились от души, показывая свои лучшие трюки. Лишь хозяин замка не участвовал в общем веселье. Весь вечер он не сводил глаз с Ника, словно пытался разгадать какую-то загадку. Наконец он решительно подозвал к себе мальчика:

– Расскажи мне о твоей матери, Ник.

Глаза паренька, за минуту до этого светившиеся весельем, подернулись печалью.

– Она умерла... Она была такой же танцовщицей, как Лана.

– А твой отец, он жив?

– Мама никогда не говорила о нем. Только однажды, умирая, протянула мне медальон и сказала: «Возможно, когда-нибудь он поможет тебе, ибо ты не одинок в этом мире».

– Вот, – Ник протянул серебряный медальон.

Руки графа как-то странно задрожали. Он взял медальон, повертел его, а потом, словно что-то вспомнив, нажал на крышку. Раздался щелчок, и медальон раскрылся.

– Ох! – изумленно выдохнул Ник.

Внутри медальона была нарисована миниатюра: девушка со смеющимися глазами и юноша, напоминающий одновременно и Ника – только чуть постарше, и графа де Валлея – только чуть помоложе.

Праздник разгорелся с новой силой, когда все вокруг узнали, что Ник – потерянный сын хозяина замка.

Вот так и закончилась эта история. А песню, которая соединила четыре сердца, украл ветер. Еще тогда, когда Светлана пела ее на берегу Нику. И с тех пор каждый вечер в то самое время, когда Светлана пела Нику колыбельную, можно услышать ее в этих краях. Колыбельную, когда-то подаренную братом сестре, а теперь ветром – вам...

Эдэль

СВЕТЛАНА И РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

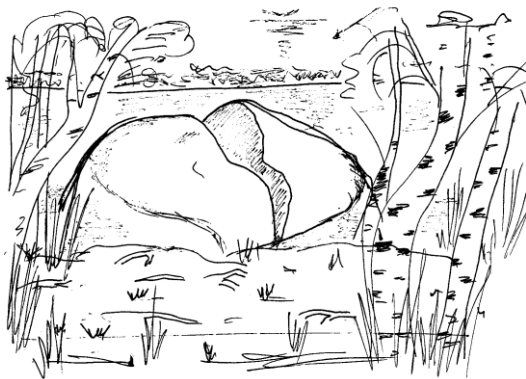
Когда-то давным-давно у царя Ветра родился сын, а у богини Любви – дочь. Она была прекрасна, как роза, светла, как утро. У нее были длинные золотые волосы. Звали ее Светлана. Каждое утро приходила она на берег озера и причесывала свои волосы золотым гребнем. Золотые волосы тихонько звенели, и получалась очень приятная, красивая мелодия.

Однажды утром к берегу причалила лодка. В ней сидел прекрасный юноша – сын царя Ветра. Он был умен, смел и отважен. Увидев Светлану, он был очарован ее красотой. Глаза их встретились, завязался приятный разговор, и стало ясно, что они не смогут жить друг без друга. Когда пришло время расставаться, они договорились о следующем свидании. Встречались они каждый день в одно и то же время. Вокруг них пели птицы, цвели цветы – все радовались их счастью. Только Подводного царя не устраивал их союз – он хотел, чтобы сердце Светланы принадлежало ему. Он всячески пытался разлучить влюбленных. И вот однажды, когда они плыли по озеру, их лодка перевернулась.

Все знали: если человек коснется дна озера – он окажется во власти Подводного царя. У Светланы не хватало сил бороться, ее затягивала пучина. А юношу царь отбрасывал волнами все дальше и дальше, чтобы он не мог спасти Светлану. Голос девушки становился все тише и тише. И вот донесся до юноши последний слабый крик, и Светлана погрузилась на дно. Подводный царь торжествовал. Сразу же озеро стало гладким и спокойным. Буря прекратилась.

Обессиленный юноша не понимал, как могло произойти с ними это несчастье. Волны выталкивали его на берег, а он не хотел выбираться на сушу. Он не мог смириться с гибелью своей возлюбленной. Боль утраты стала невыносимой. Сердце его не выдержало и, окаменев, раскололось на две части. С тех пор на берегу озера стоит камень Разбитое Сердце.

А Подводный царь вечерами отпускает свою пленницу на берег. Когда она расплетает свои косы, льется над «Зеркальным» прекрасная песня Светланы.



ОЗЕРО ЗЕРКАЛЬНОЕ И РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

На берегу прекрасного озера, вдали от людей, жило одинокое племя. Мужчины этого племени были сильные и храбрые, а женщины нежные и добрые. Племя охотилось в окрестных лесах, ловило рыбу в зеркально-чистом озере. Не было дня, который не приносил бы богатой добычи. Люди были счастливы, они пели и радовались как дети.

Но однажды все изменилось. Подойдя к озеру, они не узнали его: вода стала мутной и грязной, а над лесом воцарилась непривычная тишина, не было слышно пения птиц и голосов зверей. По ночам стали раздаваться непонятные звуки, похожие на шелест крыльев. Пришла беда.

Как-то ночью старик, хранитель огня, увидел, как со дна озера поднимается огромная птица, и под взмахами крыльев всплывает со дна ил, распространяя зловоние по всем окрестностям. Много повидал старик на своем веку, но такого ужаса никогда не испытывал.

На зов старика сбежалось племя. Все понимали, что надо уничтожить зло, но самые храбрые воины отводили взгляд. Неожиданно в тишине раздался голос молодого охотника: «Я пойду».

Прошел день томительного ожидания. Когда солнце спустилось за озеро, юноша уже стоял на берегу, готовясь к сражению.

Птица появилась неожиданно. Бой был тяжел. Пули, выпущенные из ружья, возвращались обратно, стрелы не достигали цели. Птица взвилась и камнем упала вниз. Юноша схватил ее сильными руками и начал душить. Обессиленная птица ударила его клювом в грудь. Горячее человеческое сердце выкатилось на берег и упало в озеро. Птица была мертва, но человеку без сердца – не жить!

Когда люди утром пришли на место боя, они не увидели ничего, кроме огромного камня, расколотого пополам.

Этот холодный, мертвый камень у самой кромки воды называли «Разбитое сердце». Он вечно будет напоминать о человеке, вернувшем людям счастье жизни.

ЭЛЬФЫ И РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

Когда-то на земле, рядом с людьми, жили удивительные существа. Так же как и люди, они ходили на двух ногах и могли разговаривать, так же как птицы, они умели летать. А еще они обладали удивительной силой – силой волшебства. Они первыми приходили на помощь людям – избавляли их от трудностей и забот, исполняли их самые заветные желания.

Шло время, и вдруг волшебная сила добрых эльфов стала уменьшаться – слишком щедро и часто тратили её они.

Однажды Крису, маленькому эльфу, очень нужно было помочь своему другу – мальчику из соседнего поселка. Но сколько он ни старался – сил не хватало. Не было сил и у других эльфов. Очень встревожились маленькие существа, что они становятся беспомощными и ненужными. И тогда старый, но очень мудрый эльф рассказал, что где-то на земле есть место, где скопилось

огромное количество доброй энергии. И если они найдут это место, то волшебная сила вернется.

Крис решил во что бы то ни стало найти это место и отправился в путь. Он успел побывать во многих уголках земли, посетил много удивительных стран, видел красивейшие пейзажи планеты, но волшебного места не отыскал.

Как-то поздней ночью Крис возвращался домой, крылья его устали, и он стал высматривать с высоты, куда бы присесть, чтобы передохнуть.

И вдруг он заметил маленькую светящуюся точку. Эльф Крис был так же любопытен, как и обыкновенный человек, и решил разузнать, что же это такое. Чем ближе Крис подлетал к светящейся точке, тем больше она становилась. И вот уже стало отчетливо видно, что это никакая не точка, а большое горящее сердце. Крис подлетел еще ближе и ахнул – оказывается, сотни маленьких светлячков расположились на большом камне. Сам камень был необычной формы – сердце из двух половинок, которые как будто не успели соединиться. И теперь они так и стоят – рядом, но чуть-чуть врозь.

Как только ноги Криса коснулись камня, тысяча маленьких искр словно пронзили всё его тело. Он испугался и решил скорее лететь домой. Эльф оторвался от камня и уже приготовился к трудному полету, но маленькие крылышки были так легки, как будто они несли невесомое тело. Вся усталость куда-то ушла, и он быстро долетел до дома.

Утром маленький эльф опять отправился к своему другу. Он решил вместе с людьми придумать, как помочь своему приятелю. Перед самым домом человека, Крис решил попробовать свои силы, и ... у него получилось: маленький листочек, давно упавший с дерева, взлетел вверх и снова оказался на своем месте – как будто никуда и не улетал. Ура! Волшебная сила вернулась!

Крис помог своему другу и полетел рассказывать о чуде другим эльфам. «Значит, найдено то волшебное место, возвращающее добрую и волшебную силу!» – подумал он. Снова в стране эльфов была радость – они сильны и могут помогать каждому, кто в этом нуждается!

А маленький мальчик, с которым Крис поделился своей радостью, рассказал об этом удивительном камне людям. И люди тоже потянулись к этому волшебному месту.

И теперь каждый человек мог впустить в себя силу добра, которая в любящих и чутких сердцах превращалась в волшебную, помогала свершаться самым заветным мечтам и желаниям. Люди верили, что можно прийти к этому необычному камню – величественному днем, а ночью яркому, искрящемуся – загадать заветное желание, и оно исполнится.

И сегодня к этому камню, который за удивительную форму называли «Разбитое Сердце», постоянно приходят люди. Они верят, что добрая сила большого Сердца и добрые желания человека смогут вернуть добро, веру и терпимость каждому, кто попросит этого.

А маленьким эльфам теперь не нужно растрачивать свою силу на маленькие желания: человек, поверивший в свои силы, сможет помочь себе сам и поддержать того, кто рядом. Теперь люди сами могут творить те чудеса, в которые сильно верят и к которым так же сильно стремятся.

Анна Андреева, 2004г.

ОБМАНУТОЕ ОЖИДАНИЕ

Эта история началась в те времена, когда люди еще не решили, животные они или уже нет, а мир принадлежал огромным ящерам. Нынче, когда находят останки этих ящеров, ученые придумывают для них мудреные названия, а раньше тех, кто летал в небе или ходил по земле, именовали драконами, а тех, кто плавал в морях и океанах – морскими змеями.

Как-то раз один морской Змей плыл себе по своим делам. Это был уже вполне взрослый, но все еще любопытный Змей, а потому, увидев впадавшую в море реку, он решил узнать, куда и откуда она течет. Он поднялся вверх по течению и попал в огромное озеро. Берега его были тихими и пустынными, в самом озере водилось много рыбы, и плотно закусивший Змей решил вздремнуть перед возвращением в море.

Надо сказать, что морские змеи были такими большими, что любое их действие занимало очень много времени... И когда Змей проснулся и всплыл глотнуть свежего воздуха, все вокруг оказалось совершенно не таким, как ему запомнилось.

Озеро стало меньше, берега его заросли лесом, а самое главное – река, соединявшая озеро с морем, исчезла! Волей-неволей Змей остался жить в озере. Вскоре он обнаружил на берегу новых обитателей. Это были явно не звери, но кто? Они жили в хижинах, похожих на хатки бобров, и плавали по озеру в створах с углублением.

Они ужасно боялись Змея, называли его «чудовищем» и бросали в него камнями и палками. Змей считал их очень глупыми и старался не подплывать лишний раз к берегу, где они жили.

– Это люди, – объяснил ему старый Ворон. – Они пришли откуда-то со стороны восхода и поселились здесь.

– Они мне не нравятся, – решил Змей.

– Они никому не нравятся, – ответил Ворон, – но раз уж они здесь живут... Они слабые и беспомощные. Какое нам дело до них?

Время шло. Людей становилось все больше, дома в их поселках – все выше, а шум от них – все громче.

В один прекрасный летний день Змей дремал на мелководье, где цвели желтые кувшинки. Он слушал голоса леса и озера и не обратил внимания на шлепанье чьих-то ног по воде. Шлепанье все приближалось. Змей повернул голову – и встретился взглядом с девочкой-подростком.

– Сейчас начнется визг и крик, – удрученно подумал Змей, готовясь скользнуть в глубину.

Но не было ни визга, ни крика. Девочка, восхищенно глядя на огромного Змея, тихо сказала:

– Какой ты... красивый.

За всю его долгую жизнь никто никогда не называл Змея красивым. Он несколько растерялся и переспросил:

– Что-что?

– Ты очень красивый, – повторила девочка и подошла поближе. – Я – Энна, а тебя как зовут?

Так из-за одного слова вся жизнь Змея пошла наперекосяк. Каждый вечер он теперь приплывал в тихую бухту, где его ждала

Энна. Долгими зимами, когда озеро замерзло и вьюга кружила над лесом, ему снилось лето и новые встречи с Энной, а Энна заглядывала в каждую прорубь – не мелькнет ли там золото и бронза чешуи – и ждала лета.

Никто не считал годы морских змеев, а вот годы людей сосчитать так легко. Энна росла, а Змей оставался все тем же, и все больше привязывался к ней.

– Не к добру, не к добру! – каркал Ворон, видя их вместе.

Из девочки Энна превратилась в девушку, и настал день, когда она не пришла на берег. Встревоженный Змей отправился на поиски и вскоре нашел ее. Но Энна была не одна и куда больше интересовалась своим спутником, чем происходящим на озере.

Она не пришла и на следующий день, и через день, и через неделю, и через месяц. Падали на воду желтые листья, но Змей терпеливо ждал, не веря в то, что Энна забыла его.

– Она уехала, – однажды прокричал ему Ворон. – Она уехала далеко-далеко, навсегда и не вернется, глупая ты рыба!

Ворон не был злым, но хорошо знал людей и считал своим долгом открыть Змею глаза:

– Она человек, а ты животное. Зачем ты ей? Она нашла для себя другого человека, и ты ей не нужен.

– Она вернется, – отвечал Змей. – Я подожду.

– Ну и жди, пока не окаменеешь! – с досадой бросил Ворон и улетел. Змей долго смотрел ему вслед.

Утром на берегу озера появился камень странного вида. Никто не знал, откуда он взялся. И Змея никто больше не встречал. Одни говорили, что камень – это застывшие слезы Змея, а другие предполагали, что это его сердце, разбитое людским легкомыслием. Ворон же утверждал, что Змей сам обратился в камень, чтобы дожидаться дня, когда Энна придет на берег и позовет его.

Говорят, что в безлунные ночи можно увидеть, как под черной водой медленно и величественно движется голова Змея и узкие глаза его светятся, точно одинокие звезды.

Раэн

ЗАБОРИНКИ

Как-то в лагерь «Зеркальный» приехал на смену один очень подвижный мальчик. Это был добрый и искренний ребенок, но он не всегда мог совладать со своим плохим настроением. Порой мальчишка даже не замечал, как обижал своим поведением других зеркалят и вожатых, причинял боль дорогим для него людям, тем, кто любил и ценил его, кто понимал и оберегал.

Однажды вожатый дал ему мешочек с гвоздями и подвел к старому деревянному забору. Это место являлось границей между доброй сказкой «Зеркального» и суетливой повседневностью большого мира. Вожатый велел, чтобы мальчик вбивал в забор по одному гвоздю всякий раз, когда не сможет сдерживать своего гнева.

Уже к пятому дню смены в заборе оказалось тридцать семь гвоздей. Но вскоре зеркаленок научился сдерживать себя, и с каждым днем число забиваемых гвоздей стало уменьшаться. Мальчик понял, что это не так уж и сложно – контролировать вспышки своего плохого настроения.

Наконец пришел день, когда мальчик ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему вожатому, а тот улыбнулся в ответ и сообщил, что на сей раз зеркаленок может вытаскивать из забора по пять гвоздей, если за день ни разу не выйдет из себя.

Приближался последний день смены. И вот, наконец, мальчик объявил вожатому: гвоздей в заборе больше нет! Тогда вожатый взял зеркаленка за руку и подвел к забору.

«Ты неплохо справился, но видишь, сколько в заборе осталось дыр? Он уже никогда не будет таким, как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остается на душе шрам, как после гвоздей остаются в заборе дыры. Раны от грубых слов заживают медленно. И не важно, сколько раз ты после этого извинишься, – шрам останется. Ты понял, что, когда ты злишься, ты делаешь больно тем людям, которые любят тебя, которым ты дорог, – своим друзьям?».

Мальчик задумался. Он долго бродил по берегу озера, размышляя о тех, без кого «Зеркальный» не был бы «Зеркальным»:

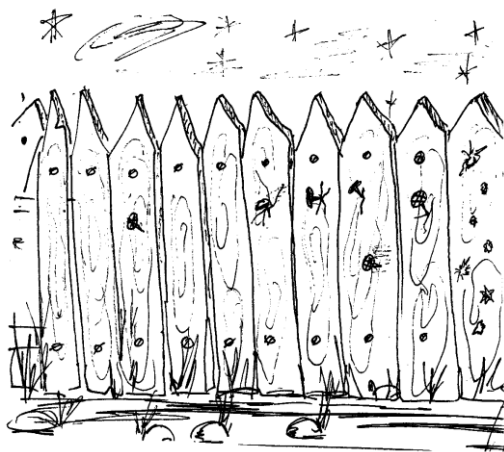
«Это мои вожатые, ребята из отряда, да и вся дружина. Неужели они уедут отсюда с чувством боли?.. Нет, этого быть не должно!»

Он стал делать заборы, точнее, вырезать заборинки из бумаги, ровно столько, сколько было ребят и вожатых. А чтобы этим заборам не были страшны гвозди, он написал на них самые теплые слова. У кого-то попросил прощения, кого-то поддержал, кого-то поблагодарил.

И вот, когда в последнюю ночь Светлана запела колыбельную, он загадал желание, чтобы все, уезжая из «Зеркального», увозили с собой заборинки только с добрыми словами, а не с гвоздями. И это желание было настолько искренним, что Светлана исполнила его. И теперь в последние дни смены у каждого зеркаленка и у каждого вожатого появляется своя заборинка. А что там будет написано, зависит только от нас.

Помните, что «Зеркальный» – это то место, где нет злых людей, дарите друг другу улыбки, зажигайте в каждом сердце огонек и тогда ваша заборинка обязательно будет защищена от гвоздей крепкой броней из добрых, волшебных и искренних фраз.

Светлана Голубева, 2006 г.



ЛЕГЕНДЫ РАЗНЫХ СМЕН

ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Когда-то давным-давно в нашей Галактике существовала одна единственная планета, на которой была жизнь.

На этой планете уже много тысячелетий царили мир и гармония, несмотря на то, что живые существа, которые ее населяли, были очень разными. Но как же у них получалось никогда не ссориться друг с другом? Что же их удерживало от войн и вражды? Благоденствие этой планете обеспечило великое открытие ученого Зерка. Он определил пять элементов гармонии Вселенной и записал их на особый пергамент, который бережно хранили и передавали из поколения в поколение. Пергамент стал самым главным богатством и самой большой тайной этой планеты. Поэтому Зерк поставил мужественного и сильного рыцаря Кальна охранять эти записи.

Шли годы. Люди жили по законам элементов гармонии, и все было хорошо и спокойно. Но однажды, когда Кальн задремал, к нему подкрались пять великанов, которые хотели узнать тайну планеты, завладеть пергаментом и уничтожить его, а потом ввести свои законы. Этих великанов звали: Серость, Лень, Трусость, Скука и Хамство.

Они схватили пергамент, но в это время проснулся Кальн. Он сразу же бросился на борьбу с великанами. Бой был жарким. Кальн смог выхватить ценный пергамент, и казалось, что теперь бояться нечего. Но в руках нападающих остался один клочок, на котором был записан пятый элемент. И битва началась снова.

Кальн мужественно сражался с великанами, пытаясь отобрать этот клочок, но победить их было непросто: как только Кальн разрубал великана пополам, эти половинки начали существовать самостоятельно.

Несколько дней и ночей шла битва. Великаны уменьшались в размерах, но количество врагов увеличивалось. Так продолжалось до тех пор, пока они не уменьшились до размеров вирусов, и Кальн уже не мог их видеть. Но эти вирусы, хотя и были маленькими и

незаметными, оказались очень коварными. Они проникли в организм Кальна и начали войну изнутри. Кальн вдруг почувствовал, что сердце его начинает каменеть, и испугался, что может стать воплощением всех этих зол: лени, трусости, серости, хамства и скуки. Он, конечно, не мог с этим смириться, и сердце, наполненное любовью к людям, не выдержало и раскололось.

В один момент вся планета покрылась огромными черными тучами, которые скрыли солнце, и жители планеты поняли: что-то произошло. Они бросились к тому месту, где хранился пергамент, и еще издалека увидели, что Кальна нет поблизости. Люди удивились этому, так как знали, что Кальн никогда не отлучался, и поэтому всегда были спокойны за тайну своей планеты. Когда они подбежали туда, то нашли там только огромный камень, напоминающий человеческое сердце, разбитое пополам. Все жители этой планеты очень любили Кальна, и когда они поняли, что произошло, то не могли сдержать слезы. Несколько дней они сидели все вместе и плакали, и так образовалось целое озеро. И в честь ученого Зерка, что открыл законы гармонии и счастья, и рыцаря Кальна, который мужественно отвоевывал эту тайну у злых великанов, назвали озеро – Зеркальным. Но Кальн не успел предупредить жителей планеты о появившейся опасности, и они стали заболеть. У любого существа, которое заражалось вирусом лени, скуки, если оно не принимало противоядие, каменело сердце, и существо погибало. Лишь немногие успели спастись, улетев на другие планеты. А эта планета опустела, и ее стали называть планетой Нейтральной зоны.

Прошло несколько веков. И вот тридцать лет назад на эту опустевшую планету Нейтральной зоны была организована экспедиция, которая на берегу озера Зеркального у камня, напоминающего разбитое сердце, обнаружила ларец. Открыв его, увидели остатки пергамента, в котором говорилось о законе пяти элементов гармонии и счастья. Но прочитать смогли только о четырех элементах – это труд, общение, спорт и творчество. Название же пятого элемента исчезло. Также были найдены дневниковые записи жителей этой планеты, чудом сохранившиеся до наших дней. Из этих записей и стало известно о том, что произошло. Так наши современники узнали о тайне пяти

элементов. Было принято решение организовать на планете Нейтральной зоны (НЗ) Научно-исследовательский институт тайн и проблем Вселенной, чтобы найти недостающий пятый элемент. Жить и работать на этой планете было небезопасно, так как вирусы могли проникнуть в любого. Но ученые нашли противоядие. Стали лечить скуку – весельем, лень – трудом, хамство – вежливостью, серость – творчеством, трусость – смелостью.

К сожалению, тайна полной гармонии была утрачена (недоставало пятого элемента), и ученые самостоятельно не смогли разгадать ее. Тогда они обратились ко всем цивилизациям на других планетах Галактики с предложением прислать свои экспедиции на планету НЗ и заняться совместными поисками разгадки.

*Константин Гершов, Лариса Новикова,
Лидия Николаева, 1999 г.*

СЕДЬМОЙ КОНТИНЕНТ

Когда-то много лет назад среди лазурной водной глади был изумрудно-зеленый континент, который населяли веселые, неунывающие люди. Природа континента была яркой, разнообразной, как и населяющий его животный мир. Здесь росли необычайной красоты цветы и деревья. Когда все цвело, воздух наполнялся чудесным ароматом, а пение птиц казалось волшебной музыкой. На континенте было множество рек и озер, наполненных чистой прозрачной водой. А в глубине континента находился водопад, исполняющий желания. И эту сказку хотели увидеть многие. Считалось: если сможешь пройти под водопадом так, чтобы тебя не унесло течением, то твоя заветная мечта сбудется.

Животные континента жили в мире с людьми. Человек никогда не обижал своих младших братьев. Поэтому никто не удивлялся, увидев рядом с собой слона, кенгуру или маленького ежа.

Все считали, что этот континент – земля добра и счастья. Так оно и было.

Но однажды на море началась свирепая буря. Казалось, что небесная и водная стихии объединились в одну неуправляемую силу, остановить которую невозможно. Было ощущение, что земля вот-вот опустится под воду. И тогда люди, испугавшись, что их континент, как Атлантиду, поглотит океан, решили уплыть на самом большом и надежном корабле, чтобы спасти свой род и сохранить культуру. Маленький мальчик, уходя, написал на берегу огромными буквами, куда они направляются и что здесь произошло.

Никто не заметил, что, когда началась буря, Хранитель Легенд и Законов поднялся в пещеру высоко в горах, обеспокоенный тем, что из-за начавшегося дождя ценнейшие свитки могут намокнуть. Когда он вернулся на берег, то понял, что остался один. От надписи, которую сделал мальчик, почти ничего не осталось, ее смыло волной. Хранитель решил не покидать континента и обязательно дожидаться возвращения его жителей. А пока этого не произойдет, он будет беречь и охранять лучшее, что было создано здесь людьми.

Никто не знает, что произошло с теми, кто уплыл на корабле. Может, судьба их разбросала и по нашей земле. Может, необычно жизнерадостные, веселые, всегда приветливо улыбающиеся люди, которых мы иногда встречаем, и есть жители исчезнувшего седьмого континента?

Давайте откроем седьмой континент, землю любви и счастья, и станем его жителями, чтобы дарить добро и радость друг другу.

Юлия Демидова, 1 летняя смена 2002 г.

ФОРМУЛА ДРУЖБЫ

Когда-то много лет назад на территории «Зеркального» приземлился космический корабль, потерпевший крушение. Оказалось, что это корабль одной из планет созвездия Кассиопея,

на которых много лет шла война. Кассиопы, не знавшие мира, были глубоко тронуты и поражены дружелюбием и заботой, с которыми их встретили зеркалята. Они поведали ребятам о таинственной Голубой звезде, обещавшей им вечное счастье – о планете Земля. За несколько дней, проведенных в этом мире добра, взаимопомощи и дружбы кассиопы научились любить, дружить, быть вместе и поняли, что война – не путь к счастью. Когда настало время улетать, кассиопы пообещали зеркалятам дать знак, что у них все хорошо. Так на территории «Зеркального» появились марсианские фонарики.

А там, на далеких звездах, в созвездии Кассиопея инопланетяне, собрав вместе все, чему научились в «Зеркальном», вывели волшебную «Формулу дружбы». Они решили поделиться ею с зеркалятами, но нельзя было отправлять столь ценное сокровище через космос, не позаботившись о его охране, ведь оно могло исчезнуть навсегда. И тогда была создана специальная экспедиция, «Формулу дружбы» крепко-накрепко заперли в сундук, а ключ доверили самому надежному. Путь до Земли оказался долгим и трудным. Космические пираты, узнав о таинственной формуле, решили уничтожить ее, но смогли раздобыть только ключ от сундука с сокровищем. Тогда, чтобы «Формула дружбы» не досталась никому, пираты расплавили ключ на множество мелких ключиков и развеяли их по самым дальним и неизведанным уголкам космоса. Пираты были пойманы, но ключ, увы, утерян, кассиопам досталась лишь карта звездного неба, где обозначены планеты, на которых находятся ключи. А еще они знали, что если собрать вместе все ключи и зажечь под ними единое пламя, то появится заветный волшебный ключ, открывающий «Формулу дружбы».

Прилетев в «Зеркальный», кассиопы рассказали зеркалятам эту грустную историю и попросили помощи. И вот была снаряжена эскадра из множества космических кораблей, которая и отправилась к неизведанным мирам на поиски ключей от «Формулы дружбы».

*Евгения и Григорий Чесноковы,
3 летняя смена, 2004 г.*

ЗАПОВЕДНИК СКАЗОК

Когда-то сказки были любимы и почитаемы и детьми и взрослыми.

Они передавались из уст в уста, ими зачитывались в долгие зимние вечера, их рассказывали перед сном мамы своим детишкам и бабушки внукам. Но самое главное – в сказки верили!

Шло время, менялись люди, менялись условия жизни, очень многое из сказок воплотилось в жизнь. Ковер-самолет – стал просто самолетом; яблочко, которое каталось по блюдецку и показывало, что делается за тридевять земель, – воплотилось в виде спутникового телевидения; Золушка легко может превратиться в принцессу, посетив салон красоты и модный бутик.

Сказки постепенно вытесняются из повседневной жизни. Многие дети уже не верят в них. Их просто не читают и не рассказывают. А ведь сказки учили нас уму-разуму, в них всегда побеждало добро. Сейчас на их место приходят компьютерные игры, которые чаще всего несут в себе разрушающее начало, неоправданную жестокость.

Сказки живы, пока их рассказывают, пока их читают, пока ими интересуются. Самое тяжелое для них – это забвение. Чтобы совсем не исчезнуть с лица Земли, сказки решили создать свой заповедник – заповедник сказок. И вот персонажи самых различных сказок: популярных и не очень, народных и литературных, волшебных и бытовых – решили поселиться в глухом лесу, подальше от людей, на берегу озера Зеркального. Это было очень красивое, тихое место, и сказочные персонажи чувствовали себя здесь как дома, как в своей собственной сказке.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Не знаю, сколько лет прожили сказки тихо и мирно, но и в эти глухие места пришла цивилизация. Тридцать семь лет назад на берегу озера Зеркального вырос детский лагерь, который получил свое название от озера.

Обитатели заповедника не на шутку встревожились: что делать? В их планы не входило общение с людьми. Выход был найден неожиданно, и помог, как ни странно, братец Иванушка, который, как вы помните, стал козлёночком. Это именно он

придумал слоган «Имидж ничто, жажда – всё!». Говорила ему сестричка Алёнушка: «Не пей из родника – вожатым станешь!». Не послушался братец Иванушка и попил холодной водички из родника. Но, так как ему ещё не было восемнадцати лет, он стал не вожатым, а только стажером.

Некоторые сказочные персонажи (те, которые в сказках были добрыми и любили детей) последовали его примеру, тоже попили из родника и превратились в вожатых. Они попробовали работать с детьми, и это занятие пришлось им по душе. Особый наплыв вожатых из заповедника сказок был, как вы догадываетесь, в самые жаркие месяцы лета – пить-то хочется! Вот и пили из родника. Некоторые превращались в вожатых на одну, две, три смены. А были и такие, которым так нравилась эта деятельность, что они работали несколько лет и становились постоянными вожатыми. Тем более что поддерживать себя в «вожатской форме» было несложно. Ведь родник у нас работает круглосуточно и круглогодично, без перерывов.

Все тревоги в заповеднике улеглись, когда сказочные герои поняли, что для большинства людей они невидимы: ведь чтобы их увидеть, надо поверить сказкам. Но так как «наши люди» в сказочки не верят, то обитатели заповедника могли спокойно продолжать свою обычную жизнь.

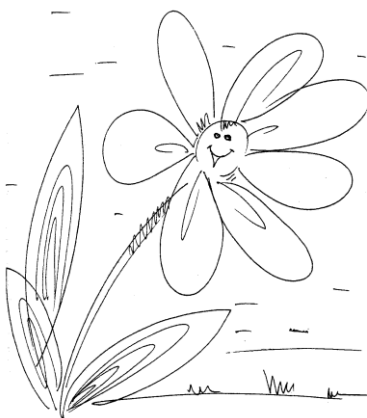
Правда, случались и некоторые казусы. Бежит, бывало, какой-нибудь мальчишка по территории «Зеркального» или в соседнем лесу особенно быстро и вдруг – раз! и падает, будто обо что-то споткнувшись. Но вы-то, конечно, понимаете, что так упасть можно только при столкновении с невидимым сказочным персонажем, который не успел (или не захотел) уступить дорогу.

А иногда в «Зеркальный» приезжали дети и вожатые, которые еще не утратили свою веру в сказки. Вот они-то и слышали волшебные голоса, им нашепывал ветер чудесные истории, перед их глазами мелькали в лесу таинственные образы сказочных существ. Конечно, эти люди не догадывались, что где-то рядом находится заповедник сказок. Они объясняли всё своей буйной фантазией и рассказывали об услышанном и увиденном своим товарищам – каждый по-своему. Так появились легенды «Зеркального». Да и в песнях стали часто звучать слова о чудесах и

сказках. Помните, «чудо лишь тогда произойдет, если будешь в сказку верить ты!».

Среди сказочных персонажей были и волшебники, и феи. Они тоже могли превращаться в самых обыкновенных людей. Причем не просто в людей, а в сотрудников лагеря. Каждое утро, как ни в чем не бывало, они выходят на работу, занимаются своими делами и их абсолютно нельзя отличить от обычных людей.

Лидия Николаева, 1 летняя смена 2006 г.



ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

Серый город... в нём жили дети и взрослые, не верящие в волшебство.

Люди жили в городе ни плохо, ни хорошо. Солнце, дабы не нарушить унылую серость города, не часто появлялось над горизонтом. «Радужа» горожан своей мрачностью и тишиной, пролетали день за днём.

В один из таких «прекрасных» дней и произошло то, что потрясло всех до глубины души. В город прибыл человек – ни молодой, ни старый. Никто уже не помнит, как он выглядел, помнят только одно, он назвал себя волшебником.

Детвора собралась вокруг него плотной толпой. Вот это событие! В городе – настоящий волшебник!

Не успел путешественник произнести слово, как ребятня наперебой стала просить у него деньги, сладости, игрушки, машину... Долго он слушал просьбы детей, а затем сказал: «Я буду гостить в вашем городе семь дней. И каждый вечер в 21.30 со свечой в руках я буду приходить на центральную площадь. В тот момент, когда свеча загорится, вы увидите, как оживёт волшебный цветок. Именно он исполнит любое ваше желание. Только одно условие, желание должно быть одно – одно на всех».

Наступил понедельник. На площади собралась толпа взрослых и детей. Люди кричали и жаловались на свою жизнь, умоляли исполнить желание. Пришёл и волшебник. В руках он держал горящую свечу, а вокруг неё мерцала ожившая тень – красивый цветок. И больше ничего не случилось.

Наступил вторник, затем среда, четверг... Время шло, но ничего не происходило. С каждым днём народу на площадь приходило всё меньше.

– Ты не волшебник, и тебе нет места в нашем городе! – доносились со всех сторон возмущенные крики горожан.

Настало воскресенье, и волшебник оказался на площади один. Никто не пришёл загадывать желание. Люди перестали верить в волшебство. Собрав свои вещи, волшебник отправился в дорогу.

На окраине города на ступеньках дома сидела девочка и плакала.

– Почему ты плачешь? – спросил волшебник.

– Мне плохо и больно, – ответила девочка.

– Что ты хочешь?

– Я хочу, чтобы существовало место, где детям будет хорошо.

– Возьми свечу. Когда ты её зажжёшь, цветок оживёт, а для того чтобы он жил и рос, ты должна научиться верить в мечту.

Волшебник улыбнулся и ушёл из города.

Никто не знает, где этот человек сейчас. Но взрослые рассказывают о таинственном месте, где они побывали, когда были детьми. Именно там оживает цветок, исполняющий детские желания!

...Горит свеча, вокруг неё образуется движущаяся тень – это и есть цветок, наделённый волшебными свойствами...

Андрей Васильев, 1 летняя смена 2006 г.

ЛЕТО

Когда-то, много веков и даже тысячелетий назад, вся наша планета была цветущим садом, в котором всегда было светло и тепло. Звонко пели птицы. Животные мирно соседствовали друг с другом и прекрасно уживались с людьми. Еды хватало, так как питались все плодами деревьев и той растительностью, которой была покрыта Земля.

На планете царили теплые дружеские отношения. Никому не надо было заботиться ни о пропитании, ни о жилье – в нем просто не было необходимости, никому не надо было заботиться об одежде – было тепло, никому ничто не угрожало.

Свободное время люди тратили на путешествия. А так как увиденное во время путешествий рождало в их душах неопишуемый восторг, то свои впечатления они записывали в виде рассказов, стихов и песен, а придумав краски и кисточки, научились рисовать.

Люди слушали пение птиц, журчание ручья, шум водопада или теплого дождя. Эти звуки так завораживали их, что они стали создавать музыкальные инструменты, чтобы воспроизводить самим эти звуки.

Общение между людьми приносило им только радость. Иногда это чувство было таким волшебным, что для него не находилось слов. И люди научились танцевать, выражая свои эмоции в танцах.

Все люди были разными: они отличались друг от друга и внешне, и своими привычками и склонностями. Кто-то больше всего любил петь, кто-то танцевать, кто-то целыми днями рисовал, а были и такие, которым особое удовольствие доставляли физические упражнения, кто-то любил быстро бегать, а кто-то, наблюдая за рыбами, научился плавать. Они не соревновались, не думали о том, что кто-то лучше, а кто-то хуже. Им было хорошо. Они были счастливы.

Казалось, что внутри каждого человека светит маленькое солнце, озаряющее его. Кстати, люди так любили солнышко, ласково согревающее их каждый день, что стали называть себя

детьми Солнца. А своей стране они дали красивое имя – Лето. Когда люди придумали письменность и научились делать записи на бумаге, они стали описывать то, что происходит в их стране. Так появились первые летописцы. А их записи стали называть летописями.

Некоторые летописи сохранились до наших дней. Благодаря этим находкам современные ученые и узнали о том времени, когда на планете Земля было одно единственное государство, основу которого составляли семь заветных человеческих качеств: любовь, доброта, творчество, трудолюбие, ответственность, сотрудничество и благородство. Все люди были сильные, добрые и умные, они жили в гармонии с природой и глубоко чувствовали прекрасное.

Но вдруг все изменилось, на планете неожиданно наступило резкое похолодание. Уже никто не помнит, как оно началось, но это было ужасно.

Мамонты и динозавры вымерли сразу, они так и не смогли приспособиться к новым условиям. Погибли многие другие животные и растения.

Людям было очень трудно. Чтобы выжить, им пришлось строить себе жилища, придумывать одежду.

Особенно тяжело было добывать пищу. В борьбе за существование люди стали соперничать друг с другом.

Бежали минуты, минуты складывались в часы, часы – в дни, дни – в годы... Люди изменились. Многих из них перестали волновать чужие горести и трудности. Люди перестали видеть и чувствовать прекрасное. На планете появились зависть и вражда, пришли болезни. И постепенно мир стал таким, к какому мы с вами привыкли. Люди теперь живут в разных государствах, у каждого народа появился свой язык и своя письменность. Люди перестали понимать друг друга, разучились ценить дружбу, любовь, доброту... Цивилизация, которая вошла в историю как страна Лето, погибла.

Люди, с тоской вспоминая счастливое прошлое, одно из времен года – самое теплое, самое светлое – в память о чудесной стране называли летом.

Спустя несколько тысячелетий на поиски следов этой древней цивилизации, на поиски Лета отправилась специальная экспедиция.

Результаты археологических исследований показали, что следы этой цивилизации обнаружены на берегу озера Зеркального.

Лидия Николаева, 1 летняя смена 2007 г.

БАШНЯ ВРЕМЕНИ

Давным-давно на берегу озера Зеркального стоял город – обыкновенный маленький городок, каких много было в этой местности.

На площади в самом центре города возвышалась огромная башня – единственная городская достопримечательность.

Уже никто не помнил, как она здесь появилась, кто ее построил. Жителям казалось, что она была здесь всегда. На самом верху башни находились Большие Часы. Эти странные часы то ускоряли, то замедляли свой ход. И вместе с этим замедлялся или ускорялся ход времени.

Некоторые люди стали замечать, что с каждым годом времени становится все меньше и меньше. Вроде бы количество дней в году не меняется, но каждый год проходит почему-то все быстрее и быстрее. Но они не придали этому никакого значения, решив, что просто в круговерти забот время течет незаметно.

В конце концов жители городка привыкли к фокусам Больших Часов на башне и даже перестали обращать на них внимание. А зря, ведь это была не простая башня, это была Башня Времени. Никто и никогда не заходил внутрь этой башни. А если бы зашли, то очень бы удивились. Дело в том, что в самой башне постоянно находился человек. Это был Хранитель Времени. Внешне он ничем не отличался от других людей. Но если бы жители городка были немного внимательнее к тем, кто живет

рядом с ними, то они заметили бы странные особенности этого человека – его подозрительное долголетие и неизменяющуюся внешность.

Иногда Хранитель Времени появлялся среди горожан. Он общался с прохожими, напоминал им, что время нужно ценить, что нельзя тратить его впустую, но его мало кто слушал.

Прошли столетия. Теперь на месте этого городка стоит лагерь «Зеркальный». Но Башня Времени сохранилась и поныне. Хранитель Времени все также находится внутри башни, и его облик с тех давних пор совсем не изменился.

Сначала «Зеркальный» был лагерем актива. Закон точного времени не нарушался здесь ни при каких обстоятельствах, и часы на башне тогда шли очень точно, не отставали и не спешили ни на минуту. А в День рождения лагеря они играли красивую мелодию.

Но в последние годы сюда стали приезжать ребята, которые ничем не увлекались и тратили свое время впустую.

С часами снова стали происходить непонятные вещи, а однажды они просто остановились.

И вот уже два года в «Зеркальном» не праздновали День рождения лагеря. Этот день куда-то исчез.

Спасти положение можем только мы сами. Чтобы восстановить те минуты и часы, которые были бесцельно потрачены людьми, нам надо попасть в Башню Времени и совершить путешествие по эпохам. Тогда исчезнувший праздник вернется, и мы сможем все вместе встретить День рождения лагеря.

Лидия Николаева, 2 летняя смена 2007 г.

САМЫЕ РАЗНЫЕ ЛЕГЕНДЫ

ВЛЮБЛЕННЫЕ ЗЕРКАЛЯТА

Однажды в «Зеркальный» приехали двое ребят: девочка и мальчик. Раньше они не были знакомы, да и попали в разные отряды, но как только их взгляды впервые встретились, они полюбили друг друга. Так получилось, что смена кончилась, а они ничего не узнали друг о друге, кроме имён.

Весь год они с нетерпением ждали лета, чтобы увидеться вновь, но, когда наконец настал день начала смены, они не встретились. Дело в том, что мальчик не смог приехать на первую смену. Девочка грустила все дни, да так сильно, что в конце смены превратилась в восточный ветер и улетела на море. На вторую смену приехал мальчик, но, не найдя своей девочки, превратился в западный ветер и улетел в противоположном направлении.

На июльскую смену прилетела девочка восточным ветром. Она кружила по лагерю, всматривалась в лица, но нигде не находила своего избранника. Тогда она стала помогать зеркалятам и вожатым, согревая их в трудную минуту. Она понимала, как ужасно чувствует себя человек, когда его некому утешить. А в августе прилетел западным ветром мальчик. Он плакал каждый день, понимая, что навсегда потерял свою любовь.

И с тех пор на чётных сменах дует прохладный западный ветер, плача дождём, а на нечётных – тёплый восточный. И никогда им не суждено встретиться. Но вечерами, пока звучит колыбельная Светланы, они забывают о

разлуке и перестают на время печалиться, потому что эта песня – единственное, что связывает их...

Сонча

ЦВЕТНЫЕ БЕГЕМОТЫ

Когда-то давным-давно на Земле жили цветные бегемоты. Зелёные, розовые, голубые, они жили среди людей в мире и согласии. Бегемоты были большие, добрые и спокойные. Чем могли, они помогали людям. Особенно дружили бегемоты с детьми: играли с ними, оберегали от опасностей, рассказывали им сказки. Что может быть лучше бултыхания в озере вместе с весёлым цветным бегемотом! Люди любили своих друзей бегемотов и никогда не обижали, ведь у каждого из них был свой любимый бегемотик, рядом с которым он вырос. Ничего не было прекраснее, чем озеро в закатных лучах солнца, покрытое разноцветными бегемотьими спинами.

Но со временем что-то изменилось в мире людей. Если раньше все они жили в мире, любви и согласии, то постепенно, исподволь, в их сердцах поселились злоба, жадность, жестокость, корысть. Войны, болезни, голод пришли на Землю. Цветные бегемоты не могли жить в таком мире, многие из них погибли, а многие, как рассказывали люди, собирались в большие стаи и, грустно свесив головы, куда-то уходили. Так на Земле совсем не осталось цветных бегемотов, а поселившиеся на их месте серые ничего не имели общего со своими цветными предшественниками.

Но вот всё чаще и чаще дети стали рассказывать взрослым истории о том, что они видели цветных бегемотов, только они были совсем маленькие, чуть больше ладошки, обитали в самых потаённых уголках и, как только замечали людей, сразу прятались.

Взрослые редко верят в эти истории, но цветные бегемоты всё-таки встречаются и по сей день. Особенно часто их можно встретить в Зеркальном и по берегам Зеркального озера. Но не каждому они показываются на глаза, а только тем, кого они полюбят. Тогда во всём они будут помогать тому человеку, а по ночам станут приходить и нащёптывать на ухо сказки. И нет людей счастливее тех, кто в своей жизни встретился с цветным бегемотиком.

Алексей Степанов

ЧУДИКИ

Это было очень давно, никто уже не помнит когда. Озеро, которое мы сейчас называем Зеркальным, не имело имени, а вокруг на много-много дней пути простирались леса.

На берегах озера жили чудики – милый, жизнерадостный народец. Забавные такие существа с густой зеленой шерсткой и маленькими хвостиками. Безалаберные и до ужаса любопытные – все в лесу знали, в каждую щелочку пролезали, все тайны выводывали.

По утрам они украшали лес росой – каждую травинку, каждую хвоинку на еловой лапке. Вставало солнце, и лес просыпался – лучезарный, сияющий – просто чудо! Именно поэтому чудиков и называли чудиками.

Была у чудиков и королева. Правда, совсем маленькая – такими у нас бывают шестилетние дети. Но она все успевала, все умела – весь день на ногах, только белое платье по лесу мелькало.

Это утро было совершенно особенное. В росистой тишине леса послышался треск, и на берег озера вломился Человек. Маленькие рябинки за ним трепетали от страха, а трава находилась в совершенном смятении. Человек упал на колени у воды, стал торопливо пить, захлебываясь и смешно булькая...

Большой Человек был в лесу как беспомощный ребенок. Его всему приходилось учить: отличать съедобные грибы и травы, узнавать голоса птиц, ориентироваться в густом лесу. Этим и занялись чудики.

А еще чудики показали Человеку волшебство своего озера. Звезды, падая в озерную воду, не гасли и не остывали, а превращались в круглые мерцающие камешки. С ними можно было творить настоящие чудеса. Надо было только найти звезду и сильно-сильно подбросить ее вверх – когда она оживала на небе, загаданное желание исполнялось.

Наверное, они рассказали бы ему еще многое, но однажды утром Человек, их ученик и гость, ушел. Ушел рано, ни с кем не попрощавшись. Через некоторое время он вернулся обратно, уже не один, а с другими людьми. Вернулся хозяином, чтобы забрать себе все мерцающие камушки, с которыми доступны любые чудеса...

Королева в своем белом платье бросилась к озеру, пытаясь остановить людей, но они лишь грубо оттолкнули ее. Она чуть было не упала в озеро, но замерла на берегу, склонившись над водой – березкой.

А чудики? Чудики пропали. А может быть, они стали невидимыми?

Странно, но мерцающие камешки, которых было так много в озере, тоже исчезли, а может быть, просто не всем дано видеть их свет?

...Спустя многие годы на берегу озера появился лагерь «Зеркальный».

Говорят, некоторые чудики до сих пор живут в лагере. Но они боятся людей, и поэтому мы их не видим. А хотелось бы увидеть!

Надежда Рождественская

СЛЕЗКИ ГНОМИКА

С давних пор в нашем лагере живут маленькие гномики. Каждый из них отвечает за соблюдение разных правил «Зеркального»: кто за Закон зелени, кто за Закон точного времени, кто за Закон правой руки. Все гномики стараются исполнять свои обязанности, и благодаря этому, в нашем лагере так красиво и хорошо.

Но много лет назад в лагере появился очень вредный гном. Он подговаривал зеркалят рвать цветы и топтать траву. Так продолжалось достаточно долго, и «Зеркальный» чуть не лишился своих замечательных цветов и сочной травы. Тогда остальные гномы собрались и решили наказать непослушного гнома: они заперли его на чердаке школы. Теперь все могут увидеть слезы гнома, стекающие по стенам, и услышать его топот, от которого сыплется штукатурка.

Маша, 20 отряд

СКАЗКА РОЖДЕСТВА

Давным-давно на белом свете жил отважный рыцарь. Многие девушки были без ума от него, но его сердце принадлежало только одной: красивой, но гордой и своенравной девушке. Она сказала ему: «Я выйду за тебя замуж, но ты должен принести мне зеркало колдуна Пендрагона. Это не простое зеркало: человек, однажды посмотревший в него, обретает вечную молодость. Но знай, если не успеешь вернуться до Рождества, ты навечно станешь рабом этого зеркала». Рыцарь дал клятву, что придет вовремя, сел на коня и уехал. Долго ехал он к своей цели.

Прошли весна, лето, наступила осень. Разразился ливень небывалой силы – это колдун Пендрагон, узнав о приближении рыцаря, пытался ему помешать, но рыцарь продолжал двигаться вперед. Колдун послал воинов на этого смельчака – рыцарь справился и с ними. И вот он у замка колдуна. Пендрагон вышел ему навстречу, и они начали сражаться. Много дней и ночей длился этот поединок, и все-таки рыцарь одолел Пендрагона. Но и сам он получил в бою серьезные раны, и это помешало ему вернуться вовремя. Рождество застало его в пути, и заклятие зеркала подействовало. Злые силы заточили душу рыцаря в зеркало, которое превратилось в широкое озеро. Много веков спустя на этом озере построили лагерь «Зеркальный». Душа рыцаря и поныне живет в озере, помогая жителям лагеря, оберегая их от бед.

Иногда в Рождество над озером можно услышать голос рыцаря, полный невыразимой тоски и печали.

Юрий Малышев, 1997 г.

ЛЮБОВЬ

(о разрушенной стене на старом пляже)

Давным-давно, когда волшебство и реальность шли рука об руку, а храбрость и благородство были в почете, на месте

нынешнего лагеря располагалось небольшое королевство. Король и королева были добры и мудры. Народ жил в довольстве. Люди трудились и радовали друг друга добрыми делами. Только одно всех печалило. Долгое время король и королева были женаты, а детей у них все не было и не было.

И вот наступил счастливый день: после долгих лет молитв и паломничеств, королева родила дочь. Радости не было предела! Двери в королевский замок были открыты. Все: и богачи, и бедняки – приходили взглянуть на крошечную принцессу. И каждый приносил подарок. На третий день праздников вдруг появилась странная женщина. Лишь взглянув на принцессу, она объявила:

– Принцесса умрет от любви.

Король и королева испугались. Неужели им суждено потерять только что обретенное дитя?! Они стали думать, как избежать беды. Король решил:

– Надо сделать так, чтобы принцесса никогда не увидела мужчину, тогда она не полюбит и не умрет.

Сказано – сделано.

На окраине королевства, близ озера, был построен неприметный серый замок. Был он таким, чтобы его не могли принять ни за обитель прекрасной принцессы, ни за жилище ужасного злодея.

Шло время. Весна сменялась летом, а осень – зимой. Принцесса росла и хорошела. Умные женщины со всего королевства обучали ее этикету и наукам. Девушка была почти счастлива. Другой жизни она не знала. И, наверное, так продолжалось бы еще долго, если бы у принцессы не появилась новая горничная – девушка из соседней деревни. Она без умолку болтала о простой, но прекрасной жизни: о запахе свежей травы; о рассветах, встречаемых с подругами на берегу озера; о своих смелых и сильных братьях, что седлают необъезженных лошадей. Один раз принцесса предложила:

– Сколько себя помню, я живу в этих стенах и никогда не видела ничего подобного. Позволь мне переодеться в твою одежду и пойти в деревню, а ты поспи в моей постели.

Служанка согласилась. В ту же ночь принцесса вышла из замка и отправилась бродить по лесу. Следующей ночью ей снова

удалось тайно покинуть замок. А на третью ночь принцесса встретила в лесу молодого охотника, и новое незнакомое чувство зародилось в ее душе. Принцесса влюбилась. Они с охотником разговорились. Девушка рассказала о своей жизни в замке, которая казалась ей теперь не жизнью, а медленным умиранием.

– Пойдем со мной, – предложил охотник. – В глубине лесов у меня есть дом. Там нелегко жить, но я буду любить и уважать тебя.

И принцесса пошла за ним.

А утром во дворце заметили подмену. Горничная, рыдая, призналась во всем. Король принялся искать принцессу. И спустя некоторое время нашел. Он приказал казнить дерзкого охотника, а несчастную беглянку вернуть в замок. В день казни принцесса бросилась в озеро. Но произошло чудо, и в тот момент, когда влюбленные простились с жизнью, на небе зажглись две звездочки.

Король приказал разрушить серый замок. Теперь он знал: убегая от судьбы, можно лишь ее приблизить, а любовь творит настоящие чудеса, и над ней не властны ни время, ни смерть.

Елена Кочетова, 2007 г.

СЧАСТЬЕ

Давным-давно, в очень далекой деревне, название которой уже никто сейчас не помнит, жил юноша. Это был невероятно добрый, светлый и открытый человек. Красотой он, правда, не блистал, да и умом особенным не отличался. А вот размышлять – любил. Не давал ему покоя один вопрос. Юноша хотел узнать, что такое счастье.

Однажды кто-то из деревни рассказал ему о мудреце, живущем на краю света. «Он сможет ответить на все твои вопросы», – сказали ему.

Юноша сразу отправился в дорогу. Он шел дни и ночи, вдохновляемый желанием найти ответ. И вот забрел в деревню на берегу озера. Юноша увидел одиноко стоящий дом и сердцем почувствовал, что ответ близок. Зайдя в дом, он встретил старца.

Мудрец сказал: «Я знаю, кто ты и зачем пришел. Ты хочешь узнать, что такое счастье. Я могу ответить на этот вопрос, но для начала я дам тебе в ладонь каплю воды из моего озера. Попробуй сохранить ее до следующей нашей встречи. А пока зайди ко мне в сад, подыши кристально-чистым воздухом, полюбуйся яркими цветами и травами, фруктовыми деревьями, невиданными животными».

Зайдя в сад, юноша так боялся пролить данную ему каплю, что не видел ничего вокруг. Когда он вышел из сада, старец спросил: «Сохранил ли ты каплю, данную мной?». Юноша с радостью ответил, что сохранил. «А рассмотрел ли ты мой сад, наслаждался ли ты ароматами в нем, животными, деревьями?». Юноша ответил, что ничего особенного он не заметил. Тогда старик сказал: «Я дам тебе еще одну каплю, а ты зайди в мой сад и попытайся почувствовать чистоту воздуха, ощутить запах цветов, ласку животных».

И юноша снова пошел в сад. На этот раз он не думал о капле, и красота сада его поразила. Ему показалось, будто он попал в сказку. Вернувшись оттуда, юноша снова встретился со старцем, и снова тот спросил: «Рассмотрел ли ты мой сад и наслаждался ли им?». «Да, – ответил юноша, – я восхищен чистотой и волшебством этого места». «А сохранил ли ты каплю, данную мной?» Юноша посмотрел на свои ладони, но нашел там лишь мокрый след, оставленный каплей. И тогда старик сказал: «Ты хотел узнать, что такое счастье, так вот, счастье – это когда ты можешь удержать в руках то, что у тебя есть, и при этом не забыть о мире, который окружает тебя».

Прошло много лет, и на том месте, где был волшебный сад, стоит теперь лагерь «Зеркальный» с таким же волшебным-чистым воздухом, невероятными, родными запахами и сказочной атмосферой.

Здесь никто не ищет счастья, здесь счастье создают своими руками.

Кудрина Ксения, 2007 г.

ДЕЖА ВЮ

Юлька ехала в «Зеркальный». Она так много слышала об этом лагере от своих знакомых, что ей уже давно хотелось туда попасть. И вот ее мечта осуществилась! Наконец-то!

Она сидела в дизель-поезде рядом с еще незнакомыми, но очень приятными ребятами и думала о том, как хорошо она проведет эту смену.

Юлька с легкостью распрощалась с родителями, тем более что последнее время они перестали понимать друг друга. Она устала от постоянного контроля. Самое ужасное было то, что от нее требовалось, чтобы в 23.00 она была дома! Никаких ночных клубов или прогулок под луной с друзьями! Просто комендантский час в отдельно взятой семье.

На вокзале мама как-то грустно улыбалась, когда провожала ее в лагерь. В какой-то момент Юльке показалось, что мама хотела что-то сказать, но потом почему-то передумала...

На третий день пребывания в лагере их повели ... в музей. Да-да, не удивляйтесь, в «Зеркальном» есть свой музей – музей истории лагеря! Особенное впечатление произвели на Юльку фотографии, которыми была сплошь заклеена целая стена. Это были счастливые лица детей, которые побывали в «Зеркальном» двадцать или тридцать лет назад. Сейчас они уже стали взрослыми, и у них, наверняка, уже есть свои дети. Юлька даже подсчитала, что эти дети были бы уже такого же возраста, как она. «Везет же некоторым!» – подумала Юлька об этих детях детей на фотографиях и даже немного им позавидовала. Вот было бы здорово, если бы у нее были такие же родители! Они бы, наверно, понимали ее с полуслова.

Слушая рассказ вожатого, Юлька переводила взгляд с одной фотографии на другую, пытаясь представить себя на месте этих детей. Она так увлеклась своими фантазиями, что ей даже стало казаться, что девочка на одной из фотографий очень даже похожа на нее, на Юльку, или она где-то уже видела фотографию этой улыбающейся девочки в клетчатом платье. Знаете, так иногда бывает: ты точно знаешь, что здесь никогда не был, а кажется, что

был. Это явление даже имеет свое название. Французы называют его – «дежа вю». Бывает же...

В «Зеркальном» было здорово. Здесь она нашла то, чего так сильно не хватало дома – здесь ее понимали. Здесь не надо было что-то доказывать или оправдываться, можно было смело высказывать свое мнение и не бояться, что над тобой будут смеяться...

Смена пролетела незаметно.

Неожиданно наступил последний день смены. И вот снова дизель-поезд, но рядом сидят уже друзья! Как не хочется расставаться! Интересно, что ее ждет дома?

Дома было...хорошо! Родители как всегда задерживались на работе.

Странно, но ей было очень хорошо дома в своей комнате, одной. Нет, она была не одна: с ней были воспоминания, фотографии, песни. Те самые песни, которые она впервые услышала в «Зеркальном». Она так и заснула в наушниках под «Снова ночь нас разлучает до утра, ты уснешь под колыбельную Светланы»...

Утром Юлька проснулась довольно рано. Сегодня выходной, можно поспать подольше. Но она встала и сразу заправила постель. Раньше за ней такого не водилось. За смену в лагере выработалась привычка. Юлька почувствовала легкий голод, взглянув на часы, она поняла, что в это время в «Зеркальном» был завтрак. Ну что ж, придется идти на кухню, ведь голод, как известно, не тетка!

Юлька вышла из комнаты, и ей показалось, что она слышит песню «Зеркального» «Пусть нет реклам, зовущих нас сюда...» Неужели она не выключила плеер? Юлька вернулась в свою комнату. Нет, плеер молча лежит на подушке. Показалось, подумала Юлька и снова пошла на кухню.

– Спасибо тебе, добрая судьба, за встречу для меня необычайную! – услышала Юлька, входя в кухню, и увидела... свою маму. Мама готовила ее любимые горячие бутерброды и пела. И тут Юлька вспомнила ту девочку в клетчатом платье на фотографии в музее «Зеркального»: это была ее мама!

Лидия Николаева, 2008 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Легенды, связанные с достопримечательностями «Зеркального»

Озеро Зеркальное и камни	7
Осколок волшебного зеркала	8
Острова и Разбитое сердце	8
Город мастеров	11
Домик моряка	12
Березка	13
Заколдованный мостик	15
Родник (версия первая)	16
Родник (версия вторая)	17
Часы	18
Маленькие фонарики	23
Кольца Сатурна	26
Черепаша	27
Карлик	29
Разбитое сердце мира	30
Кактус	32

Легенды о наших законах и традициях

Серый город	34
Забывтая история	38
Орлятский круг	41
Разбитое сердце	42
Племена	45
Гномы	46
Легенда о Светлане	47
Русалочка Светлана	51

Фея Светлана	54
Бродячие артисты	56
Светлана и Разбитое сердце	61
Озеро Зеркальное и Разбитое сердце	62
Эльфы и Разбитое сердце	63
Обманутое ожидание	65
Заборинки	68

Легенды смен

Пятый элемент	70
Седьмой континент	72
Формула дружбы	74
Заповедник сказок	75
Цветик-семицветик	77
Лето	79
Башня времени	81

Самые разные легенды

Влюбленные зеркалята	83
Цветные бегемоты	84
Чудики	85
Слезки гномика	86
Любовь	87
Сказка Рождества	87
Счастье	89
Дежа вю	91

Для заметок